

UG/1-Sem/G/(LC-1)19

2019

BENGALI

(General)

Paper : 103-LC - 1, BNGG -1

(উপন্যাস ও ছোটগল্প)

[CBCS]

Full Marks : 32

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। (ক) কাহিনী বিশ্লেষণ করে 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের নামকরণ
সঙ্গত হয়েছে কিনা বিচার করো। ৮

অথবা

- (খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে রমা ও রামেশের প্রেম কীভাবে
আকর্ষণ ও বিকর্ষণের দ্বন্দ্ব জটিল হয়ে উঠেছে, তা
বিশ্লেষণ করে দেখাও। ৮

P.T.O.

- ২। (ক) “পদ্মীসমাজ’ উপন্যাসে শিল্পী শরৎচন্দ্র অপেক্ষা সমাজতাত্ত্বিক শরৎচন্দ্র জয়ী হয়েছেন”—মন্তব্যটি বিচার করো। ৮

অথবা

- (খ) সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে কোনো দুটি) :

৪×২=৮

বিশ্বেশ্বরী চরিত্র, তারকেশ্বরের ঘটনা, বেণী ঘোষাল চরিত্র, কুম্ভাপুর ও পীরপুর গ্রাম।

বিভাগ - খ

- ৩। (ক) “সুমিত্রা সত্যিই মাথা তুলতে পারছে না। একটা মেয়ের ইচ্ছাত রক্ষা করার ক্ষমতা হলো না বলেই হয়তো যজ্ঞপায় মাথা ছিড়ে পড়ছে তার। কিন্তু কেন মেয়েটার?”—অবশ্যকরিত মানবিক বোধের প্রশ্নের আলোকে গল্পের তাৎপর্য বুদ্ধিয়ে দাও। ৮

অথবা

- (খ) “প্রাণাধিকেশু” গল্পে শচীনাদের মানসিক অবস্থা পাঠককে আকর্ষণ করে বেশি,—মনস্তাত্ত্বিক বোধে বুদ্ধিয়ে দাও। ৮

- ৪। (ক) “তোমার প্রতিটি মিথ্যে কথা আমি ধরতে পারতাম, ধরতে পেরেছি। মাকড়সার মতো মিথ্যে ওই জালটা বুনে বুনে তুমি নিজেই জালিয়াত হয়ে গেছো।”—বক্তা কে?

(3)

কাকে বলেছেন? বক্তার উদ্দিষ্ট মনোভাব গল্প অবলম্বনে
বুঝিয়ে বলা। ১+১+৬=৮

অথবা

(খ) 'বৃন্ত' গল্পে একদিকে বিবয় সুখের ঐশ্বর্য অন্যদিকে স্কুল
মাস্টারের সামান্য আয়ে জীবন ধারণের কাহিনী—
আলোচনা করো। ৮
