P - II (1+1+1) H / 20 (N)

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : IV - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example – If alternative A of 1 is correct, then write :
  1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : | III | A | & | B |

Subject Name : [ ]

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি **1** নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :

1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : IV - A

Full Marks : 20 | Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। ''নবমধুলোভী ওগো মধুকর'' — গানটি গেয়েছে —

(A) যক্ষপ্রিয়া

(B) হংসপদিকা

(C) অনসূয়া

(D) শকুন্তলা

২। 'প্রাচীন সাহিত্য' গ্রন্থের মোট প্রবন্ধ সংখ্যা —

(A) ছয়টি

(B) সাতটি

(C) আটটি

(D) নয়টি

৩। 'মেঘদূত' কোন ঋতুর কাব্য?

(A) গ্রীষ্ম

(B) বর্ষা

(C) হেমন্ত

(D) বসন্ত

৪। 'ক্ষণে হাতে দড়ি ক্ষণেকে হাতে চাঁদ,' উক্তিটি কার?

(A) ভারতচন্দ্র

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) শঙ্খ ঘোষ

(D) অন্নদাশঙ্কর রায়

৫। 'দামুন্যায় চাষ চাষি'। এই পরিচয় একজন কবির। কবির নাম কী?

(A) মুকুন্দ চক্রবর্তী

(B) ভারতচন্দ্র

(C) রূপরাম চক্রবর্তী

(D) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

৬। 'কাল থেকে হঠাৎ আমার একটা হ্যাপি থট এসেছে।' থটটা কিসের?

(A) গান রচনার

(B) ছোটোগল্প লেখার

(C) কবিগান সংগ্রহের

(D) বাউলগান সংগ্রহের

৭। এদেশে রেনেসাঁসের মূল হল —

(A) গ্রীস

(B) ইংল্যান্ড ও ফ্রান্স

(C) আমেরিকা

(D) বাংলাদেশ

৮। ভ্রমণসাহিত্য হল—

(A) পালামৌ

(B) নৌকাডুবি

(C) ছিন্নপত্র

(D) শেষের কবিতা

৯। রবীন্দ্রনাথ কত সালে 'রামায়ণ' প্রবন্ধটি লেখেন?

(A) ১৩০৯

(B) ১৩১০

(C) ১৩১১

(D) ১৩১৫

১০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'রাশিয়ার চিঠি' হল —

(A) পত্রসাহিত্য

(B) ভ্রমণসাহিত্য

(C) রম্যরচনা

(D) কোনোটিই নয়

১১। 'বাঙালি সংস্কৃতির রূপরেখা' প্রবন্ধে গোপাল হালদার বাঙালি সংস্কৃতির মধ্যযুগকে কয়টি পর্বে ভাগ করেছেন?

(A) দুটি

(B) তিনটি

(C) চারটি

(D) পাঁচটি

১২। ভারতচন্দ্রের সাহিত্যের প্রধান রস কি?

(A) হাস্যরস

(B) করুণরস

(C) বাৎসল্য রস

(D) কোনোটিই নয়

১৩। 'জয়দেব ও বিদ্যাপতি' প্রবন্ধটি কার লেখা?

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(C) অতুলচন্দ্র গুপ্ত

(D) মোহিতলাল মজুমদার

১৪। 'টেম্পেস্ট' নাটকের রচয়িতা কে?

(A) শেক্সপিয়র

(B) গেটে

(C) বায়রন

(D) ভারতচন্দ্র

১৫। প্রেম আর পূজার মধ্যে একটি যোগ হলো —

(A) গান

(B) নাটক

(C) কবিতা

(D) সাহিত্য

১৬। 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

(A) বঙ্গদর্শন

(B) মানসী ও মর্মবাণী

(C) বিচিত্রা

(D) প্রবাসী

১৭। 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধে কাব্যকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করার কথা উল্লেখ রয়েছে?

(A) দুইটি

(B) তিনটি

(C) চারটি

(D) পাঁচটি

১৮। রবীন্দ্র জীবনীকার হলেন—

(A) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

(B) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

(C) বুদ্ধদেব বসু

(D) শঙ্খ ঘোষ

১৯। বাংলা সমালোচনা সাহিত্যের প্রথম সূত্রপাত করেন কে?

(A) বঙ্কিম

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) অন্নদাশঙ্কর রায়

(D) বুদ্ধদেব বসু

২০। ছিন্নপত্রের ২৭ সংখ্যক পত্রটি কত সালে লেখা?

(A) ১৯ জুন ১৮৯১

(B) ২৩ জুন ১৮৯১

(C) ৪ জুলাই ১৮৯১

(D) ৭ সেপ্টেম্বর ১৮৯১

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : IV - B

[New Syllabus]

Full Marks : 80 　　　　　　　　　　 Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। ডায়রি বলতে কি বোঝ? ডায়রির গুরুত্ব আলোচনা করে স্মৃতিকথার সাথে ডায়রির পার্থক্য নিরূপণ করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য সমালোচনা বলতে কি বুঝিয়েছেন? সাহিত্য সমালোচনা সম্বন্ধে তার মতের পর্যালোচনা করো। ১০

২। যে কোনো **একটির** সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : ৫×১=৫

ঐতিহাসিক পদ্ধতি, ব্যক্তিপন্থী সমালোচনা, বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধ

৩। মেঘদূত প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কাব্য আস্বাদনের যে রোমান্টিক চেতনার পরিচয় পাওয়া যায় তা প্রবন্ধ অনুসরণে বিবৃত করো। ১৫

অথবা

কালিদাস শকুন্তলা নাটকে দুর্বাসার অভিশাপ ও হংসপদিকার আখ্যানের অবতারণা কেন করিয়াছেন? সে সম্পর্কে তোমার মতামত আলোচনা করো। ১৫

৪। বাংলার রেনেসাঁস পুনর্ভাবনা প্রবন্ধে লেখক অন্নদাশঙ্কর রায় কোন্ পথে কি ভাবে বাংলাদেশের রেনেসাঁস সম্ভব হয়েছিল বলে মনে করেছেন লেখো। ১৫

অথবা

বাংলার প্রাচীন কাব্যসাহিত্য এবং আধুনিক কাব্যসাহিত্যের মাঝখানে কবি-ওয়ালাদের গান এক নূতন সামগ্রী। রবীন্দ্রনাথের অনুসরণে এই 'নূতন সামগ্রী'-র সম্যক পরিচয় দাও। ১৫

৫। রবীন্দ্র জীবনী ও রবীন্দ্র সমালোচনা লেখার প্রধান অন্তরায় কি বলে মনে করেছেন প্রাবন্ধিক? যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ১৫

অথবা

"রবীন্দ্রনাথের পূজা ও প্রেমের গানগুলির কোনো ভিন্নতা নেই, প্রেম আর পূজার মধ্যে একটা যোগ তৈরী হয়েছে"— প্রবন্ধ অনুসারে আলোচনা করো। ১৫

৬। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) আমাদের ঘাটে একটি নৌকা—শীর্ষক পত্রটি রবীন্দ্র জীবন ও সৃষ্টির ক্ষেত্রে কি ভূমিকা পালন করেছে — আলোচনা করো।

(খ) 'ছিন্নপত্র' পত্রসাহিত্য হিসেবে কতটা সার্থক আলোচনা করো।

(গ) ছিন্নপত্র আকারে চিঠি কিন্তু প্রকারে রবীন্দ্র মনের আয়না — আলোচনা করো।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটগল্প রচনার বীজ ছিন্নপত্রে ইতস্ততঃ ছড়িয়ে রয়েছে — আলোচনা করো।