

2019

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : III-A & B**

**[New Syllabus]**

Full Marks : 100

Time : Four Hours

**Important Instructions  
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example :** Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example —** If alternative A of I is correct, then write :

**1. - A**

- There is no negative marking for wrong answer.
- No student will be allowed to leave the examination hall before completion of the examination.
- Using abusive language or employing any other unfair means, he/she will render himself/herself liable to disqualify.
- Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in the examination hall is prohibited, except specially instructed in the question paper.

**মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী**

- উত্তরপত্র নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

**উদাহরণ —** যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

**উদাহরণ —** যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

**1. - A**

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।
- কোন অবস্থাতেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাচলানাকালীন পরীক্ষাকেন্দ্রের বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া যাবে না।
- অবাঞ্ছিত কোন শব্দ ব্যবহার করা অথবা অবাঞ্ছিত কোনো কাজকর্ম লিপ্ত থাকলে ছাত্র/ছাত্রী তার পরীক্ষা বাতিলের জন্য নিজেই দায়ী থাকবে।
- প্রশ্নপত্রে নির্দেশিত বিশেষ নির্দেশ ছাড়া পরীক্ষাকক্ষে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা লগ-টেবিল ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Paper Code : III-A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। বাংলা উপন্যাসের স্রষ্টা বলে পরিচিত —

- (A) শরৎচন্দ্র
- (B) সতীনাথ ভাস্করী
- (C) বঙ্কিমচন্দ্র
- (D) কৃষ্ণচন্দ্র বসু

২। ইঙ্গিতবোধের উপকথা হল —

- (A) কাব্য উপন্যাস
- (B) আঞ্চলিক উপন্যাস
- (C) ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (D) কল্প সাহিত্য

৩। জ্যোতিষলাল প্রসাদপুরে যে ছদ্মনাম গ্রহণ করেছিলেন—

- (A) হরলাল
- (B) কামইলাল
- (C) বংশীলাল
- (D) বিনোদলাল

৪। শেষের কবিতা উপন্যাসের প্রকাশ সাল —

- (A) ১৯৩৫
- (B) ১৯৩৬
- (C) ১৯৩৭
- (D) ১৯৩৮

৫। কবি উপন্যাসে কার না আলাপ মোহান্ত চিত্রিত হয়েছিলেন —

- (A) মহাত্মা গান্ধী
- (B) সোনি গান্ধী
- (C) রামকৃষ্ণ
- (D) নিতাইকরণ

৬। 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে কৃষ্ণকান্তের পুত্র সংখ্যা —

- (A) ২ টি
- (B) ৩ টি
- (C) ১ টি
- (D) ৪ টি

৭। 'কন্যা একটি আঙুটি তেঁমার পরাতে চাই' এখানে কন্যা হলো —

- (A) যোগমায়া
- (B) সুচরিতা
- (C) কেঁচু
- (D) লক্ষ্মী

Turn Over

୧୧। ନିତାଇ-କର ନବତର ମିତ୍ର ହୁଏ —

- (A) ମେଳ
- (B) ଅସୂୟାସ ହର
- (C) ଦେଖ
- (D) ବୃକ୍ଷରୁ ଗଢ଼େ ମିତ୍ର

ବୃକ୍ଷର ଗଢ଼େ କୃଷିକର ଅପମୂଳ —

- (A) ଡାଳଦେଇ
- (B) ହାତୀରାସ
- (C) ରାତି
- (D) ପୁକ୍ତବିଦ୍ୟା

୧୦। 'କିରକଳ' ଗପେ ଶ୍ରୀମତୀର ବୈ ମହା ଗପ —

- (A) ହାକ ମାତେ
- (B) ଭାଗ ମାତେ
- (C) ଡେଇ ମାତେ
- (D) ବୈଶାଖ ମାତେ

୧୧। 'ଜନାଦିନୀ' ଗପେ ସମ୍ପାଦକ ହାସିର ନାମ —

- (A) କାହାଣୀକର
- (B) କରମଣି
- (C) ମିରାଣୀକର
- (D) ନୟାଗାଧର

୧୨। 'ଆଦବା ହିଲୋକେଷ' ଏହି ଶେଷ ଶ୍ଳୋକର ଅର୍ଥ —

- (A) କାଳାତକ ବଳ ଦିତେ
- (B) ଦେବତା ଜନ
- (C) ଦେବତା
- (D) କାଳାତକ

୧୦। '... ନା ଚୈ ଯା ହେବେହିତେ ଶ୍ରୀ ନର' — ବଳ —

- (A) ବେଦମିତ୍ରୀ
- (B) ମୁଖ୍ୟେ ମିତ୍ରୀ
- (C) ଯଜ୍ଞେତ ମିତ୍ରୀ
- (D) ଶ୍ରୀ ମିତ୍ରୀ

୧୧। ଦେବତାର ଗପେ ଅକ୍ଷରୀକାର ବିଦ୍ୟାତ ଧର୍ମିକ ପୂଜିତ ଉତ୍ତରାଦି ଯେ ଧର୍ମିକ ଭାଷା ପ୍ରମାଣେ ମହା ହିତେ —

- (A) ଦୃଷ୍ଟି
- (B) ମାତା
- (C) ନାୟ
- (D) ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୧୧। ... ଶ୍ରୀମତୀର ନୟନା ବାଜରେ ଶେଷ ହରେ ଗୋଷ୍ଠି ଆଗେ। — ଏହି ଶେଷ ଗପେ ଲେଖି —

- (A) ନିର୍ମିତା
- (B) ହେମନ୍ତୀ
- (C) ଦେବତା
- (D) କରମ

Turn Over

১৬। 'কনাম' গবে ইদেপকটীয়ে নাম —

- (A) বিজয়বাসু
- (B) অনিলবাসু
- (C) বনমালীবাসু
- (D) কিনয়বাসু

১৭। 'নিপীথে' গল্পটির প্রকাশ সন —

- (A) ১৯৯০
- (B) ১৯৯১
- (C) ১৯৯৩
- (D) ১৯৯৪

১৮। কৃষ্ণবাস্তবের উইল কতবার পরিবর্তিত হয়েছে —

- (A) ২ বার
- (B) ৩ বার
- (C) ৪ বার
- (D) ১ বার

১৯। কেউ মিটরেয় গল্পের নাম হল —

- (A) কুমুদিনী
- (B) সূচনিতা
- (C) কেশরী
- (D) কোণাই

২০। 'টরা' গানের জনক কে?

- (A) নিধুবাসু
- (B) বিশ্ববাসু
- (C) নিতাই
- (D) নোটিস দাস

Turn Over

P-II (1+1+1) H/19 (N)

2019

**BENGALI (Honours)**

Paper Code : III-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রথের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×২=১৮
- (ক) ছোটগল্প-এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। বড় গল্প এবং নভেলের সঙ্গে তার পার্থক্য কোথায়? ৫+৪=৯
- (খ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কাকে বলবে? এই শ্রেণির উপন্যাস বাস্তব কোন সময় থেকে লিখিত হয়? একটি উপন্যাস আলোচনা করে দেখাও কী কারণে সেটি একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। ৩+১+৫=৯
- (গ) রোমাঞ্চের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে দেখাও উপন্যাসের সঙ্গে তার সম্পর্ক যেমন? ৫+৪=৯
- (ঘ) মহাকাব্যিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ? একটি মহাকাব্যিক উপন্যাসের বিশদ আলোচনা করে। ২+৭=৯
- ২। উপন্যাসের নায়ক বলতে কি বোঝ? 'কৃষ্ণাঙ্কের উইল' উপন্যাসে নায়ক কে? কেন তাকে নায়ক বলবে আলোচনা করে। ১৪

অথবা,

'কৃষ্ণাঙ্কের উইল' উপন্যাসের পরিণতি কতদূর শিল্পসম্মত হয়েছে বিচার করে। ১৪

- ৩। 'বুসুর সম্প্রদায়ের প্রামাণ্য জীমচিরের কথা যদি বিস্মৃত হই তবে 'কবি' উপন্যাসের শ্রেষ্ঠত্বের আধখনা অংশই ভাটা পড়ে'—উক্ত প্রামাণ্য জীমচিরের পরিচয় দাও। প্রামাণ্য করে কীভাবে তা আধখনা শ্রেষ্ঠত্বের সঙ্গে জড়িত? ১৪

Turn Over

অথবা,

লিটাই-এর গুণিতার জীমচির বন্দন চরিত্রটিকে যেমনভাবে বদলে দিয়ে অন্য উচ্চতর সৌন্দর্যে নিয়েছে তা নিয়ে প্রাথমিক লেখো। ১৪

- ৪। "অন্যোক্ত্যের অনুকূলিত ঐশ্বর্যই লাক্ষ্য চরিত্রটিকে বহুতর ও উচ্চতর করে তুলেছে"—উক্তিটিকে মনে রেখে লাক্ষ্য চরিত্রটিকে বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৪

অথবা,

'শেখের কবিতা' উপন্যাসের পরিচয়টি সংক্ষেপে শিল্পসম্মত হয়েছে কিনা নিয়ে মতামতসহ আলোচনা করে। ১৪

- ৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) কে সীম সত্যের মা? তার এমন নামের কারণ কি? তার এই রূপান্তরিত মাতৃহের মধ্যে সমাজ বাস্তবতার কেন্দ্র কেন্দ্র দিকের স্থিতি পাও লেখো। ১০
- (খ) 'কন্যা' গল্পে রবীন্দ্রনাথ সৌন্দর্যমীমার মধ্যে চরিত্রের মধ্যে যে স্বদেশী ভাবনায় প্রকাশ খাটিয়েছেন তাকে মনে রেখে সৌন্দর্যমীমী চরিত্রটি আলোচনা করে। ১০
- (গ) 'কন্যা' গল্পে সত্যের মা তার মনে কীভাবে সরকারি ব্যবস্থার উত্তর সমালোচনা করা হয়েছে নিয়ে প্রাথমিক লেখো। ১০
- (ঘ) 'বুসুর' গল্পটি ছোটগল্প হিসেবে কতটা শিল্প সার্থক হয়েছে আলোচনা করে। ১০