

P-1 (1+1+1) H/19 (N)

2019

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : I-A & B  
[New Syllabus]**

Full Marks : 100

Time : Four Hours

**Important Instructions  
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : III A & B

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is "CORRECT" answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :-

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.

**মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী**

- উত্তরপত্রে নিম্নলিখিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : III A & B

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে সঠিক উত্তরকে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে সঠিক নম্বর উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তর দেওয়া হলে কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।
- কোন অবস্থাতেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাসময়কালীন পরীক্ষাকেন্দ্রের বাইরে যাতায়াত অনুমতি দেওয়া হবে না।
- অস্বাভিহিত কোন শব্দ ব্যবহার করা অথবা সঠিক কোনো ব্যাকরণের সিলেব খবর দেওয়া/প্রদান করা পরীক্ষা ব্যতীলে অন্য কিছুই দাবী থাকবে না।
- প্রশ্নপত্রে নিম্নলিখিত বিশেষ নির্দেশ ছাড়া পরীক্ষার্থীকে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা লগ-ট্যেবল ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Paper Code : I-A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। মলমল অথ 'বীভূতবিদ্যা'

- (A) রামোপ-এর অনুবাদ
- (B) মহাভারত-এর অনুবাদ
- (C) ভাগবত-এর অনুবাদ
- (D) মনসামঙ্গল-এর অনুবাদ

২। মনসামঙ্গল কাব্যের স্রষ্টাবৃত্তি —

- (A) পূর্ববঙ্গের
- (B) উত্তরবঙ্গের
- (C) পশ্চিমবঙ্গের
- (D) আসামের

৩। চৈতন্যমঙ্গল-এর স্রষ্টাবৃত্তি —

- (A) কৃষ্ণদাস
- (B) নিরঞ্জনদাস
- (C) জ্ঞানদাস
- (D) কৃষ্ণদাস কবিরাজ

৪। মুক্তনামে চরিত্রী বসিনা ছিল —

- (A) বীণুদা জেলার
- (B) বর্ধমান জেলার
- (C) বীরভূম জেলার
- (D) হুগলি শহর জেলার

৫। 'ছায়াম পীঠের নকশা' প্রণয়িতা —

- (A) কলীপ্রসন্ন সিংহ
- (B) শ্যামপ্রসন্ন সিংহ
- (C) হনু কাঞ্চনিকি ব্রজেশ
- (D) শিবনাথ শাস্ত্রী

৬। টেকোন গ্রন্থের স্রষ্টাবৃত্তি —

- (A) শ্যামপ্রসন্ন সিংহ-এর
- (B) জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-এর
- (C) শিবনাথ শাস্ত্রী-র
- (D) রজনীকান্ত গুপ্ত-এর

৭। 'কবিতালাল'-এর স্রষ্টাবৃত্তি —

- (A) স্বর্গপ্রসন্ন ঠাকুর
- (B) স্বর্গপ্রসন্ন দেবী
- (C) স্বর্গপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর
- (D) রজনীকান্ত গুপ্ত

৮। 'চুংকাল মৃত্যুহীন' প্রণয়িতা —

- (A) স্বর্গপ্রসন্ন বিদ্যাসাগর
- (B) রজনীকান্ত গুপ্ত
- (C) স্বর্গপ্রসন্ন দেবী
- (D) স্বর্গপ্রসন্ন ঠাকুর

Department OF Bengali, Gour Mahavidyalaya

Turn Over

৯। খাদ্যে বিয়ার বজায় রাখার উপায় —

- (A) রাসায়নিক যোগ
- (B) উষ্ণ রাখা
- (C) অক্সিজেন মুক্ত রাখা
- (D) স্নায়ু যোগ

১০। বিয়ার বিয়ার নষ্ট হওয়ার কারণ —

- (A) রাসায়নিক অক্সিজেন
- (B) উষ্ণ রাখা
- (C) অক্সিজেন মুক্ত রাখা
- (D) স্নায়ু যোগ

১১। স্কাল > ইকুল যে নিয়মে হয় —

- (A) অক্সিজেন
- (B) অক্সিজেন
- (C) অক্সিজেন
- (D) অক্সিজেন

১২। স্কাল > ইকুল শর্তাবলীর নিয়মটি হল —

- (A) অক্সিজেন
- (B) অক্সিজেন
- (C) অক্সিজেন
- (D) অক্সিজেন

১৩। স্কাল > ইকুল যে নিয়মে শর্তাবলীর হয় —

- (A) অক্সিজেন
- (B) অক্সিজেন
- (C) অক্সিজেন
- (D) অক্সিজেন

১৪। 'স' অক্সিজেন শর্তাবলীর শর্ত —

- (A) স্কাল
- (B) ইকুল
- (C) অক্সিজেন
- (D) অক্সিজেন

১৫। 'স্কাল' উপস্থিতি-এর কারণ —

- (A) অক্সিজেন
- (B) অক্সিজেন
- (C) অক্সিজেন
- (D) অক্সিজেন

১৬। স্কাল-শর্তাবলীর কারণ হল —

- (A) ১৪৪৪ স্কে
- (B) ১৪৪৪ স্কে
- (C) ১৪৪৪ স্কে
- (D) ১৪৪৪ স্কে

Turn Over

১৭। 'পলাশী যুদ্ধ'-এর রচয়িতা—

- (A) নবীনন্দ্র সেন
- (B) হেফাজত আল-খান্দারী
- (C) জহুরুল আল-খান্দারী
- (D) বীনকৃষ্ণ মিত্র

১৮। নিম্নলিখিত যে গ্রন্থটির রচয়িতা অজ্ঞানবাব গঙ্গোপাধ্যায় —

- (A) অজ্ঞানবাব
- (B) হরিশ্চন্দ্র বিদ্যাসাগর
- (C) কামরূপ
- (D) গান্ধী

১৯। 'মাকী বঙ্গ'-এর রচয়িতা —

- (A) অজ্ঞানবাব গঙ্গোপাধ্যায়
- (B) জগদীশচন্দ্র বসু
- (C) জহুরুল আল-খান্দারী
- (D) বীনকৃষ্ণ মিত্র

২০। 'বাণেশ্বর বিদ্যা'-এর রচয়িতা —

- (A) বীনকৃষ্ণ মিত্র
- (B) জহুরুল আল-খান্দারী
- (C) রামনাথাল জগদীশ
- (D) জহুরুল আল-খান্দারী

Turn Over

P-I (1+1+1) H/19 (N)

2019

BENGALI (Honours)

Paper Code : I-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

The figures in the margin indicate full marks.

মকীল শাখরুজ্জামান গ্রন্থের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির উত্তর দাও।

- ১। (ক) মকীল শাখরুজ্জামান কী লেখক? অল্প কয়েক মতামত মতামতের একটি দাও। ১৫  
(খ) যে কোনো একটি গ্রন্থের দু'জন রচয়িতার নাম কৃতির পরিচয় দাও।

২+১+১২+১৫

অথবা,

মাকীল শাখরুজ্জামান গ্রন্থের রচয়িতার নাম লেখো। তাঁর রচনা বৈশিষ্ট্যের চিত্রিত্ব করে  
উক্তগ্রন্থের অনুরূপ গ্রন্থের রচয়িতার নাম কৃতির পরিচয় দাও। ১৫

- (খ) সর্বাঙ্গীণী গ্রন্থ লেখক (যে কোনো একটি) : ৫+১২+৫

মৈনামায়া বীতিমা, অক্ষয় চন্দ্র, চাঁপাল।

- ২। (ক) 'বাণেশ্বর বিদ্যা' গ্রন্থে কালো সমাজিকতার ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করে। ১৫

অথবা,

কালো নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে বীনকৃষ্ণ মিত্রের অঙ্গন আলোচনা করে। ১৫

- (খ) সর্বাঙ্গীণী গ্রন্থ লেখক (যে কোনো একটি) : ৫+১২+৫

হুসা কাথোরিন মুসোলি, মনো-এম-এম বাসুসুন্দরী, রমেশচন্দ্র মিত্র।

৩। (ক) 'সোমসংক্রান্ত কমিটি জনস্বাস্থ্য শেখসংক্রান্ত এক নতুন যুগের সূচনা করেন'—আলোচনা করে। ১০

অথবা,

কীভাবে কবিরাও সৌন্দর্য চেতনার যে পরিচয় পুথায় আছে, তা আলোচনা করে। ১০

(খ) সর্কিপ্র টিলা লেখা (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫  
প্রমিথিস অমথিও; গুড টু দা ওয়েস্ট টাইম; এডেনিস; দ্য এনসিওর্ট মেরিলা।

৪। (ক) ধনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করে বাংলা কবি পরিচরিতের তখন প্রধান সুরগুলি সংক্ষেপে লেখা। ১০

অথবা,

ছন্দধর্মী কবিতা বাংলা কবিতা কবিতা এবং কী কী উচ্চারণ অনুযায়ী বাংলা ছন্দধর্মী কবিতার শ্রেণি বিভাগ করে। ১০

(খ) সর্কিপ্র টিলা লেখা (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫  
অর্ডারসেম শব্দ; স্বরসংগতি; অর্থ-বিভাগ; মোড় কাল শব্দ।

(গ) নিম্নলিখিত সঙ্গগুলির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করে (যে কোনো পাঁচটি) : ১×৫=৫  
অমরতা; ছাতিম; কীকড়া; হাঁটু; আতাকাল; নাকি; পুটে; বড়ু।

Department of Bengali, Gour Mahavidyalaya

Turn Over

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

(এই অংশটি কেটে ফুল চিহ্নের পরে সাথে জুড়ে দিতে হবে।)

৪। নিম্নে প্রাপ্ত সন্যাসটির প্রথম সঙ্গেশ্বরন করে। ১

(পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমির বাসনধর্মী অনুসৃত)

প্রথম কবি  
(ছাঁক-শ্রেণী)

কবি নাম

কী কবি কবিতা কালময় দিন।

ও কাল, 'খসু' এমন যত ও সিক।

সবই নেমে গেল পুরের টেপনে।

আমি কালময় এলা।

তারিখ

১০ই আগস্ট ১৯৯০

—বীরভদ্র ঠাকুর

(পাণ্ডুলিপি মিত্রে দেওয়া হলে)

ছাঁক-শ্রেণী

কবি নাম, কী কবি কবিতা কালময় দিন।

ও কাল, 'খসু' এমন যত ও সিক।

সবই নেমে গেল পুরের টেপনে।

আমি কালময় এলা।

পাণ্ডুলিপি

১০ই আগস্ট ১৯৯০

—বীরভদ্র ঠাকুর