DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDYALAYA

MANGALBARI, MALDA

বিজ্ঞপ্তি Date – 10/09/2021

এতদ্বারা গৌড় মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো হচ্ছে যে তাদের ২ য় সেমিস্টারের পরীক্ষা Home assingnment এর মাধ্যমে নেওয়া হবে। উত্তরপত্র pdf করে Email করতে হবে – gmbengali22@gmail.com

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার শেষ তারিখ – ১৫/০৯/২০২১

যারা অনলাইনে জমা করতে পারবে না শুধুমাত্র তারা ১৪/০৯/২১ এবং ১৫/০৯/২১ এই দুই দিন ১২ টে থেকে ৩ টের মধ্যে হার্ডকপি জমা করে যাবে।

ড. সুস্মিতা সোম (বিভাগীয় প্রধান)

2ND SEM HONOURS ASSINGNMENT –2021 [CBCS]

SUBJECT - BENGALI　　　　Full Mark = 32

PAPER CODE – 202 BNGH / DC 3

[HONOURS]

১) ঈশ্বরচন্দ্র বাংলা গদ্যকে দৃঢ় ভিতের উপর প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন – আলোচনা করো। ৮

অথবা –

বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরি এবং মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান আলোচনা করো।

২) বাংলার গীতিকবিতার ধারায় কাজী নজরুল ইসলামের অবদান আলোচনা করো। ৮

অথবা –

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্য ধারার কবিদের নাম উল্লেখ করে তাদের রচনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও

৩) বাংলা নাট্য সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা করো। ৮

অথবা –

রবীন্দ্রনাথের রূপক – সাংকেতিক নাটকগুলির পরিচয় দাও। এই ধারার নাটকে তাঁর কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো।

৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পে বিশ্বযুদ্ধোত্তর পটভূমিকায় মধ্যবিত্তের যে জীবনচিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো। ৮

অথবা –

স্বর্ণকুমারী দেবীর ঔপন্যাসিক প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।

উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়া যাবে– gmbengali22@gmail.com

2ND SEM HONOURS ASSINGNMENT -2021 [CBCS]

SUBJECT - BENGALI

Full Mark = 32

PAPER CODE - 201 BNGH / DC 4

[HONOURS]

১) মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরন সহ আলোচনা করো। ৮

অথবা -

গদ্যছন্দ বলতে কী বোঝো ? উপযুক্ত উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা করো।

২) টিকা লেখ (দুটি) - দল, পর্ব, মাত্রা, লয় ২ x ২ = ৪

৩) ছন্দ লিপি নির্ণয় করো (দুটি) ২ x ২ = ৪

ক. হেড অফিসের বড় বাবু লোকটি বড় শান্তো
তার যে এমন মাথার ব্যামো কেউ কখনো জানতো।

খ. কাল ছিল ডাল খালি আজ ফুলে যায় ভরে
বল দেখি তুই মালি হয় সে কেমন করে

গ. বিলাপ করেন রাম লক্ষ্মণের আগে
ভুলিতে না পারি সীতা সদা মনে জাগে

৪) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ৮

অথবা -

যমক অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো

৫) টিকা লেখ (দুটি) - সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, বিষম ২ x ২ = ৪

৬) অলংকার নির্নয় করো (দুটি) ২ x ২ = ৪

ক) সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্পনা সে নয়
চক্ষে দেখে অবিশ্বাসীর হয়েছে প্রত্যয়।

খ) পাখীর নীড়ের মতো চোখ তুলে
নাটরের বনলতা সেন।

গ) বিজলী ছলিয়া যায়, কাঁদে মেঘ ঝরি ঝরি।

উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়া যাবে- gmbengali22@gmail.com

2[ND] SEM GENERAL ASSINGNMENT –2021 [CBCS]

SUBJECT - ELECTIVE BENGALI — Full Mark = 32

PAPER CODE – 201 BNGG C-2/ 203 GE-2

[GENERAL]

(বাংলা সাম্মানিক ব্যতিত অন্যান্য সাম্মানিক ও সাধারণ পাঠ্যক্রমের ছাত্রছাত্রীদের জন্য

১) বাংলা ভাষা উদ্ভব ও বিকাশের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস রচনা করো।

অথবা – ৮

বাংলা উপভাষার শ্রেণিবিভাগ করে যে কোন একটি শ্রেণির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

২) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৮

অথবা –

টিকা লেখ (৪ টি) ভাষা, উপভাষা, মিশ্রভাষা, লোকোভাষা, বিভাষা, নিভাষা

৩) মাত্রাবৃত্ত ছন্দের অন্যান্য নামগুলি উল্লেখ করে উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

অথবা – ৮

টিকা লেখ (৪ টি) দল, মাত্রা, পর্ব, লয়, অক্ষর, যতি

৪) যমক অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৮

অথবা –

অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে ? যে কোনো তিন প্রকার অনুপ্রাস অলংকার উদাহরন সহ আলোচনা করো।

উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়া যাবে– gmbengali22@gmail.com

2ND SEM GENERAL ASSINGNMENT –2021 [CBCS]

SUBJECT - LC1 Full Mark = 32

PAPER CODE – 203 LC I / BNG II

[GENERAL]

(জেনারেল কোর্সের সমস্ত ছাত্রছাত্রীর জন্য)

১) বিজ্ঞানের বিষয়কে সহজ করে সবার উপযোগী করে রবীন্দ্রনাথ 'বিশ্বপরিচয়' গ্রন্থে তুলে ধরেছেন – আলোচনা করো।

অথবা - ৮

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বিশ্বপরিচয়' গ্রন্থে 'সৌরজগৎ'-এর যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২) 'বিশ্বপরিচয়' প্রবন্ধ গ্রন্থের উৎসর্গ পত্রের গুরুত্ব বিচার করো। ৮

অথবা –

'বিশ্বপরিচয়' প্রবন্ধ গ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৩) "ভদ্রচরিত্র সৃষ্টিতে না হলেও ভদ্রেতর চরিত্র সৃষ্টিতে দীনবন্ধুর কৃতিত্ব অসাধারণ" - মন্তব্যটি 'নীলদর্পণ' নাটক প্রসঙ্গে আলোচনা করো। অথবা - ৮

হাস্যরস সৃষ্টিতে দীনবন্ধু কীরূপ দক্ষ ছিলেন, তা 'নীলদর্পণ' নাটক থেকে দৃষ্টান্ত দিয়ে বর্ণনা করো।

৪) তোমার মতে 'নীলদর্পণ' নাটকের নায়ক কে ? উপযুক্ত উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ৮

অথবা –

'নীলদর্পণ' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়া যাবে– gmbengali22@gmail.com

2ND SEM BA/BSC(PASS & HONOURS) ASSINGNMENT –2021 [CBCS]

SUBJECT - COMMUNICATIVE BENGALI Full Mark 20 x 2 = 40

(এক কথায় উত্তর দাও) PAPER CODE - 204 BNGM AEC-2

১. এবার ফিরাও মোরে কবিতায় কবি কোথায় ফিরতে চেয়েছেন ?

২. এবার ফিরাও মোরে কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত ?

৩. 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কাব্যটির রচয়িতা কে ?

৪. বাবরের প্রার্থনা কবিতায় কার অসুখের কথা বলা হয়েছে ?

৫. রতন কোন গল্পের চরিত্র?

৬. 'অভিশাপ' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত ?

৭. 'পালঙ্ক' গল্পে কে গাইয়ের দুধ বিক্রি করত ?

৮. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী পশ্চিমবঙ্গের কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন ?

৯. হিন্দু-মুসলমানের দাঙ্গার কথা তোমার পাঠ্য কোন গল্পটিতে আছে ?

১০. 'ভারতবর্ষ' প্রবন্ধে কোন গ্রন্থ পাঠের কথা আছে ?

১১. 'ভারতবর্ষ' প্রবন্ধে এস. ওয়াজেদ আলি কত বছর পূর্বে কোলকাতায় এসেছিলেন ?

১২. 'আদাব' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?

১৩. লক্ষ্মণ কাকা কোন গল্পের চরিত্র ?

১৪. 'একাদশী বৈরাগী' গল্পে অপূর্বর বাবার নাম কী ?

১৫ .'বাবরের প্রার্থনা' কবিতাটির রচনাকাল কত ?

১৬. শঙ্খ ঘোষের 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্যটি যে পুরস্কার পেয়েছিল ?

১৭. বিমল কর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ?

১৮. 'হিন্দুমুসলমান' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে ?

১৯. যেদিন আমি হারিয়ে যাবো, বুঝবে সেদিন বুঝবে' – কোন কবিতার লাইন ?

২০. 'আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক'- কোন কবিতার লাইন ?

উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়া যাবে- gmbengali22@gmail.com