

পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাধারণ(ইলেক্টিভ) (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পক/শিক্ষক - ড. হরিদাস মন্ডল

Paper -101 BNGG (আ)

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGG C-1 (আ)	● ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	১	১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপন, তার উদ্দেশ্য।
		২	২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে উইলিয়াম কেবির কৃতিত্ব।
		৩, ৪, ৫	৩. অন্যান্য পণ্ডিতবর্গের পরিচয় ও তাদের রচনা।
		৬, ৭	৩. বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান।
	● শ্রীরামপুর মিশন	১	১. শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠার ইতিহাস।
		২	২. ধর্ম প্রচার ও ধর্মীয় গ্রন্থ মুদ্রণে শ্রীরামপুর মিশন।
		৩	৩. শ্রীরামপুর মিশন এবং উইলিয়াম কেবির ও মিশনারীরা।
		৪	৪. বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান।
	● রামমোহন রায়	১	১. রামমোহন রায়ের জন্ম ও শিক্ষা।
		৩, ৪	২. রামমোহন রায়ের ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলন, ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা।
		৫, ৬, ৭	৩. বাংলা ভাষার ব্যাকরণগত উন্নতি বিষয়ক গ্রন্থ, বিবিধ গ্রন্থ এবং ধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ গ্রন্থ।
	● ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১	১. ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্ম ও শিক্ষা।
		২	২. নারী শিক্ষার উন্নতিতে অবদান ও স্কুল প্রতিষ্ঠা।
		৩, ৪, ৫,	৩. বিভিন্ন অনুবাদ, মৌলিক গ্রন্থ এবং প্রবন্ধ সমূহ।
		৬	৪. বাংলা গদ্যের সামগ্রিক বিকাশে ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
		৭	৫. ধর্মসংস্কার ও ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
	● সাময়িক পত্রিকা (দিগ্দর্শন থেকে যজ্ঞদর্শন)	১	১. সাময়িক পত্রের পরিচয় ও উদ্ভবের কারণ।
		২	২. নির্দিষ্ট পত্রিকার সম্পাদকের পরিচয় ও পত্রিকার পরিচয়।
		৩	২. বাংলা গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রগুলির অবদান।
	● উনিশ শতকের কাব্যচর্চা	১	১. কাব্যের সংজ্ঞা, শ্রেণি।
		২, ৩	উনিশ শতকের কাব্য কবিতার উদ্ভব ও প্রেক্ষিত।
		৪, ৫	২. মেঘনাদবধ, বৃক্সংহার, করুক্লেত্র প্রভৃতি কাব্যের আলোচনা।
		৬	৩. উনিশ শতকের কাব্যের আধুনিকতা।