U.G. 4th Semester Examination 2022

BENGALI (Honours)

Paper Code : BNGH - DC - 8

GOUR
MAHAVIDYALAYA

(রবীন্দ্রকাব্য, ছোটোগল্পের স্বরূপ ও ছোটোগল্প)

Full Marks : 32 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.

১। মানবতার চিরশত্রু যুদ্ধপ্রিয়দের প্রতি কবি রবীন্দ্রনাথের আপসহীন সংগ্রামের কথা 'শঙ্খ' কবিতায় ধরা পড়েছে। সংক্ষেপে কবির এই মনন-কথা ব্যক্ত করো। ৮

অথবা

ধ্বংস থেকে সৃষ্টি, সৃষ্টি থেকে ধ্বংস — দুটোর মধ্যে বহমান অন্তরালবর্তী আনন্দময় যে লীলার কথা রবীন্দ্রনাথ তার 'তপোভঙ্গ' কবিতায় ব্যক্ত করেছেন, তার পরিচয় দাও। ৮

২। 'একটি সাধারণ মেয়ের গল্প লেখো তুমি' — কে, কাকে গল্প লিখতে অনুরোধ করেছেন? এই অনুরোধে গল্পটির ঘটনা-চিত্রের যে বিবরণ উল্লিখিত হয়েছে, স্বরূপ বুঝিয়ে লেখো। ৮

অথবা

গ্রাম বাংলার সাধারণ গৃহবধূর জীবনচিত্র অবলম্বণে রচিত 'বধূ' কবিতাটিতে রবীন্দ্রনাথের কবি-কল্পনার যে স্ফুরণ আমরা লক্ষ করি, তার বাস্তবতা বিষয়ে আলোচনা করো। ৮

৩। ছোটগল্প কাকে বলে? একটি ছোটোগল্প বিশ্লেষণ করে তার বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও। ৮

অথবা

বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবপর্ব (রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৮

৪। 'তুমি শ্বশুর চেন আর আমি জামাই চিনিনে' — শ্বশুর ও জামাইয়ের পরিচয় দাও। গল্পটি হাস্যরসাত্মক, তবু পরিণতির এই অংশে ট্রাজেডির অন্তঃশীল প্রবাহ পাঠকমনে এক অন্যতর আবেদন বয়ে আনে — ব্যাখ্যা করো। ৮

অথবা

'আদরিণী' গল্পের জয়রাম মোক্তার চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৮