

2019

**BENGALI (Honours)**

Paper Code : III-A & B  
[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Four Hours

**Important Instructions  
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example :** Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : 

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| III | A | & | B |
|-----|---|---|---|

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example** — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.

**মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী**

- উত্তরপত্রের নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, বেনিফিটেশন নম্বর, সেশন এবং প্রোগ্রাম নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — সেশন / Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : III | A | B

Subject Name : \_\_\_\_\_

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সঠিক উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরে খপতে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রোগ্রামের উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 3 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :  
1 - A

- খুলে উত্তর দেওয়া কোন বেনিফিট নাটক নেই।
- কোন অবস্থাতেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাসময়কালীন পরীক্ষাকেন্দ্রের বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হচ্ছে না।
- অন্যভাবে কোন শব্দ ব্যবহার করা অথবা অসঙ্গত কোনো ব্যক্তিবর্গে লিখা থাকলে ছত্র/ছত্রী অথবা পরীক্ষা ব্যক্তিবর্গের অন্য নিয়মে লান্ডা ধরবে।
- প্রশ্নপত্রের নির্দেশিত বিশেষ নির্দেশ ছাড়া পরীক্ষাকেন্দ্রে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা ল্যাপ-টোপ ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

**Paper Code : III-A**

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.  
Each question carries 1 mark.

১। যাদের উপস্থাপনা সঠিক বলে পরিচিত —

- (A) শরৎচন্দ্র
- (B) সতীশচন্দ্র
- (C) রবীন্দ্রনাথ
- (D) কুমারস্বামী

২। ঐতিহাসিক উপন্যাস হল —

- (A) কাল উপন্যাস
- (B) আত্মনিক উপন্যাস
- (C) ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (D) অঙ্গল সাহিত্য

৩। সোভিয়েতসন প্রথমবারের মতো প্রথম প্রকাশিত—

- (A) হাজার
- (B) কামাইল
- (C) কামাইল
- (D) কামাইল

୧୫) କେତେ ବର୍ଷର ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ ଗଠନ ହେଲା —

- (A) ୧୦୦୧
- (B) ୧୦୦୨
- (C) ୧୦୦୩
- (D) ୧୦୦୪

୧୬) କବି ଉତ୍କଳର କବି ନା. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥକଳ୍ପ —

- (A) ଯଶୋବନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
- (B) ଯଶୋବନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
- (C) ଯଶୋବନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
- (D) ଯଶୋବନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ

୧୭) 'କୃଷକାବଳୀ' ଉପରେ ଉତ୍କଳର କୃଷକାବଳୀର ପୁସ୍ତକ ସଂଖ୍ୟା —

- (A) ୨ ଟି
- (B) ୩ ଟି
- (C) ୪ ଟି
- (D) ୫ ଟି

୧୮) 'କଳା' କବିତା ସାହିତ୍ୟ କେତେକ କାଳରେ ଉପରେ ଉପରେ କଳା ହେଲା —

- (A) କେତେକ
- (B) କେତେକ
- (C) କେତେକ
- (D) କେତେକ

୧୯) କିଛି-କିଛି କବିଙ୍କର ନାମ —

- (A) କେଶବ
- (B) ଅକ୍ଷୟ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (C) କେଶବ
- (D) କୃଷକାବଳୀ ଗ୍ରନ୍ଥକଳ୍ପ

'କୃଷକାବଳୀ' ଗ୍ରନ୍ଥ କୃଷକାବଳୀର ନାମ —

- (A) କେଶବ
- (B) ଅକ୍ଷୟ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (C) କେଶବ
- (D) କୃଷକାବଳୀ

୨୦) 'କଳାବଳୀ' ଗ୍ରନ୍ଥ କେତେକ କାଳରେ ଉପରେ ଉପରେ —

- (A) କେଶବ
- (B) ଅକ୍ଷୟ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (C) କେଶବ
- (D) କୃଷକାବଳୀ

୨୧) 'କଳାବଳୀ' ଗ୍ରନ୍ଥ କେତେକ କାଳରେ ଉପରେ ଉପରେ —

- (A) କେଶବ
- (B) ଅକ୍ଷୟ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (C) କେଶବ
- (D) କୃଷକାବଳୀ

১২। 'অসম্ভাৰা ত্ৰিপাচকৰ' এই শব্দটো উল্লিখিত গায়েলৰ কোন গায়ক —

- (A) কামাৰক লাল তিলক
- (B) দেৱেন্দ্ৰ অশ্ব
- (C) দেৱেন্দ্ৰমাৰ
- (D) কালকামৰ

১৩। 'না যৌ বা কেৰেছিয়ান বা না'—কবিতা —

- (A) গোলমিৰী
- (B) হুতুৰক নাৰী
- (C) মলোতি মিঠী
- (D) প্ৰায় মিঠী

১৪। মেঘমাৰৰ মাজে অক্ষয়ীয়াৰ বিখ্যাত মননিক পত্নীৰ প্ৰমুখ্যাত্মক যে পৰিচয়ৰ ভাষা প্ৰকাশৰ মত ছিলো —

- (A) স্মৃতি
- (B) মাগ
- (C) নাট
- (D) বীৰ্যবল

১৫। 'অধিকাৰিত কামৰ অসম্ভাৰে পোষ হলে পোষে বাবেই।'—এটি কোন গল্পৰ পোন পাইক —

- (A) নিশীথে
- (B) হৈছে
- (C) মেঘমাৰ
- (D) কামৰ

৪/১৪১-১৪০০

{ ৪ }

১৬। 'কামৰ' গল্পত ইন্দ্ৰেশ্বৰীয়াৰ নাম —

- (A) বিজয়বাসু
- (B) অক্ষয়বাসু
- (C) কামলীয়াবাসু
- (D) নিলয়বাসু

১৭। 'নিশীথে' গল্পটিৰ প্ৰকাশৰ সাল —

- (A) ১৯০০
- (B) ১৯০১
- (C) ১৯০২
- (D) ১৯০৪

১৮। কামৰমাৰেৰে উইল কবিতাৰ পৰিচয়িত হৈছে —

- (A) ১ বছৰ
- (B) ২ বছৰ
- (C) ৩ বছৰ
- (D) ৪ বছৰ

১৯। কেটি মিহিৰেৰে প্ৰকৃত নাম হ'ল —

- (A) কুন্তলিনী
- (B) স্মৃতি
- (C) কেৰে
- (D) গোপহি

৪/১৪১-১৪০০

{ ৫ }

Turn Over

১৯৭১ সালের জন্য ১০১

- (A) বিহীন  
(B) বিহীন  
(C) বিহীন  
(D) বিহীন

P-II (1+1) II/19 (N)

2019

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : III-B  
[New Syllabus]**

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সাংখ্যার মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ১। যে কোনো দু'টি সংখ্যার উত্তর দাও। ৩+২=১০
- (ক) ঘোষণা-এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ক্ষ-গম এবং নতুনগেটের সঙ্গে তার পার্থক্য লেখো। ৪+৪=৮
- (খ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কাকে বলে? এই শ্রেণির উপন্যাস বলোয় কোন সময় থেকে লিখিত হয়? একটি উপন্যাস আলোচনা করে দেখাও কীভাবে সেটি একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। ৩+১+৪=৮
- (গ) গোমস্তার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে দেখাও উপন্যাসের সঙ্গে তার সম্পর্ক কেন। ৪+৪=৮
- (ঘ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ? একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের বিশদ আলোচনা দাও। ২+১=৩
- ২। উপন্যাসের ন্যায় কাকে কি বোঝ? কৃষ্ণকবীর 'উইল' উপন্যাসে ন্যায় কো' কোন জাতি ন্যায় বলবে আলোচনা করে। ১৪
- অথবা,
- 'কৃষ্ণকবীর 'উইল' উপন্যাসের পরিচয় তত্ত্বের পরিধিসমূহ হলেও বিচার করো। ১৪
- ৩। 'মুদুর সঞ্চয়নের প্রাণাণী' উপন্যাসের কথা যদি বিস্তৃত হই তবে 'কবি' উপন্যাসের লেখকের আশঙ্কা আছেই কবি পড়ে—উক্ত প্রাণাণী উপন্যাসের পরিচয় দাও। প্রথম কবি কীভাবে তা আশঙ্কনা লেখকের সঙ্গে জড়িত? ১৪

Turn Over

১১০১-১১০০

( ৪ )

১১০১-১১০০

( ৪ )

অথবা,

নিতাই-এর গুণিতার জীবনদৃষ্টি বসম চরিত্রটিকে কেমনভাবে বদলে দিয়ে অন্য উচ্চতায় পৌঁছে দিয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। ১৪

৪। "ভালোবাসার অনুভূতির ঐশ্বর্যই লাভ্য চরিত্রটিকে স্বতন্ত্র ও উজ্জ্বল করে তুলেছে"—  
উক্তিটিকে মনে রেখে লাভ্য চরিত্রটিকে বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৪

অথবা,

'শেষের কবিতা' উপন্যাসের পরিসমাপ্তি যথেষ্ট শিল্পসফল হয়েছে কিনা নিজের মতামতসহ আলোচনা করো। ১৪

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) কে সাঁঝ সকালের মা? তার এমন নামের কারণ কি? তার এই রূপান্তরিত মাতৃত্বের মধ্যে সমাজ বাস্তবতার কোন্ কোন্ দিকের হৃদিস পাও লেখো। ১০

(খ) 'বদনাম' গল্পে রবীন্দ্রনাথ সৌদামিনীর মতো চরিত্রের মধ্যে যে স্বদেশী ভাবনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন তাকে মনে রেখে সৌদামিনী চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

(গ) 'কালান্তক লাল ফিতে' গল্পে হাস্যরসের আড়ালে কীভাবে সরকারি ব্যবস্থার তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে নিজের ভাষায় লেখো। ১০

(ঘ) 'বুধনী' গল্পটি ছোটগল্প হিসেবে কতটা শিল্প সার্থক হয়েছে আলোচনা করো। ১০