

# LESSON PLAN

Session 2018-2019  
(Under 1+1+1 system)

Name of the Faculty: Dr. Kshitish Chandra Mahata

Department: BENGALI

Subject Code: I-A & I-B

Title of the Course: bangla sahityer itihās (prachin o madhyajug)

Class: B.A. Honours

Year: 1<sup>st</sup> Year (Part I)

Sl No.	Unit & Dates From-To	Topic for Discussion	No. of classes as per schedule	No. of Hours as per Schedule	Mode of Teaching	Remarks or Special Hours if any
1	Unit I 02.07.2018- 14.09.2018	সাহিত্যের সংজ্ঞা; স্বরূপ; বাংলা ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কে সাধারণ ধারণা; পাঠ্যক্রম সম্পর্কে ধারণা; সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা; বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগ বিভাজন; যুগগুলির বৈশিষ্ট্য।	30	23	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	Needed new books/ publication according to Syllabus
2	Unit II 15.09.2018- 14.10.2018	বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের বিশেষ যুগ বৈশিষ্ট্য; বাংলা সাহিত্য সৃষ্টির পূর্বে বাঙালি রচিত সাহিত্য; বাংলাসাহিত্যের প্রথম নিদর্শন; চর্চাপদের আবিষ্কার, ভাষা, সমাজচিত্র; 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের আবিষ্কার, ভাষা, সমাজচিত্র।	30	23	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
3	Unit III 12.11.2018- 02.01.2019	অনুবাদ সাহিত্য ধারার উৎপত্তি; রামায়ণ অনুবাদ ধারা; মহাভারত অনুবাদ ধারা; ভাগবত অনুবাদ ধারা; মঙ্গলকাব্যধারার উৎপত্তি।	20	15	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
4	Unit IV 03.01.2019- 30.03.2019	মনসামঙ্গলকাব্যধারা, চণ্ডীমঙ্গলকাব্যধারা; ধর্মমঙ্গলকাব্যধারা; শিবায়ণ কাব্যধারা; অগ্ন্যমঙ্গলকাব্যধারা; চৈতন্যজীবনী সাহিত্যধারা; শাক্তপদাবলী ধারা;	25	19	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
5	Unit V 31.03.2019- 14.04.2019	চৈতন্যজীবনী সাহিত্যধারা; রোমান্টিক সাহিত্যধারা; বৈষ্ণব পদাবলী ধারা; উত্তর লেখার কলাকৌশল; উত্তরের জনা রেফারেন্স ব্যবহারের নিয়মাবলী; প্রণাবলী তৈরি।	20	15	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
6	15.04.2019- 30.04.2019	University Examination				

Kshitish C. Mahata  
Signature of the Faculty

H. O. D.  
Signature of H. O. D.  
Dept. of Bengali  
Gour Mahavidyalaya

# LESSON PLAN

Session 2018-2019

(Under I+I+I System)

Name of the Faculty: Dr. Kshitish Chandra Mahata

Department: BENGALI

Subject Code: III-A & III-B

Title of the Course: upanyas

Class: B.A. Honours

Year: 2nd Year (Part II)

Sl No.	Unit & Dates From-To	Topic for Discussion	No. of classes as per schedule	No. of Hours as per Schedule	Mode of Teaching	Remarks or Special Hours if any
1.	Unit 1 02.07.2018- 14.09.2018	বাংলা উপন্যাস সৃষ্টির সমাজ পরিবেশ; বাংলা উপন্যাস উৎপত্তির ইতিহাস; বঙ্কিমের জীবনী; বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা; বঙ্কিমের সামাজিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা।	30	23	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	Needed new books/ publication according to Syllabus
2.	Unit II 15.09.2018- 14.10.2018	'কৃষ্ণকান্তের উইল' টেক্সট পাঠ ও বিশ্লেষণ; কৃষ্ণকান্তের উইল' নামকরণ বিচার; কৃষ্ণকান্তের উইল' চরিত্র বিচার	30	23	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
3.	Unit III 12.11.2018- 02.01.2019	নায়ক চরিত্র; নায়িকা চরিত্র; সামাজিক উপন্যাস হিসাবে সার্থকতা; পরিণতি রস বিচার; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা; 'শেষের কবিতা' লেখার প্রেক্ষাপট; 'শেষের কবিতা' টেক্সট পাঠ	20	15	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
4.	Unit IV 03.01.2019- 30.03.2019	'শেষের কবিতা' নামকরণ বিচার; 'শেষের কবিতা' চরিত্র বিচার; নায়ক চরিত্র, নায়িকা চরিত্র; শোভনলাচরিত্র বিচার; যোগমায়া চরিত্র আলোচনা; প্রেমতত্ত্ব আলোচনা; 'শেষের কবিতা' শ্রেণী বিচার;	25	19	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
5.	Unit V 31.03.2019- 14.04.2019	'শেষের কবিতা' রস পরিণতি আলোচনা; উত্তর লেখার কলাকৌশল; উত্তরের জন্য রেফারেন্স ব্যবহারের নিয়মাবলী; প্রশ্নাবলী তৈরি।	20	15	Lecture, Interactive Lecture, Guided Instruction, PPT.	
6.	15.04.2019- 30.04.2019	University Examination				

*K. Kshitish Ch. Mahata*  
Signature of the Faculty

*H. O. D.*  
Signature of HoD  
H. O. D.  
Dept. of Bengali  
Gour Mahavidyalaya

# পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাধারণ(ইলেমেন্টারি) (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পনা/শিক্ষক - ড. হরিদাস মন্ডল

Paper -101 BNGG (আ)

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGG C-1 (আ)	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	১	১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপন, তার উদ্দেশ্য।
		২	২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে উইলিয়াম কেরির কৃতিত্ব।
		৩, ৪, ৫	৩. অন্যান্য পণ্ডিতবর্গের পরিচয় ও তাদের রচনা।
		৬, ৭	৩. বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান।
	শ্রীরামপুর মিশন	১	১. শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠার ইতিহাস।
		২	২. ধর্ম প্রচার ও ধর্মীয় গ্রন্থ মুদ্রণে শ্রীরামপুর মিশন।
		৩	৩. শ্রীরামপুর মিশন এবং উইলিয়াম কেরি ও মিশনারীরা।
		৪	৪. বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান।
	রামমোহন রায়	১	১. রামমোহন রায়ের জন্ম ও শিক্ষা।
		৩, ৪	২. রামমোহন রায়ের ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলন, ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা।
		৫, ৬, ৭	৩. বাংলা ভাষার ব্যাকরণগত উন্নতি বিষয়ক গ্রন্থ, বিবিধ গ্রন্থ এবং ধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ গ্রন্থ।
	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১	১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্ম ও শিক্ষা।
		২	২. নারী শিক্ষার উন্নতিতে অবদান ও স্কুল প্রতিষ্ঠা।
		৩, ৪, ৫,	৩. বিভিন্ন অনুবাদ, মৌলিক গ্রন্থ এবং প্রবন্ধ সমূহ।
		৬	৪. বাংলা গদ্যের সামগ্রিক বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
		৭	৫. ধর্মসংস্কার ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
	সাময়িক পত্রিকা (দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)	১	১. সাময়িক পত্রের পরিচয় ও উদ্ভবের কারণ।
		২	২. নির্দিষ্ট পত্রিকার সম্পাদকের পরিচয় ও পত্রিকার পরিচয়।
		৩	২. বাংলা গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রগুলির অবদান।
	উনিশ শতকের কাব্যচর্চা	১	১. কাব্যের সংজ্ঞা, শ্রুতি।
		২, ৩	উনিশ শতকের কাব্য কবিতার উদ্ভব ও প্রেক্ষিত।
		৪, ৫	২. মেঘনাদবধ, বৃৎসংহার, করুক্ষেত্র প্রভৃতি কাব্যের আলোচনা।
		৬	৩. উনিশ শতকের কাব্যের আধুনিকতা।



H. O. D.  
Dept. of Bengali  
Gour Mahavidyalaya



# পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাধারণ(ইলেমেন্ট) (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পক/শিক্ষক - ড. হরিদাস মন্ডল

Paper -101 BNGG (আ)

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGG C-1 (আ)	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	১	১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপন, তার উদ্দেশ্য।
		২	২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে উইলিয়াম কেরির কৃতিত্ব।
		৩, ৪, ৫	৩. অন্যান্য পণ্ডিতবর্গের পরিচয় ও তাদের রচনা।
		৬, ৭	৩. বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান।
	শ্রীরামপুর মিশন	১	১. শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠার ইতিহাস।
		২	২. ধর্ম প্রচার ও ধর্মীয় গ্রন্থ মুদ্রণে শ্রীরামপুর মিশন।
		৩	৩. শ্রীরামপুর মিশন এবং উইলিয়াম কেরি ও মিশনারীরা।
		৪	৪. বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান।
	রামমোহন রায়	১	১. রামমোহন রায়ের জন্ম ও শিক্ষা।
		৩, ৪	২. রামমোহন রায়ের ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলন, ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা।
		৫, ৬, ৭	৩. বাংলা ভাষার ব্যাকরণগত উন্নতি বিষয়ক গ্রন্থ, বিবিধ গ্রন্থ এবং ধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ গ্রন্থ।
	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১	১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্ম ও শিক্ষা।
		২	২. নারী শিক্ষার উন্নতিতে অবদান ও স্কুল প্রতিষ্ঠা।
		৩, ৪, ৫,	৩. বিভিন্ন অনুবাদ, মৌলিক গ্রন্থ এবং প্রবন্ধ সমূহ।
		৬	৪. বাংলা গদ্যের সামগ্রিক বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
		৭	৫. ধর্মসংস্কার ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
	সাময়িক পত্রিকা (দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)	১	১. সাময়িক পত্রের পরিচয় ও উদ্ভবের কারণ।
		২	২. নির্দিষ্ট পত্রিকার সম্পাদকের পরিচয় ও পত্রিকার পরিচয়।
		৩	২. বাংলা গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রগুলির অবদান।
	উনিশ শতকের কাব্যচর্চা	১	১. কাব্যের সংজ্ঞা, শ্রুতি।
		২, ৩	উনিশ শতকের কাব্য কবিতার উদ্ভব ও প্রেক্ষিত।
		৪, ৫	২. মেঘনাদবধ, বৃহৎসংহার, করুক্ষেত্র প্রভৃতি কাব্যের আলোচনা।
		৬	৩. উনিশ শতকের কাব্যের আধুনিকতা।



H. O. D.  
Dept. of Bengali  
Govt. Mahavidyalaya

# পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাম্মানিক (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পক/শিক্ষক - ড. সুস্মিতা সোম

মূল বিষয়	উপবিষয়	সভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGH C-1 (অ)	* চৈতন্যজীবনী কাব্যের ধারা	১	১. চৈতন্য জীবনীকাব্যের পরিচয়।
		২	২. চৈতন্যজীবনী কাব্যের ধারা।
		৩	৩. চৈতন্যজীবনী কাব্যের স্বরূপ(দামোদর, মুরারী গুণ্ড)
		৪	৪. চৈতন্য জীবনীকাব্য(বৃন্দাবন দাস, জয়ানন্দ)
		৫	৫. চৈতন্য জীবনীকাব্য(কৃষ্ণদাস কবিরাজ)
		৬	৬. চৈতন্য জীবনীকাব্য ও পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে প্রভাব।
102 BNGH C-2 (আ)	ভাষা, উপভাষা, মিশ্রভাষা, অপভাষা	১	১. ভাষা, ভাষার উৎপত্তি, বৈশিষ্ট্য।
		২	২. উপভাষা, উপভাষার বৈশিষ্ট্য, শ্রেণি।
		৩	৩. উপভাষার বিভাগ, ভাষা উপভাষার সম্পর্ক।
		৪	৪. মিশ্রভাষা, অপভাষা।
		৫	৫. আঞ্চলিক উপভাষা, বিভাষা, নিভাষা।
	প্রাচীন, মধ্য, নব্যভারতীয় আর্যভাষা	১	১. প্রাচীনভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
		২	২. মধ্যভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
		৩	৩. নব্যভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
	বাংলা ভাষার লক্ষণ ও স্তর	১	১. বাংলা ভাষার লক্ষণ ও স্তরবিভাগ।
		২	২. প্রাচীনবাংলার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
		৩	৩. মধ্যবাংলার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
		৪	৪. নব্যবাংলার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্য।
	ধ্বনি পরিবর্তন, ধ্বনিবিজ্ঞান ও বুৎপত্তি	১	১. ধ্বনিপরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ।
		২	২. ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র।
		৩	৩. ধ্বনিবিজ্ঞান।
		৪	৪. ধ্বনিবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা।
		৫	৫. ধ্বনিস্তম্ভ।
	শব্দার্থত্ব	১	১. শব্দপ্রভাবিত পরিবর্তন।
		২	২. শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ।
		৩	২. শব্দার্থত্ব।
৪		৩. বাংলা শব্দভাণ্ডার।	
৫		৪. বাংলা শব্দের বুৎপত্তি।	
৬		৫. বাংলা শব্দের বুৎপত্তি।	
৭		৭. বাংলা শব্দের নিরুক্তি।	

*(Signature)*

H. O. D.  
Dept. of Bengali  
Govt Mahavidyalaya



পার্শ্ব - পরিচালনা  
 সালার (আঞ্চলিক) (এ.ও.এ.স)  
 প্রথম বর্ষ, প্রথম পত্রিকা

সিআরসি - ২০২১-২০২০

পার্শ্ব পরিচালক/সিআরসি - ড. স্বাধি খোশ

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্মানসূচক	আলাচ্য উপঅবকা
101 BNGH C-1 (আ)	• বৈশ্বাসিক প্রশংসার বীরা	১,	১. প্রায় ৩ আলাচ্য রাজস্ব আয়িত্তর পটভূমি
		২,	২. সালার বৈশ্বাসিক প্রশংসার উপকরণ ও সালার
		৬, ৮,	৩. বৈশ্বাসিক প্রশংসার সালার (কমিটি), আয়িত্ত, আয়িত্ত
		৫, ৬, ৭,	৪. প্রথম প্রশংসার সালার আলাচ্য, সালার, সালার, সালার, সালার
		৮	৫. সালার আয়িত্তর ইতিহাস সালার
	• গীতিকার সালার	১,	১. গীতিকার উপকরণ সালার ও সালার
		২,	২. সালারগীতিকার প্রশংসার উপকরণ
		৬,	৩. গীতিকার কমিটি
		৮, ৫, ৬, ৭,	৪. প্রথম গীতিকার সালার আলাচ্য, সালার, সালার, সালার
		৮	৫. সালার আয়িত্তর ইতিহাস সালার
	• সালার	১, ২,	১. সালার সালার ইতিহাস ও সালার
		৬,	২. সালার, 'সালার' সালার
		৮, ৫, ৬, ৭,	৩. প্রথম সালার সালার নির্বাচিত সালার আলাচ্য সালার সালার
		৮, ৯	৪. সালার আয়িত্তর সালার সালার ও সালার
	• সালার	১,	১. সালার আয়িত্তর পটভূমি
		২, ৬,	২. সালার আয়িত্তর, সালার সালার (কমিটি), সালার সালার
		৮, ৫, ৬, ৭	৩. প্রথম সালার সালার সালার আলাচ্য, নির্বাচিত সালার সালার সালার, সালার ও সালার
		৮	৪. সালার আয়িত্তর ইতিহাস সালার
	• সালার	১,	১. 'সালার' সালার উপকরণ ও সালার
		২,	২. সালারগীতিকার প্রশংসার উপকরণ ও সালার
৬,		৩. সালার সালার (কমিটি), সালার	
৮, ৫, ৬, ৭,		৪. প্রথম সালার সালার প্রশংসার আলাচ্য, নির্বাচিত সালার সালার সালার সালার আলাচ্য	
৮		৫. সালার আয়িত্তর সালার সালার ও সালার	
	১, ২,	১. সালার সালার সালার আলাচ্য ও সালার	
	৬, ৮, ৫	২. সালার সালার	
	৬, ৭	৩. সালার সালার / সালার	
সালার উপবিষয় - ৫	সালার উপবিষয় - ৪৮	সালার উপবিষয় - ২৫	