

U.G. 3rd Semester Examination 2021

BENGALI (Honours)

Paper Code : DC-5

[প্রাগাধুনিক সাহিত্য (প্রথম পর্যায়)]

[CBCS]

Time: Two Hours

Full Marks: 32

দক্ষিণ পার্শ্ব সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।

মিল্লিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ – ক

১। অভিসার কাকে বলে? অভিসারের শ্রেণিবিভাগ করো। তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ৮

অথবা

মাথুরে বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির প্রতিভার পরিচয় দাও।

২ + ৬ = ৮

২। চৈতন্য-পূর্ব বৈষ্ণব পদ্যাবলী এবং চৈতন্য-পরবর্তী বৈষ্ণব পদ্যাবলীর ভাব ও রূপগত পার্থক্য পাঠ্য পদ অবলম্বনে আলোচনা করো।

১ + ২ + ৫ = ৮

অথবা

প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো (যে কোনো দুটি)।

৪ + ৪ = ৮

অ) নীরগ নয়নে নীরঘর সিঞ্জে

পুলক – মুকুল – অবলম্ব।

আ) রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।

প্রতি অঙ্গ লাগি কালে প্রতি অঙ্গ মোর।।

ই) মাধব বহুত মিনতি করি তোয়।

দেই তুলসী তিল এ দেহ সমর্পিনু

দয়া অনু না ছোড়বি মোয়।।

বিভাগ – খ

৩। “বিজয় গুপ্ত তাঁর মনসামঙ্গল কাব্যে দেবতার মাহাজ্য রচনা করেন নাই, মানবেই মঙ্গল গান গাহিয়াছেন।” আলোচনা করো। ৮

অথবা

বেহলা চৰিত্ৰেৰ মধ্য দিয়ে জীৱনেৰ কঠিন সংগ্ৰামেৰ ছবি তুলে ধৰেছেল বিজয় গুপ্ত। মন্তব্যটি বিচাৰ কৰো।

৮

৪। বিজয় গুপ্তেৰ মনসামঙ্গল কাব্যে পাবিভাৰিক সম্পৰ্কেৰ যে চিত্ৰ প্ৰতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা কৰো।

৮

অথবা

মনসা চৰিত্ৰ নিৰ্মাণে বিজয় গুপ্তেৰ কৃতিত্বেৰ পৰিচয় দাও।

৮
