

2023

BENGALI (Honours)

Paper Code : BNGH DC - 13

(নাটকের সংরূপ ও নাটক)

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

- ১। 'ঐতিহাসিক নাটক' বলতে কী বোঝা? ইতিহাসাশ্রয়ী গল্পভিত্তিক নাটক হলেই কি তাকে সার্থক ঐতিহাসিক নাটক বলা যাবে? তোমার বক্তব্যের পক্ষে যুক্তি দাও। $2+2+8=8$

অথবা

গ্রিক 'ট্রাজেডি'র ধারণাটি পরিস্ফুট করো। রোমান্টিক ট্রাজেডির ধারণার সঙ্গে তার পার্থক্য নিরূপণ করো। একটি বাংলা ট্রাজেডির দৃষ্টান্ত নিয়ে সেটিকে কেন 'ট্রাজেডি' বলা হবে — তার যুক্তি দাও। $3+2+3=8$

- ২। পৌরাণিক নাটকের সংজ্ঞা দাও। দৃষ্টান্তসহ পৌরাণিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো এবং দেখাও যে পৌরাণিক নাটকমাত্রেই ভক্তিমূলক নাটক নাও হতে পারে। $3+3+2=8$

P.T.O.

অথবা

‘মেলোড্রামা’ বলতে কী বোঝ? ট্রাজেডি কখন মেলোড্রামায় পর্যবসিত হতে পারে? ট্রাজেডি মেলোড্রামায় পর্যবসিত হয়েছে এমন একটি দৃষ্টান্ত দাও এবং কেন সেটিকে ‘মেলোড্রামা’ বলা হবে তার ব্যাখ্যা দাও।

২+২+৪=৮

৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষের ‘জনা’ নাটকে কৃষ্ণ-ভক্তির সঙ্গে দেশ-ভক্তির যে দ্বন্দ্ব নাট্য-রস সৃজনে সহায়তা করেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮

অথবা

গিরিশচন্দ্র ঘোষের ‘জনা’ নাটকে প্রতিফলিত প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮

৪। ‘জনা’ নাটকে ব্যবহৃত সংগীতগুলির নাট্যোপযোগিতা আলোচনা করো।

৮

অথবা

‘জনা’ নাটকের জনা চরিত্রটি বহুমাত্রিক ও জটিল। — এই মন্তব্যের যাথার্থ্য নিরূপণ করো।

৮