

2019

BENGALI (Honours)

Paper Code : II-A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Four Hours

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.

মানসি পরীক্ষা চয়ন প্রণালী (MCQ) জন্য প্রার্থী নির্দেশাবলী

১. উপরোক্ত নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, কক্ষ নং এবং সোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — মেমো Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Description)।

Subject Code:

Roll No:

২. প্রতিস্মরণীয় সবস্মরণীয় প্রশ্নের (MCQ) উত্তর বিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সঠিক উত্তর সম্ভাব্য (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। প্রতিস্মরণীয় উত্তর উত্তরে সঠিক (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরস্বরূপ লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি ১ নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে।
1 - A

- কৃপা উত্তরের জন্য কোন অপেক্ষিক মার্কা নেই।
- কোন অবস্থাতেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাসামগ্রিক পরীক্ষাকেন্দ্রের অধিবেশন ছাড়া অন্যত্র যেতে দেওয়া হবে না।
- অস্বাভাবিক কোন শব্দ ব্যবহার করা অথবা অবিবেচনামূলকভাবে সঠিক উত্তর লিখলে প্রশ্ন/ছবি/ছবি তার পরীক্ষা বাতিলের জন্য নিজেই দায়ী থাকবে।
- প্রশ্নপত্র নির্দেশিত বিশেষ নির্দেশ ছাড়া পরীক্ষাকক্ষে যেভাবেই কোন ক্যালকুলেটর অথবা ল্যাপ-টোপিক ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Paper Code : II-A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। বহুনির্দেশিত প্রশ্নের সঠিক উত্তর হলো।

যেহেতু না হইতে পারে।

— একটি বস্তু হল পর্যবেক্ষণ।

- (A) পূর্বদিক
- (B) ডায়নামিক ও স্ট্যাটিক
- (C) অভিন্নতা
- (D) সাদৃশ্য

২। পৌনঃপুনিক প্রক্রিয়া হলো —

- (A) মনোমের প্রক্রিয়া
- (B) পেরফরমেন্স প্রক্রিয়া
- (C) মনোমের প্রক্রিয়া
- (D) মনোমের প্রক্রিয়া

৩। কলো জল চাপিত নই কলো পড়ে ঘন।

— জেন্দ অসংকোচ।

- (A) জল
- (B) উত্তাপ
- (C) সমসংকোচ
- (D) উপর

1194-2003

(3)

Turn Over

৪। 'অকরবুত' ছপের 'আরেক' নাম —

- (A) অসংখ্য প্রথম ছন্দ
- (B) তাম্র প্রথম ছন্দ
- (C) ছড়ার ছন্দ
- (D) কবিতার ছন্দ

৫। সর্বপ্রথমে 'পৃথিবী' কবিতাটি (কোন নামের প্রণয়িত গ্রন্থে ওর পৃথিবী) কে রচিত করেছেন?

- (A) ওর
- (B) সন্দেহ
- (C) এনিজি
- (D) বীতিকবিতা

৬। প্রাচীনকালে বীণা সঙ্গে নিয়ে এক ব্যক্তির নাম খণ্ডিত হ'ল, এখন তাকে বলে —

- (A) সন্দেহ
- (B) খণ্ডিতব্যক্তি
- (C) বীতিকবিতা
- (D) ওর

৭। তাজল সৈকত ব্যতিক্রম-ধর্মের স্রষ্টা হলেন —

- (A) বিদ্যাপতি
- (B) গোবিন্দদাস
- (C) হরীদাস
- (D) বলরামদাস

৮। সংযুক্ত মতবাদ হলো —

- (A) মনোভাষ্য
- (B) মেঘনাদবধো
- (C) পুরুষপটী
- (D) জামরন

৯। "মা মিত্র খণ্ডিতলে মিনি বলে কখন করে ছন্দে।

কম, মিত্রের লেখক তিত্র মুখে সার্বভিনয় খেলা।"

— এটি শব্দ পদ্যকীর কোন পর্যায়ের শব্দ —

- (A) অগম্য
- (B) বিজয়া
- (C) অজ্ঞের আকৃতি
- (D) মনোমীমা

১০। একটি পূর্ণকর ও একটি অকর পাশাপাশি বসে একসাথে উচ্চারিত হলে সৃষ্টি হয় —

- (A) বৈদিক ছন্দ
- (B) একক ছন্দ
- (C) মৈত্রিক ছন্দ
- (D) পূর্ণকর

Turn Over

১১। অর্ধেকি স্বাস্থ্য পতিত পাতিলের বিজ্ঞাপনের পরিভাষিক নাম কী।

- (A) খতি
- (B) মরা
- (C) লায়
- (D) পল

১২। অপর্যবেক্ষিত কোন ছন্দের প্রধান বৈশিষ্ট্য।

- (A) গদ্যছন্দ
- (B) অমিরাক্ষত
- (C) মুক্তক
- (D) কন্যাসূত্র

১৩। মন্দির বাহিরে কঠিন কপট।

_____ শব্দটির পরিভাষা বটে।—

শূন্যস্থানের শব্দটি হল —

- (A) স্বরহীনে
- (B) হেহীনে
- (C) শূন্যহীনে
- (D) গদ্যহীনে

১৪। রূপ লাগি অঁধি কুয়ে গলে মন ভোর।

প্রতি অক্ষ লগি কানে প্রতি অক্ষ ঘোর।।

— এই পদটির রাগিণী হলেন —

- (A) গোবিন্দবাস
- (B) জ্ঞানবাস
- (C) বিদ্যাপতি
- (D) কল্যাণমাস

১৫। 'গোবিন্দগের বসন'-এ অধ্যাক্ষের পর আছে —

- (A) কৃষ্ণন বণ্ড
- (B) পতিত বণ্ড
- (C) দুন্দুভ বণ্ড
- (D) সহস্র বণ্ড

১৬। 'অহু হাম কি পেবর্নু' পদটির পর্যায়টি হলো —

- (A) পূর্বায়ণ
- (B) জ্যোতিষ ব মিলন
- (C) গৌরমনিবন্ধক
- (D) প্রার্থনা

১৭। গুণে নবনী-নিদ্রি, না হইত রে জলসনে।

অনেছি মরল ভূমি, না রাখ সতের মন।।

— এইপদটির রচয়িতা হলেন —

- (A) রামপ্রসাদ সেন
- (B) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
- (C) মদনমোহন মল্লিক
- (D) রাম কবী

১৮। লৌকিক ছড়া রচিত হয়েছে কোন স্থানে?

- (A) মলভূত রীতিতে
- (B) কলাভূত রীতিতে
- (C) মিশ্রভূত রীতিতে
- (D) মিশ্র-কলাভূত রীতিতে

১৯। 'রূপক' অলংকারের উদাহরণ হলো —

- (A) 'আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণ শীঘ্র প্রভাতরশ্মিসম'।
- (B) 'জতো মান্য নহ, এ যে তোমার তরবারি'।
- (C) 'এমন মানব জমিন্ রহিল পতিত/আবাস করলে ফলতঃ সেনা'।
- (D) 'কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে,/হে প্রচোতর!'

২০। 'তিখারী সে শূলপানি' এখানে 'শূলপানি' কথাটির অর্থ হলো —

- (A) শিব
- (B) পিরিয়ার
- (C) মা সেনক
- (D) গৌড়ী

P-1 (1+1+1) H/19 (N)

2019

BENGALI (Honours)

Paper Code : II-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

The figures in the margin indicate full marks.

মকিন পার্শ্বস্থ নম্ববা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। গীতিকবিতার সন্মো দাও। আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে। ১০

অথবা,

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করে (যে কোনো দুটি) : ৫×২=১০

পাখাশব্দ; শুভ; আশ্বাসনব্যা; সাহিত্যিক মহাকাব্য।

২। অক্ষয়মুদ্রণ ও প্রেমবৈচিত্র্যের সন্মো দাও। এই দুটির মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করে এবং উভয়ে তোমার পঠ্য যে কোনো একটি পংক আলোচনা করে। ৪+৪+১=৯

অথবা,

বৈচিত্র্য পদ্যবন্দীর কবিরা আগে স্বাক্ষর করে কবি। — আলোচনা করে। ১৫

৩। শব্দ পদ্যবন্দীর 'আমমী' ও বিজয়া'র ধানে সে যুগের সমাজ শীখন শীতবে প্রতিকলিত হয়েছে যথাযথ উদ্ধৃতিসহ আলোচনা করে। ১৫

অথবা,

Turn Over

স্বাক্ষর পদ্ধতি পরিচালনা 'অন্য' পদ্ধতি পর্যায়ের পরে পরবর্তীতে প্রকাশ করেছেন যে সকলকর্তৃক মানব সীমা সীমিত হয়ে উঠতে পারে। — উদাহরণসহ আলোচনা করে।

১৫

৪। 'স্বাধীনতার ঘন' এর কাব্যমূল্য নির্ণয় করে।

১৫

অথবা,

'স্বাধীনতার ঘন' এর অল্পা শব্দে চিত্রিত দুটি মতো চিত্রণ নথী চিত্রিত যে পরিচয় প্রাপ্য হয়, তা আলোচনা করে।

১৫

৫। অধিকারের দৃষ্টিতে উদাহরণসহ আলোচনা করে।

৮

অথবা,

সংসদে (যে কোনো দুটি) :

৪×২=৮

সংসদে, স্বাধীনতা প্রদান, জে।

৬। ছন্দোবধি প্রকাশ করে (যে কোনো দুটি) :

৪×২=৮

(ক) অক্ষরবি চালা বেটিক বেটাল,
মাতৃকি মাতাল রসেতে

অক্ষরে তবে তুলের ছবে
অনুলক্রে ছন্দেতে।

(খ) ঐ আসে ঐ অতি জৈরব হরয়ে
জনসিদ্ধিত কিত্তি পৌরত রসে

হরয়ের নব বৌকো বরবা
শ্যাম শরীর সন্ন্যাস।।

(গ) যখনবর্তী সন্ন্যাসী কাল যখন্যর বিয়ে,
যখন্য মাকেন স্বাধীনবর্তী কামিললা দিয়ে।

(ঘ) পক্ষপাত পক্ষ করে করে একি সন্ন্যাসী,
নিখিয়া সিন্ধে করে ছন্দেতে।
যখন্যর বেনা তার কাণ্ডে উদৈশ্বাসী
অক্ষর তার আকাশে পড়ে গল্পেতে।

৭। দুইজনসহ সংসদে নির্ণয় করে (যে কোনো দুটি) :

৪×২=৮

উপমা, অনুপাদ, অপভ্রংশ, উদাহরণ।

৮। অধিকারের নির্ণয় করে (যে কোনো একটি) :

৪×১=৪

(ক) কে বলে স্বাধীনবর্তী সে যখন্যর তুল্য।
পক্ষপাত পড়ে তার গায়ে কাঁড়কালা।

(খ) এ নিয়ম জেন প্রেমভিনয়ের গিরি অচলনি,
দুর্ভাগ্য বেন অধিকাংশ হনি সের স্বাধীন বনি।

(গ) হেরিয়ে নবীন ঘন মীল গানে,
সজন কাঁড়ল গাঁধি পড়িল মনে।