

# পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাধারণ(ইলেক্টিভ) (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পক/শিক্ষক - ড. হরিদাস মন্ডল

Paper -101 BNGG (অ)

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGG C-1 (অ)	● চর্যাপদ	১	১. বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগের সামগ্রিক পরিচয়।
		২	২. চর্যাপদের সামগ্রিক পরিচয়।
		৩	৩. চর্যাপদের সনাজ জীবনের পরিচয়।
		৪	৪. চর্যাপদের ধর্ম সাধনা।
		৫	৫. চর্যাপদের ভাষা ও সাহিত্যমূল্য।
	● বৈষ্ণব সাহিত্য	১	১. বৈষ্ণব সাহিত্যের পরিচয়।
		২	২. চৈতন্যদেবের আবির্ভাব ও বৈষ্ণব সাহিত্যের বিকাশ।
		৩	৩. বৈষ্ণব পদাবলীর পরিচয় ও চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাসের কবিত্ব।
		৪	৪. চৈতন্যদেব কেন্দ্রিক চরিত বৈষ্ণব সাহিত্য
	● মঙ্গলকাব্য	১, ২	১. মঙ্গলকাব্য উদ্ভবের কারণ ও সময়কাল।
		৩, ৪	২. মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, শ্রেণি, বৈশিষ্ট্য ও মঙ্গলকাব্যের নামকরণ।
		৫, ৬, ৭	৩. মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল প্রভৃতি কাব্যের আলোচনা।
	● অনুবাদ সাহিত্য	১	১. অনুবাদ সাহিত্যের উদ্ভবের কারণ।
		২	২. অনুবাদ কাকে বলে এবং তার ধরণ।
		৩, ৪, ৫,	৩. রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যের সামগ্রিক পরিচয়।
		৬	৪. অনুবাদ ধাত্রার কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু প্রভৃতি কবির কৃতিত্ব।
		৭	৭. অনুবাদ সাহিত্যগুলির সামাজিক মূল্য
	● আরাকান রাজসভা	১	১. আরাকান রাজসভার পরিচয়।
		২	২. আরাকান রাজসভাকে কেন্দ্র করে বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক প্রণয় আখ্যানের বিকাশ।
		৩	৩. দৌলতকাজী ও সৈয়দ আলাওলের পরিচয় ও কাব্যকৃতিত্ব।
	● বাউলগান	১, ২	১. বাউল সাধনার ইতিহাস ও পটভূমি।
		৩	২. প্রধান প্রধান বাউল সাধকদের পরিচয় ও তাদের গানের আলোচনা।
		৪	৩. সাধনসংগীত ও সাহিত্য হিসাবে বাউলগান।