

DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDYALAYA

MANGALBARI, MALDA

BENGALI (HONOURS) EXAM - PART - I

Paper - I

(যে কোনও ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)

FULL MARKS 10 x 10 - 100

১. মঙ্গলকাব্য বলতে কী বোঝ ? মঙ্গলকাব্যের বিভিন্ন ধারার কবির পরিচয় দিয়ে দুজন কবির কৃতির পরিচয় দাও।
২. কাশীরাম দাসের ব্যক্তিপরিচয় দিয়ে তাঁর কবিকৃতির মূল্যায়ন করো।
৩. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তাঁর কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৪. 'বঙ্গদর্শন' পর্যন্ত বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৫. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
৬. অর্থ পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো।
৭. ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রগুলি আলোচনা করো।
৮. বাংলা উপভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৯. উচ্চারণের স্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো।
১০. টিকা লেখ (৩ টি) অপিনিহিতি, ব্যঞ্জনাগম, অভিশ্রুতি, শংকরশব্দ।
১১. কিটসের কবিতায় যে সৌন্দর্য চেতনা রয়েছে তা আলোচনা করো।
১২. কমেডি রচনায় শেক্সপিয়ারের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

BENGALI (HONOURS) EXAM - PART - I

Paper - II

(যে কোনও ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)

FULL MARKS 10 x 10 - 100

১. আধুনিক গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
২. সাহিত্যিক মহাকাব্য বলতে কী বোঝ ? যে একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের আলোচনা করো।
৩. আখ্যানকাব্য কাকে বলে ? যে কোন একটি শ্রেণির আখ্যানকাব্যের আলোচনা করো।
৪. পূর্বরাগ কাকে বলে ? পূর্বরাগের সাথে অনুরাগের পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।
৫. অভিসারের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্বের আলোচনা করো।
৬. বৈষ্ণব পদাবলীর পঞ্চরস বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৭. বৈষ্ণবপদাবলীর কবিরা আগে ভক্ত পরে কবি আলোচনা করো।
৮. শাক্তপদাবলীর মধ্যে যে নাটকীয়তা দেখা যায় তা আলোচনা করো।
৯. আগমনী ও বিজয়া সম্পর্কে পাঠ্য পদ অবলম্বনে আলোচনা করো।
১০. রামপ্রসাদ সেনের কবি কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।
১১. 'গোপীচন্দ্রের গান' - এর মূল্য ধর্মপ্রচার নয় কিংবা ইতিহাসেও নয় তার মূল্য কাব্যগুণে - আলোচনা করো।
১২. মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

** উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়ার তারিখ - ৩১/০৮/২০২১, Email - gmbengali22@gmail.com/whatsapp app 9434880138

DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDYALAYA

MANGALBARI, MALDA

BENGALI (HONOURS) EXAM - PART II

Paper - III

(যে কোনও ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)

FULL MARKS 10 x 10 - 100

১. রাজনৈতিক উপন্যাস কাকে বলে? রাজনৈতিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
২. সামাজিক উপন্যাসের সংজ্ঞা দিয়ে যে কোনও একটি সামাজিক উপন্যাসের আলোচনা করো।
৩. মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কাকে বলে? একটি উপন্যাস আলোচনা করে দেখাও কী কারণে সেটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস।
৪. মহাকাব্যিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ? একটি মহাকাব্যিক উপন্যাসের আলোচনা করো।
৫. ছোটগল্পের সাথে নভেলেটের পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।
৬. কৃষ্ণকান্ত উপন্যাসের পরিণতি কতদূর শিল্পসম্মত হয়েছে আলোচনা করো।
৭. কৃষ্ণকান্তের উইল উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্রগুলি আলোচনা করো।
৮. কবি উপন্যাসে নিতাই চরিত্রটি আলোচনা করো।
৯. নিতাই-এর শুচিতার জীবনদৃষ্টি বসন চরিত্রটিকে কীভাবে বদলে দিয়েছে আলোচনা করো।
১০. শেষের কবিতা উপন্যাসের সমাপ্তি যথেষ্ট শিল্পসম্মত হয়েছে কিনা আলোচনা করো।
১১. শেষের কবিতা উপন্যাসের যোগমায়া চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
১২. কিসের দল গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

BENGALI (HONOURS) EXAM - PART II

Paper - IV

(যে কোনও ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)

FULL MARKS 10 x 10 - 100

১. স্মৃতিকথার সাথে ডায়েরির পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।
২. আত্মগোঁরবী এবং বিষয়গোঁরবী প্রবন্ধের তুলনামূলক আলোচনা করো।
৩. ভ্রমণ সাহিত্য বলতে কী বোঝ? বাংলার যে কোনও একটি ভ্রমণ সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪. রামায়ণ প্রবন্ধে অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের জাতীয়তাবাদী মনোভাবের পরিচয় দাও।
৫. সাহিত্য সমালোচনার সাধারণ ধারাগুলির পরিচয় দাও।
৬. নাটক ও গীতিকাব্যের পার্থক্য এবং গীতিকাব্যের স্বরূপ সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ।
৭. গীতিকাব্য প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কাব্যে কটি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন? যে কোনও এক শ্রেণির দৃষ্টান্ত দাও।
৮. মেঘদূত প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কাব্য আন্দানে যে রোমান্টিক চেতনার পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
৯. ছিন্নপত্র পত্রসাহিত্য হিসাবে কতটা সার্থক হয়েছে আলোচনা করো।
১০. ছিন্নপত্রে রবীন্দ্রনাথের আত্মপ্রকাশের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
১১. রবীন্দ্রনাথের পূজা ও প্রেমের গানগুলির মধ্যে কোনো ভিন্নতা নেই - আলোচনা করো।
১২. বাংলার রেনেসাঁ প্রবন্ধে লেখক কীভাবে বাংলার রেনেসাঁ সম্ভব হয়েছিল বলে মনে করেছেন তা দেখাও।

** উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়ার তারিখ - ৩১/০৮/২০২১, Email - gmbengali22@gmail.com/whtas app 9434880138

DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDYALAYA

MANGALBARI, MALDA

BENGALI (GENERAL) EXAM - PART - I

Paper - I, II & III

ক. (৩ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)	FULL MARKS - 150
১. বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্টউইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।	২০
২. ঈশ্বরগুপ্ত যুগসন্ধিক্ষণের কবি আলোচনা করো।	২০
৩. বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের পরিচয় দাও।	১০
খ. (৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাও) ৫	x ২০ = ১০০
১. মাথুর পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো।	
২. পোস্টমাস্টার গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।	
৩. রবীন্দ্রনাথ আধুনিক ছোটগল্পের জনক - আলোচনা করো।	
৪. 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসের কুসুম চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।	
৫. ভ্রমণ সাহিত্য হিসাবে হিমালয় ভ্রমণ কতটা সার্থক আলোচনা করো।	
৬. পণ্ডিতমশাই উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।	

BENGALI (GENERAL) EXAM - PART - II

Paper - III, IV & V

ক. (যে কোনও ৩ টি প্রশ্নের উত্তর দাও সংক্ষেপে)	FULL MARKS - 150
১. অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো। ২০	
২. সংজ্ঞা সহ ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ২০	
৩. দলবৃত্ত হৃন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ১০	
খ. (৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাও) ৫	x ২০ = ১০০
১. যমক অলংকার বলতে কী বোঝ? উদাহরণসহ শ্রেণিবিভাগগুলি দেখাও।	
২. একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস বিশ্লেষণ করে এই উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি দেখাও।	
৩. আকাশের চাঁদ কবিতাটির বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করো।	
৪. কাঞ্জরি হুশিয়ার কবিতার নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।	
৫. নবান্ন নাটকে প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটির পরিচয় দাও।	
৬. কঙ্কাবতী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।	

** উত্তরপত্র PDF করে অনলাইনে জমা দেওয়ার তারিখ - ৩১/০৮/২০২১, Email - gmbengali22@gmail.com/whats app 9434880138