

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : I-A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Important Instructions for OMR Sheet

1. Write / Fill your Roll number, Registration number and Session in the space provided on the top of the OMR Sheet.
2. Write / Fill your correct Subject Code & Paper Code in the space provided on the top of the OMR sheet (Subject Codes are given on the back of the OMR sheet & Paper Code in the Question Paper).
3. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
4. Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Paper Booklet only. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
5. If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
6. You have to return the OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
7. Use only Blue/Black Ball point pen. Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in examination hall, is prohibited.

OMR Sheet-এর জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- ১। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে নিজের রোল নম্বর, সেন্টার/সেশন নম্বর এবং শিক্ষাবর্ষ (session) লিখতে/পূরণ করতে হবে।
- ২। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে সঠিক Subject Code এবং Paper Code লিখতে/পূরণ করতে হবে। OMR Sheet এর শিটের পাঠের Subject Code ওই সেপার্যা আছে এবং Paper Code টি প্রাপ্যের উপরে আছে।
- ৩। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সঠিক উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে সঠিক উত্তরে খোল বক্সে নীল/কালো কালিতে পূরণ করতে হবে।
- ৪। সঠিক উত্তর কেবলমাত্র উত্তর পর অর্থাৎ OMR Sheet-এর নির্দিষ্ট স্থানে পোল ঘর পূরণ করেই দিতে হবে। অন্য কোনো উপরে সেপার্যা উত্তরে মূল্যায়ন হবে না।
- ৫। পরীক্ষার্থীর পরিচয় প্রকাশ করে এইরূপ কোনো বিশেষ ছাপ, কেন্দ্র নম্বর, নাম ইত্যাদি OMR Sheet এর কোনো অংশে লেখা হবে না। কোনোমতে অস্বাক্ষিত শব্দ লেখা বা মুদ্রিত অক্ষর নিলে পরীক্ষার্থী নিজেই তার জন্য দায়ী থাকবে।
- ৬। পরীক্ষা শেষে উত্তর পর (OMR Sheet) সমস্ত তথ্যসমূহের মিটে অন্য নিচে পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে রেখেতে হবে এবং কোনোভাবেই পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে OMR Sheet টি অন্য যাবে না।
- ৭। শুধুমাত্র নীল/কালো বল পেনসই কলাম ব্যবহার করতে হবে। পরীক্ষাকক্ষে বৈকালি ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা ল্যাপ-টোপিক ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Answer all the questions in OMR sheet.

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। 'ঐক্যবর্ধন' পুঁজির অধিকারক —

- (A) সুবিন্দুবা রায়গুপ্তা
- (B) মনোজ্ঞান রায় বিদ্যভূষণ
- (C) হেতুসাল শাস্ত্রী
- (D) মহম্মদ শহীদুল্লাহ

২। ঐক্যবর্ধন'র বার জন —

- (A) সোমন মাস
- (B) কৃষ্ণকমল দাস
- (C) অম্বী কাপুড়
- (D) শিবকমল সেন

৩। বাম্বার মহাপ্রভুর প্রতীকশব্দ কবি —

- (A) অক্ষয় শর্ম্মা
- (B) বীণকান্ত বসু
- (C) মল্লিক লাল
- (D) শ্যামকমল দাস

৪। অধিকতম দুপল অক্ষর কৈ শব্দকো কবি ?

- (A) পরমেশ শঙ্কর
- (B) বেদান্ত শঙ্কর
- (C) সত্যকমল শঙ্কর
- (D) অক্ষয় শঙ্কর

Turn Over

৬। ফিরোজের কাঁচিণী কোন মসজিদে আছে ?

- (A) মসজিদুল
- (B) গাফিল
- (C) বর্ষিক
- (D) মসজিদুল

৭। বাঙ্গালীর শেষ গ্রন্থ মুক্তির গল্পটি হল —

- (A) গঙ্গা প্রতাপসিংহ চরিত্র
- (B) কামার
- (C) কবোপন
- (D) সিঁপকলা

৮। 'সেবাস্থ্য' কাব্যের প্রকাশ সাল —

- (A) ১৮২১ খ্রি
- (B) ১৮৩০ খ্রি
- (C) ১৮৩১ খ্রি
- (D) ১৮৩২ খ্রি

৯। 'সীম' চরিত্র-এর স্রষ্টা —

- (A) বটমল
- (B) বর্ষিক
- (C) বিদ্যাসাগর
- (D) শরৎচন্দ্র

১০। 'সংস্কৃত মনস' কবি কবি ?

- (A) বেলাল
- (B) হুমাইদ
- (C) জগদীশ
- (D) কামরুজ্জামান

১১। 'সংস্কৃত মনস' কবির জন্মসাল—

- (A) ১৮৩০
- (B) ১৮৩১
- (C) ১৮৩২
- (D) ১৮৩৩

১২। 'সংস্কৃত মনস'-এর লেখক ?

- (A) মদনমোহন মল্লিক
- (B) মদনমোহন মল্লিক
- (C) মদনমোহন মল্লিক
- (D) মদনমোহন মল্লিক

১৩। 'সংস্কৃত মনস' কবি-এর নাম কবি-এর নাম —

- (A) মদনমোহন
- (B) মদনমোহন
- (C) মদনমোহন
- (D) মদনমোহন

Turn Over

১৩। বহিঃস্থের বস্তু ও পেশাদারের উপন্যাস—

- (A) সর্বা
- (B) স্বেচ্ছা
- (C) অস্বচ্ছ
- (D) সুপরিদর্শী

১৪। 'অস্বচ্ছ' উপন্যাসের রচয়িতা —

- (A) বহিঃস্থের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

১৫। জিওলজি গ্রন্থটির 'অস্বচ্ছ' রচয়িতা —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

১৬। স্বচ্ছের রচয়িতা কী? —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

১৭। স্বচ্ছের রচয়িতা —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

১৮। স্বচ্ছের রচয়িতা —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

১৯। স্বচ্ছের রচয়িতা —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

২০। স্বচ্ছের রচয়িতা —

- (A) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (B) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (C) স্বচ্ছের রচয়িতা
- (D) স্বচ্ছের রচয়িতা

Turn Over

P, I (H+H) H/15 (N)

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : I-B

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

সম্মান পূৰ্ণতঃ সন্থা আৰু মন নিৰ্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ দাও :

(ক) শিলালক্ৰে জি মৰম কাব্যখনৰ অন্তৰ্ভুক্ত কাব্য বা এই কাব্যত সোঁ কবিতা
কিন্তু পৰিচয় দাও। ৪+১২=১৬

অথবা,

কালি পানো ভিত্তি কে শকুনা দুৰাবধু নিহিত আছে বহুতলপে আৰু শকিত লগ।
আলস্যে অকল সোঁ কালি কবিতা কৰাৰ পৰিচয় দাও। ৪+১২=১৬

(খ) সাক্ষিত্ব টকা লেখা (যে কোনো একটী) : ৪+১২=১৬

সীমাল, অক্ষয়ীয়া প্ৰায়ণ, টেকনা ভাষ্য, উদ্যোতন।

২। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ দাও :

(ক) কাল সৌন্দৰ্যতঃ মৌলিক মূল্যবান স্মৃতি-ৰূপে অৰ্থেৰে ব্যাখ্যা কৰাও। ১৬

অথবা,

কিন্তুই প্ৰশ্নোত্তৰেৰে প্ৰথম কালতঃ পৰিচয় দাও। ১৬

(খ) সাক্ষিত্ব টকা লেখা (যে কোনো একটী) : ৪+১২=১৬

বৃষ্টিৰূপে নিত্যকাল, অতীতৰে ঠাণ্ডাৰে পৰাণী, হৃদয়, মনো মনো।

৩। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ দাও :

(ক) শেখৰীয়াৰে এগৰা টুকুৰাৰ পৰিচয় দিও টুকুৰা কৰাৰ বীৰ কৃতিৰ ব্যাখ্যা
কৰাও। ১৬

অথবা,

কীৰ্ত্তি-ৰূপে সৌন্দৰ্য কৰাৰে যে পৰিচয় প্ৰায়ণ বাও অৰ্থেৰে কৰাও। ১৬

(খ) সাক্ষিত্ব টকা লেখা (যে কোনো একটী) : ৪+১২=১৬

অক্ষয়, বা ভিত্তি, বা কবিতাৰে কৰিচয়, হাইপেৰিচয়।

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ দাও :

(ক) কাল আৰু উদ্যোতন একে সাক্ষিত্ব উদ্যোতন কৰাও। ১৬

অথবা,

কাল সৌন্দৰ্যৰে কাল বৰন উপলব্ধি উপলব্ধি ব্যাখ্যা কৰাও। ১৬

(খ) সাক্ষিত্ব টকা লেখা (যে কোনো একটী) : ৪+১২=১৬

সৌন্দৰ্যৰে কাল, সৌন্দৰ্য, সৌন্দৰ্য।

(গ) নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ কৃতিৰে উত্তৰ দাও (যে কোনো পঁচাত্তি) : ১+১২=১৬

অলি, উল, কাল, কাল, কাল, কাল, কাল, কাল, কাল।

৪। 'স্বপ্নমিত্র' বসন্তে লোকসচিত্রের স্বাক্ষরিত করা যায় কি? ৭ শব্দসহা করে। ১৪

অথবা,

অনু-পূন্য রসিত পুষ্টি মধ্য ঠিকানা নদী পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন কিভাবে পুষ্টি উন্নয়ন
অনুসন্ধান করে। ১৪

৫। সত্যই কবে বসন্ত? মনোমোহন ঠিকানা নদী করে এবং উন্নয়নসহ স্বদেশের (যে
দেশে একটি উন্নয়ন পরিচয় পাঠ। ১৪

অথবা,

সামান্য লেখ। (যে দেশে পুষ্টি) ৪২২-৩

স্ব. স্ব. স্ব. স্ব.

৬। যে দেশে পুষ্টি স্বদেশের উন্নয়ন করে। ৪২২-৩

(ক) প্রথমে স্বামী স্বদেশে দেশের
অন্য দেশে দেশে দেশে দেশে।
অন্য দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।

(খ) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।

(গ) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।

(ঘ) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।
দেশে দেশে দেশে দেশে দেশে।

৭। স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে (যে দেশে পুষ্টি)

৪২২-৩

ইন্দ্র: স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে

৮। স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে (যে দেশে স্বদেশে)

৪২২-৩

(ক) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে।

(খ) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে।

(গ) স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে
স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে স্বদেশে।