## 2019

## BENGALI (Honours) .

Paper Code : II-A & B [New Syllabus]

Full Marks: 100 Time: Four Hours

## Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

 Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example: Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : III A & B

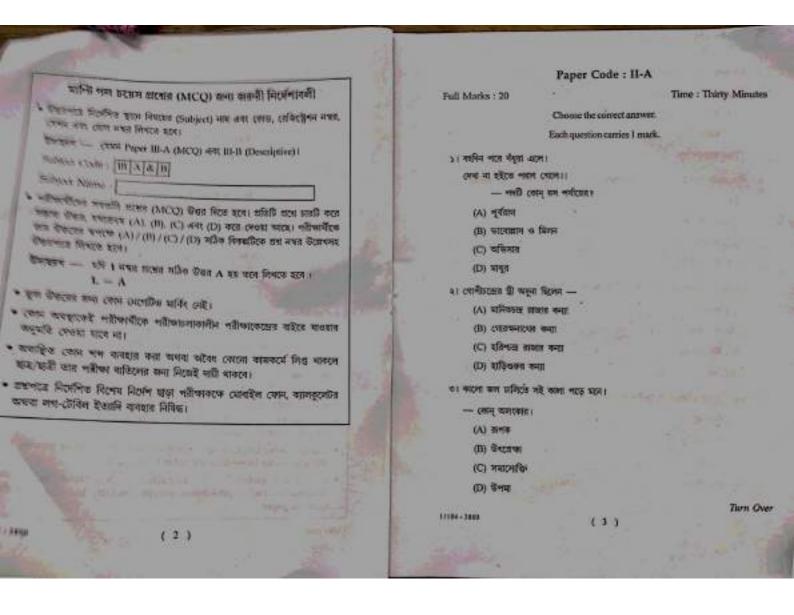
Subject Name:

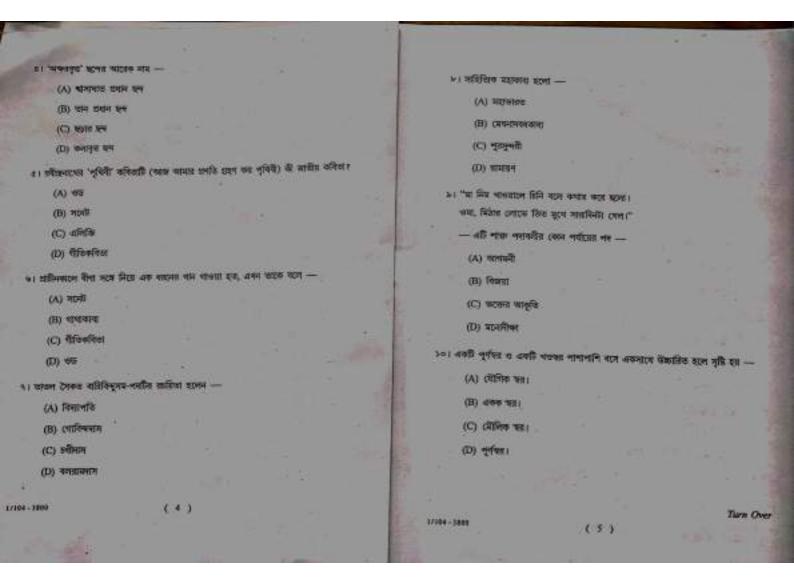
 Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

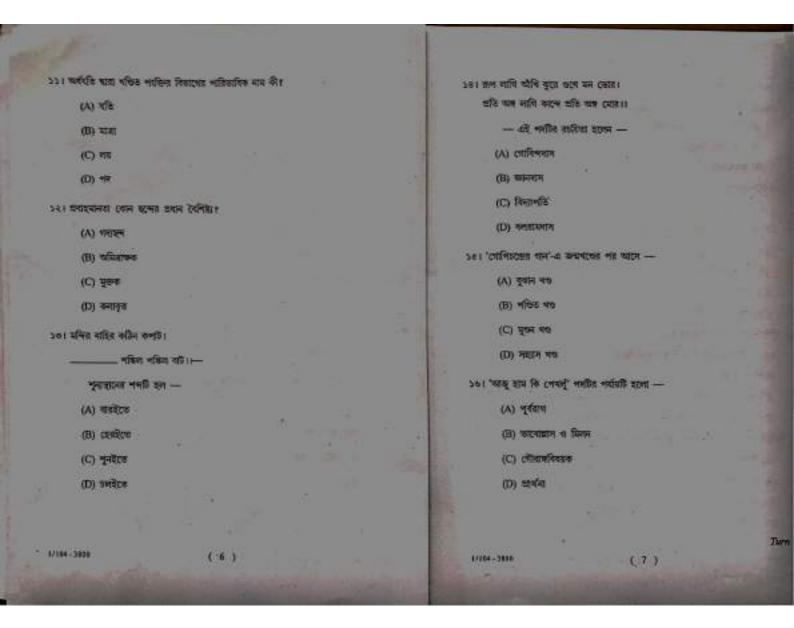
Example — If alternative A of 1 is correct, then write:

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/ she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.







১৭। গুরু নব্বী-নিশি, না হইও রে ফবসান। P-I (1+1+1) H/19 (N) 2019 তনেছি বকল তুনি, না রাখ সকের মান।। BENGALI (Honours) — এইপদটির রচরিখ্য হলেন — Paper Code : II-B (A) श्रम्धमा (मा [New Syllabus] (B) ক্মগাকান্ত ভট্টাচার্য Full Marks: 80 Time: Three Hours Thirty Minutes (C) प्रदुष्तम प्रस The figures in the morgin indicate full marks (D) ক্লম বসু ৮। লৌকিক ছড়া রচিত হয়েছে কোন ছপে? মজিন পার্মন্থ মধ্যো প্রধ্যের মান নির্মেশক। (A) দলবৃত ব্রীভিচেত নিমলিখিত প্রশ্নতবির উত্তর দাও। (B) বনাবৃত্ত রাঁতিতে ১। গীতিকবিতার সংজ্ঞা দাও। আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার বৈশিয়া আলোচনা করে।। (C) মিশ্রবৃত রীতিতে डावरा, (D) মিশু-কলাবৃত্ত নীভিতে সংক্রির আলোচনা করে। (বেকোনো দুটি)। 6×5-20 'রূপক' অলকোরের উদাহরণ হলো — গগোরকা, ৩৬, আখানকার; সাইত্রিক মহাকার। (A) 'আনিয়াছি ছুরি ভীকু নীপ্ত প্রভাতরশ্বিসম।' ২। অজেপানুরার ও লেমবৈচিয়ের বংলা লাও। এই বুটির মধ্যে পার্থকা নিরাপণ করে এবিবরে (B) 'এতো মালা নত, এ যে তোমার তরবারি'। হোমার পাঠ্য যে কোনো একটি পং আলোচনা করে।। (C) 'আমন মানব জমিন রাইল পাড়িত/আবাদ করলে ফলতো সোনা'। (D) 'কি সুদার মালা আজি পরিয়াছ গলে,/হে প্রচেতঃ।' । 'ভিখারী সে শূলপানি' এবানে 'শূলবানি' কথাটির কর্য হলো – বৈচাৰ পদাবলীর কবিয়া আগে জব্দ পরে কবি। — আগোচনা করে। (A) PR ৩। শান্ত পদাবনীর আগমনী ও বিজয়াত থানে সে মুখের সমাজ জীকা জীকাবে প্রতিকলিত হয়েছে বধাৰণ উত্তিসহ আলোচনা করে। (B) গিরিরাজ (C) मा (मनका Turn Over (D) (可喻 (9) 17104 - 3800 (8)

