P-II (1+1+1) G/16 (N+O)

2016

ELECTIVE BENGALI (General)

Fifth Paper

Full Marks : 50 Time : Two Hours

[New Syllabus]

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যাসমূহ প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। রবীন্দ্র কাব্যধারায় 'সোনার তরী'র স্থান নির্ণয় করো। ১০

অথবা,

'বৈষ্ণব কবিতা'য় কবির যে নিজস্ব ধারণা ব্যক্ত হয়েছে তা আলোচনা করো।

২। 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সম্পর্কে যে বক্তব্য ব্যক্ত হয়েছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা,

'দারিদ্র্য' কবিতায় দারিদ্র্য কিভাবে কবিকে মহান করেছে তা কবিতার বক্তব্যানুসারে লেখো।

৩। 'নবান্ন' নাটক রচনার পটভূমিকা যে সময়ের, সেই সময়ের বঙ্গদেশের সমাজ জীবনের বাস্তব অবস্থা বর্ণনা করো। ১০

অথবা,

P.T.O.

4/6-16200

Scanned by CamScanner

'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। যে কোনো দুইটির উত্তর লেখো : ৫×২=১০

(ক) 'সোনার তরী' কাব্যের যে কবিতাগুলি তোমার পাঠ্য তার মধ্যে যে কোনো পাঁচটি কবিতার নাম লেখো।

(খ) 'যেতে আমি দিব না তোমায়।'

উক্ত পংক্তিটি কোথায় আছে ? কে কাকে কোথায় যেতে দিবে না? পংক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(গ) 'যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন-রোল আকাশে বাতাসে ধ্বনিবে না,
অত্যাচারীর খড়গ কৃপাণ ভীম রণ-ভূমে রণিবে না
বিদ্রোহী রণক্লান্ত
আমি সেই দিন হব শান্ত।'

উক্ত পংক্তিগুলি কোন্ কবিতার অংশ ? এর কবি কে? পংক্তিগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'পঞ্চাননী' চরিত্রটি কোথায় আছে? তার সম্পর্কে সংক্ষিপ্তাকারে লেখো।

৫। যে কোনো পাঁচটির উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'সোনার তরী' কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন ? কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত হয় ?

(খ) 'সোনার তরী' কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতার নাম লেখো।

Scanned by CamScanner

(গ) 'সঞ্চিতা' গ্রন্থটি কার লেখা ? এটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন ?

(ঘ) 'বসুন্ধরা', 'জীবনবন্দনা', 'যেতে নাহি দিব', 'বিজয়িনী'—এই কবিতাগুলি কোনটি কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত লেখো।

(ঙ) 'নবান্ন' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ? এই নাটকটির নাট্যকারের নাম কি ?

(চ) 'নবান্ন' নাটকের দুই জন পুরুষ চরিত্র ও দুইজন মহিলা চরিত্রের নাম লেখো।

[Old Syllabus]

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যাসমূহ প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১৪×৩=৪২

(ক) 'মানসী' কাব্য প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,—"এখানে কবির সঙ্গে যেন একজন শিল্পী এসে যোগ দিল"—মানসী কাব্য সম্পর্কে এরূপ মন্তব্যের সার্থকতা আলোচনা করো। ১৪

অথবা,

'নিষ্ফল কামনা' কবিতাটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেম চেতনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

Scanned by CamScanner