

পার্শ্ব - পরিচালনা
বাংলা (সাংস্কৃতিক) (এ.ও.এ.স)
প্রথম বর্ষ, প্রথম পত্রিকা

সিআরবি - ২০২০ - ২০২০

পার্শ্ব পরিচালনা/সিআরবি - ৫ - 'স্বাধীন' খণ্ড

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য প্রশংসাপত্র	চালাচল উপঅবস্থা সমূহ
101 BNQH E-1 (আ)	• ঐতিহাসিক প্রশংসাপত্রের বীরা	১,	১. রোমাঞ্চ ও আনন্দজনক রচনাগুলি আনুষ্ঠানিক পটভূমি
		২,	২. বাংলা ঐতিহাসিক প্রশংসাপত্রের উপস্থাপনা ও সমালোচনা
		৬, ৮,	৩. ঐতিহাসিক প্রশংসাপত্রগুলির বৈশিষ্ট্য, আভ্যন্তরীণ, অর্থনৈতিক
		৫, ৬, ৭,	৪. প্রধান প্রশংসাপত্রগুলির আলোচনা, সমালোচনা, সমালোচনা, সমালোচনা, সমালোচনা
		৮	৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে স্থান নির্ধারণ
	• গীতিবাহী সাহিত্য	১,	১. গীতিবাহী উপস্থাপনা বহন ও স্থান
		২,	২. অসংগতীয় অসংগতীয়
		৬,	৩. গীতিবাহী বৈশিষ্ট্য
		৪, ৫, ৬, ৭,	৪. প্রধান গীতিবাহীগুলির আলোচনা, সমালোচনা, সমালোচনা, সমালোচনা
		৮	৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে স্থান নির্ধারণ
	• সার্বজনীন	১, ২,	১. সার্বজনীনতার ইতিহাস ও পরিভাষা
		৬,	২. সার্বজনীনতা, 'সার্বজনীন' মতের অর্থ
		৪, ৫, ৬, ৭,	৩. প্রধান সার্বজনীনতার নির্বাচিত সার্বজনীন আলোচনা সিআরবি-১০১
		৮, ৯	৪. বাংলা সাহিত্যে সার্বজনীনতার উৎসাহ ও উৎসাহ
	• আঞ্চলিক	১,	১. আঞ্চলিক সাহিত্যের পটভূমি
		২, ৬,	২. আঞ্চলিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য পত্রিকা-১০১
৪, ৫, ৬, ৭		৩. প্রধান আঞ্চলিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা, নির্বাচিত আঞ্চলিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা, উৎসাহ ও উৎসাহ	
৮		৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে স্থান নির্ধারণ	
• কবিতা	১,	১. 'কবিতা' এর উৎস ও পটভূমি	
	২,	২. অসংগতীয় অসংগতীয় ও অসংগতীয়	
	৬,	৩. কবিতার বৈশিষ্ট্য, সূত্রানুসরণ	
	৪, ৫, ৬, ৭,	৪. প্রধান কবিতাগুলির অসংগত আলোচনা, নির্বাচিত কবিতাগুলির বৈশিষ্ট্য আলোচনা, উৎসাহ ও উৎসাহ	
	৮	৫. বাংলা সাহিত্যে কবিতার উৎসাহ ও উৎসাহ	
	১, ২,	১. পাঠ্য পত্রের মূল আলোচনা ও চর্চা	
	৬, ৮, ৯	২. উৎসাহের মূল আলোচনা	
	৬, ৭	৩. উৎসাহের মূল আলোচনা / উৎসাহ	
মোট উপবিষয় - ৫	সম্ভাব্য প্রশংসাপত্র - ৪৮	মোট উপঅবস্থা - ২৫	