

GOUR MAHAVIDYALAYA

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESMENT - 2020

BENGALI 3RD YEAR (HONOURS)

5 th Paper

Full Marks : 40

১. যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে) ১০ x ২ = ২০

- ক. ট্রাজেডি কখন মেলোড্রাম্য পরিণত হয় দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো।
খ. সামাজিক নাটক কাকে বলে? সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
গ. গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য বলতে কৌ বোঝো আলোচনা করো।

২. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ২০০ শব্দের মধ্যে) ১০

- ক. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে বীণা থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।
খ. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে শিশির কুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা করো।

৩. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০ শব্দের মধ্যে) ৫

- ক. 'ডাকঘর' নাটকের ঠাকুরদা চরিত্রটির পরিচয় দাও। নাটকে তার গুরুত্ব বিচার করো।
খ. 'জমিদার দর্পণ' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৪. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০ শব্দের মধ্যে) ৫

- (ক) 'রান্ধস' নাটকে শেষ পর্যন্ত যে উত্তরণের বার্তা আছে তা আলোচনা করো।
(খ) 'সুম নেই' নাটকে শমিক শ্রেণির প্রতি উৎপল দত্তের যে দায়বদ্ধতা ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

GOUR MAHAVIDYALAYA

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESMENT - 2020

BENGALI 3RD YEAR (HONOURS)

6 th Paper

Full Marks : 40

১. যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে) ১০ x ২ = ২০

- ক. পত্রকাব্য হিসাবে 'বীরাসনা' কাব্যের সার্থকতা আলোচনা করো।
খ. 'বীরাসনা' কাব্যে মধুসূদন নারী চরিত্রের যে বিনির্মাণ করেছে তা আলোচনা করো।
গ. জনা চরিত্রটি চিরন্তন মাতৃহের প্রতীক আলোচনা করো।

২. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ২০০ শব্দের মধ্যে) ১০

- ক. 'মানসী' কাব্যের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
খ. মানসী কাব্যে অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রেম ও সৌন্দর্যের চেতনার পরিচয় দেও।

৩. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০ শব্দের মধ্যে) ৫

- ক. 'চিত্রা' কাব্যের 'জীবনদেবতাকবিতার' কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে হুস্তার কবিচেতনার স্বরূপটি ব্যাখ্যা করো।
খ. 'ঐ মহামানব আসে' কবিতায় কবির যে আশাবাদী চেতনার প্রকাশ ঘটেছে আলোচনা করো।

৪. যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০ শব্দের মধ্যে) ৫

- (ক) 'দ্রৌপদীর শাড়ি' কবিতার নামকরণে মিথ ব্যবহারের তাৎপর্য আলোচনা করো।
(খ) 'নষ্টনীড়' কবিতার নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।