

Q.1. সূত্রপত্র (Mucosa system) কী?

উত্তর: কোন শিলাপত্রিগোত্রের মণ্ডি আন্তঃপ্রাচীর প্রতিমোজিত ও অন্যান্য কার্ণিক সূত্রের জীব পরিষ্কারের জন্য মনন ছাত্র-ছাত্রীদের অতিষ্ঠতা, শারীরিক দক্ষতা, বাস, উন্নত, অধিকতর ইত্যাদির উপর নির্ভর করে বিভিন্ন দল ভাগ করে মন-ওমন জাতি House system বলে। দলগুলির নাম দেওয়া হয়, বীভিন্নাম, মাতৃগোত্রী, সূত্রপত্র ইত্যাদি। প্রতিদলে দলনেতা ও সহদলনেতা থাকে।

Q.2. সূত্রপত্রের সুবিধাগুলি লেখ।

- উত্তর: i) ছাত্র-ছাত্রীদের স্বাভাবিক নেতৃত্বদানের সুযোগ পায়,
- ii) ব্যক্তিগত বিকাশের সুযোগ দান, iii) বন্ধুত্বপূর্ণ মনোভাব ও সৌহার্দ্য গড়ে উঠে,
- iv) মনোমোহন সুন্দর মনোভাব গড়ে উঠে, v) অধিক অধ্যয়ন ছাত্র-ছাত্রী অধ্যয়নরত সুযোগ পায়।

Q.3. স্ত্রীকৃত বিদ্যায় বন্দিত্ব কী বোঝায়?

উত্তর: ছাত্র-ছাত্রীদের শারীরিক পরিপূর্ণতা, আহার ও শারীরিক অক্ষমতা অনুসারে অমহোদয় স্ত্রীকৃত বিদ্যায় করার পদ্ধতিকে স্ত্রীকৃত বিদ্যা বলে। শারীরিকভাবে শিষ্টাচারে উপযোগী ও সমপ্রতিমোজিতের বাতাবরণ সৃষ্টি করে অপরিপূর্ণ। আন্তঃপ্রাচীর প্রতিমোজিতের জাতি দল নির্বাচনে সাহায্য করে।

Q.4. স্ত্রীকৃত বিদ্যায় সুবিধাগুলি উল্লেখ কর।

- উত্তর: i) নিরাপত্তা - ছাত্র-ছাত্রীদের আশ্রয় লাভের সহজতা হয় থাকে, ii) সমস্যাগুলির সমাধান - সমস্যাগুলির সমাধান ছাত্র-ছাত্রী একসাথে মিলে দক্ষতার উন্নতি ঘটে, iii) অধিক অধ্যয়ন অধ্যয়নরত - সমস্যাগুলির সমাধান দল মিলে অধিক অধ্যয়ন ছাত্র-ছাত্রী অধ্যয়নরত উৎসাহ দেয়। iv) কৃষিক্ষেত্র উন্নতি - কৃষিক্ষেত্র উন্নতি ঘটে, দক্ষতা বৃদ্ধি পায় ও আনন্দময় বৃদ্ধি পায়।

Q.5. আন্তঃপ্রাচীর প্রতিমোজিত বন্দিত্ব কী বোঝায়?

উত্তর: Intramural বন্দিত্ব ম্যাক্রো শব্দ। Intna বন্দিত্ব অর্থ হল Within বা অন্তঃস্থ অর্থ Mural বন্দিত্ব অর্থ হল wall বা দেওয়াল। এককমাত্র দেওয়ালের মণ্ডি। কোন প্রতিষ্ঠানের অন্তঃস্থের নিজেদের প্রতিষ্ঠানের ছাত্র-ছাত্রীদের মণ্ডি মনন বিভিন্ন প্রতিমোজিতের ব্যবস্থা করা হয় ওমন জাতি Intramural বা আন্তঃপ্রাচীর প্রতিমোজিত বলে। সব মনন মণ্ডি হল - 'সকালের জন্য মনন' বা মননের জন্য সবাই'।

Q.6. Intramural প্রতিমোজিতের উদ্দেশ্য:

- উত্তর: i) ছাত্র-ছাত্রীদের কৃষিক্ষেত্রের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করা, ii) অধিক অধ্যয়ন ছাত্র-ছাত্রী অধ্যয়নরত করানো, iii) নেতৃত্বদানের ক্ষমতা বৃদ্ধি করা, iv) মনোমোহন অধ্যয়ন-প্রদান উৎসাহ দান, v) মননের নিম্নমণ্ডি ও তার ব্যাঘাত জানতে সাহায্য করা, vi) অধিক প্রতিমোজিত, দলগত প্রদো, বন্ধুত্বপূর্ণ মনোভাব ইত্যাদি বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। vii) বিনোদন ক্ষেত্রে মননের মণ্ডি অধিক অধ্যয়ন উন্নতি ঘটানো।

Q.7. জাতি-মাতৃভাষা-সংগঠিতকর্মের সূচকগুলি উল্লেখ কর।  
উত্তরঃ হাইস্কুল ছাত্রদের জন্য  $\rightarrow$  সূচক =  $(20 \times \text{ক্লাস}) + (6 \times \text{উচ্চতর}) + \text{উন্নয়ন}$

• Higher Elementary School-VIII ছাত্রদের জন্য  $\rightarrow$  সূচক =  $10 \times \text{ক্লাস} + \text{উন্নয়ন}$

• স্কুলের ছাত্রদের জন্য  $\rightarrow$  সূচক =  $(6 \times \text{উচ্চতর}) + \text{উন্নয়ন}$   
স্বাক্ষরিত করে, অর্থাৎ- ২০, (৬০০-২০০) ৩০০ উন্নয়ন-সংক্রান্ত বিষয়টি নয় নয় নয়।

Q.8. লেখক ও কোষের প্রমিতিকরণের সূচকটি লেখ।  
উত্তরঃ  $\rightarrow$  সূচক =  $(20 \times \text{ক্লাস}) + (5.55 \times \text{উচ্চতর}) + \text{উন্নয়ন}$  (অন্যান্যবিভাগে ছাত্রদের জন্য  
স্বাক্ষরিত করে)।  
১০০ এর বেশি-নির্দিষ্টকৃত  
১৫০-১৮০-স্বাক্ষরিত, ১৫০ গুলি-স্বাক্ষরিত

Q.9. Extramural বা বহিঃপ্রাচীর প্রতিমাসিতা বলতে কী বোঝে?  
উত্তরঃ Extramural মাকী-ন্যায়িক শব্দ Extra. মার অর্থ Outside বা বহিঃ।  
মার অর্থ মাঝ বা দেওয়াল ভেদে দুটি শব্দ একে বোঝে। বহিঃপ্রাচীর প্রতিমাসিতা বলতে  
মসজিদ প্রতিমাসিতা নিকট প্রতিষ্ঠানের বহিঃস্থে বা অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের সীমার বা  
দালের সীমার প্রতিমাসিতাকে বোঝায়। অর্থাৎ মাঝে মাঝে মোকামাফেরা অর্থাৎ দক্ষতা প্রদর্শন মাধ্যম  
যেখানে।

Q.10. Extramural বা বহিঃপ্রতিমাসিতার উদ্দেশ্যসূচী লেখ।  
উত্তরঃ- ১) অধ্যয়ন-সংক্রান্তি ছাত্রদের দক্ষতার উৎসাহিতা বৃদ্ধি পায়ে, ২) লেখকদের সুযোগ  
বৃদ্ধি পায়ে, ৩) অচেনা জায়গায় উৎসাহিতা জ্ঞান ও সামগ্রিক জ্ঞান। ৪) নতুন নতুন ক্ষমতা  
জাগ্রত করা, ৫) প্রতিষ্ঠানের প্রতি আনুগত্য বৃদ্ধি পায়ে।

Q.11. Competition বা প্রতিমাসিতা বলতে কী বোঝে?  
উত্তরঃ Competition হল দক্ষতা পরিমাপের পদ্ধতি যেখানে অসংখ্য ব্যক্তি বা দলের মাঝে  
নির্দিষ্ট নিয়মাবলি অনুসারে অংশগ্রহণ করা হয়, যে নিয়মাবলিগুলি অসংখ্য নির্দিষ্ট অঙ্গের মাধ্যমে তৈরি  
হয়। Competition-এ বিজয়ী বা দক্ষতার স্তর নির্দেশ করে অসংখ্য সুকৃতিসূচী নির্দেশ লেখ।

Q.12. Tournament বলতে কী বোঝে?  
উত্তরঃ- টানাটানা হয় একটি ক্রীড়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা সম্মানে অনেক ব্যক্তি বা অনেকগুলি  
দলের মাঝে নির্দিষ্ট একটি ক্রীড়ায় নির্দিষ্ট ক্রীড়াপদ্ধতি মাধ্যমে, যেখানে নির্মিতকালীন কোন  
কোনকালে অংশগ্রহণ বা অংশগ্রহণ দলকে বিজয়ী বলে ঘোষণা করা হয়।

Q.13. Officiating কাকে বলে?  
উত্তরঃ- এটি অর্থাৎ কলা কিশু এই কাজের জন্য বিনামূল্যে পাওয়া যায় না বরং এটি একটি  
গতিশীল চাকরি। সমসাময়িক কল্প মিজের প্রচার মাধ্যমে, মোকামাফ ও অংশগ্রহণকারী  
স্বাক্ষরিতকালীন অংশগ্রহণ করে এবং মোকামাফ নির্মিতকালীন মোকামাফ বা প্রতিমাসিতা  
স্বাক্ষরিতকালীন অংশগ্রহণ করে নির্মিতকালীন বা ক্রীড়াপরিচালনা বলে।



Q. 20. নর আউট প্রতিশাসিতর আনন্দিক বা সুবিধীশুনি উল্লেখ কর।

উত্তর: ১) প্রতিশাসিতা মূব অত্র সমায়র মর্শ্যে লাম বরা মাম।

- ১) এই প্রতিশাসিতাম মাতর কম রম।
- ২) প্রতিশাসিতা আক মর্শিন হুজার কোম অরমায়রনগরী দালর মর্শি তীব্র প্রতিশাসিতা রম।
- ৩) লমী অরমায়র মর্শিন অক অত্র সুবিধীর মর্শ্যে দিলে হুর্শামেই লাম বরা মাম।

Q. 21. নর আউট প্রতিশাসিতার মারাপ দিক বা অসুবিধীশুনি উল্লেখ কর।

উত্তর: ১) অনেক সময় কোমদমশুনিও ভালর মথার মোগ্যতা প্রমান করত পারে নহ।

- ১) নর বর্শিকের বিজমী দলাক পরবর্শি মর্শিত লমায়র কম দীর্ঘকম আপন্ন করত হয়।
- ২) মেম্বরু লর্শীক মর্শিত লীভাসুগী লিই হয় মাল অনেক সময় কোমদমশুনি পরম্পর পরম্পর মূমোমুশি হয় তেই প্রতিশাসিতা আক বাতিল হত পারে অরময়ে হুর্শামেই আওর্শন লাম লমত পারে।

Q. 22. লীগ হুর্শামেইর লামদিক বা সুবিধীশুনি লেম।

উত্তর: ১) এই বিবনর হুর্শামেই প্রকৃত বিজমী বিধীরন করত পারে।

- ১) অকীই দর প্রচুর অরমায়র লেমায় অরমায়রন করত পারে।
- ২) এই পদ্ধতিতে দলমুশির মোগ্যতা অরমায়র লেমায় লীগাসুগীতে মায়ানো মাম।
- ৩) কোন দলাই অকীই লেমায় পর পরবর্শি লেমায়র কম লীগী আপন্ন করত হয় না।

Q. 23. লীগ হুর্শামেইর মারাপদিক বা অসুবিধীশুনি লেম।

উত্তর: ১) এই বিবনর হুর্শামেই প্রচুর সময় মায়ান পদ্ধতি,

- ১) এই পদ্ধতিতে পরম্পর পরিমায়ন মূমোজ-সুবিধীর প্রমোজন হয়।
- ২) পর পর লেমায় পরম্পরিত দর মামায় উরমায়রন লাম অক।
- ৩) এই পদ্ধতিতে প্রচুর অর্থেই প্রমোজন হয়।

Q. 24. বাজেট কাকে বলে।

উত্তর: Budget কামার অর্শ অরসরিক বরাদ্দ। কোন প্রতিষ্ঠানে বার্ষিক কার্যাবলী সুর্শীথরে রপায়রক লেম বার্ষিক আয়-ব্যয়র পূর্শ পরিকল্পিত কর্মশুগীকে Budget বলে। বাজেট দুই প্রকার। মথায়- ১) স্বরমোমাদী বাজেট (বহুরের কম) অক ২) দীর্ঘমোমাদী বাজেট (চনাচ বহুরের কম) বাজেট প্রকৃত পরিকল্পনা মাম হয়ম উর্শ মাত্রে আওর্শিত উল্লেখ অরমায়র হয়।

Q. 25. কোম বাজেটের সুনাবলীশুনি লেম।

উত্তর: ১) বাজেটের মর্শ্যে দিলে অরমায়র চিই পরিমায়র প্রকাশ পাম।

- ১) অরমায়র সুর্শপূর্শ শুজিগর লেমায়র হতে অরমায়রন অক,
- ২) অক অর্শ লেমায়র বাধরমমায়র কোমের পরিমায় দারা প্রমোজনীয় মরটের মিয়াকে মরমিনা কর। ৩) বাজেট সবমায় উর্শ হতে, ৪) হুর্শ-হুর্শীথরে জন্য পূর্শ পূর্শ কোমের কনর্শের ব্যুধা কর; ৫) বাজেট কমর্শ হুর্শ অক মর্শিত হতে না, প্রমোজনে পরির্শন হতে।
- ৬) বাজেট প্রকৃত লেম সময় হুর্শ না কোম লেম।

Q.26. বাজেট প্রস্তুতির পদ্ধতি উল্লেখ কর। (Procedure for making a budget)

- উত্তর: ১) প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ করা, ২) তথ্যগুলির বিচার-বিশ্লেষণ  
৩) বাজেট উপস্থাপন করা হয়, ৪) বাজেট প্রসঙ্গিত হয় ৫) বাজেটের মূল্যায়ন।

Q.27. Bye ব্যাক বলে?

উত্তর: ১) মমত কোন প্রতিযোগিতায় কোন দলকে অপরাপর দলের সুলভ্যতা থেকে মুক্ত করা  
সেবার অনুমতি দেওয়া হয় বা সেই দলকে প্রথম রাউন্ডের মেনা থেকে অযোগ্যতা দেওয়া হয়  
তখন তাকে Bye বলে। আবির্ভূত Bye লিচিং মর্গিমে দেওয়া হয়। কোন কোন প্রতিযোগিতায়  
লটারী দ্বারাও সত্বচূবেক বিজয়ী ও বিজিত দলকে Bye দিলে থাকে।

Q.28. Bye দেওয়ার নিয়ম:

উত্তর: ১) Bye দেওয়ার পূর্বে জানা দরকার - ১) Bye এর সংখ্যা, ২) Bye সম (Even) না অসম (Odd)

৩) দলের সংখ্যা ইত্যাদি। যদি দলের সংখ্যা অসম হয় এবং Bye সম (Even) হয় তাহলে দলগুলিকে  
দু'দু'গোষ্ঠে করে Bye গুলি উপরেও আর্দে ও নিচেও আর্দে অসমভাবে দিত হয়। যদি Bye অসম  
হয় তাহলে সমান Bye এর আর্দেও অর্ধটি বেশী নিচেও আর্দে দিত হয়।

Q.29. Bye দেওয়ার ক্ষেত্রে দল ভাগ করার পদ্ধতি: বা সূত্র:

- উত্তর: ১) যদি দলের সংখ্যা জোড় সংখ্যক হয় তাহলে -  $\frac{n}{2}$  উপরেও আর্দে এবং  $\frac{n}{2}$  নিচেও আর্দে।  
২) যদি দলের সংখ্যা বিজোড় সংখ্যক হয় তাহলে -  $\frac{n+1}{2}$  উপরেও আর্দে এবং  $\frac{n-1}{2}$  নিচেও আর্দে।  
যেখানে n = দলের সংখ্যা। যেমন - যদি দলের সংখ্যা ১২ হয় তবে উপরেও আর্দে ও  
নিচেও আর্দে ৬ টি করে দল থাকবে। আর যদি ১৩ টি দল হয় তাহলে উপরেও আর্দে  $\frac{13+1}{2} = 7$  টি  
এবং নিচেও আর্দে  $\frac{13-1}{2} = 6$  টি দল থাকবে।

Q.30. Bye কতগুলি হবে তা কিভাবে বের করবে?

উত্তর: ১) Bye বের করতে হলে প্রথমে জানতে হবে দলের সংখ্যা এবং সেই সংখ্যার পরবর্তী  
সংখ্যার গুণিতক। যদি দলের সংখ্যা ১১ হয় তাহলে ১১-এর পরবর্তী ২-এর গুণিতক ২২  
 $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$ । অতঃপর Bye হবে দলসংখ্যার পরবর্তী ২-এর গুণিতক থেকে দলসংখ্যা বাদ  
দিলে যে সংখ্যা পাওয়া যাবে (16-11=5টি) সেই সংখ্যাই বের হবে।

Q.31. Consolation Tournament বা সান্তনা টুর্নামেন্টে কতটি দল থাকবে?

উত্তর: ১) নক আউট টুর্নামেন্টে যে দলগুলি পরাজিত হয় সেই দলগুলি টুর্নামেন্ট থেকে বাতিল  
হয়। সান্তনা টুর্নামেন্টে সেই দলগুলি আর মেনার সুযোগ পায় না। এই পরাজিত দলগুলিকে  
আর একবার মেনার সুযোগ দেওয়া হয়। এই পদ্ধতিতেই সান্তনা টুর্নামেন্ট বলে। সান্তনা  
টুর্নামেন্ট দু'প্রকার। অর্থাৎ - ১) সান্তনা প্রথম প্রকার (Consolation type-I)  
২) সান্তনা দ্বিতীয় প্রকার (Consolation type-II)

Q.32. একটি আদর্শ সুইমিং পুলের বিলিঙ্কগুলি উল্লেখ কর।

- উত্তর: i) 50 মিটার দৈর্ঘ্য ও 21 মিটার প্রস্থ হতে হবে, ii) আটটি লেন থাকবে;  
 iii) প্রতিটি লেন 2.5 মিটার বেড়া হবে, iv) পুলের গভীরতা 1.80 মিটার থাকবে,  
 v) পুলের জন্য বিজ্ঞানজ্ঞের ব্যবস্থা থাকবে, vi) ঘূর্ণন পরিদর্শনক্ষেত্রে জামাকাপ থাকবে।

Q.33. সাঁতার প্রতিযোগিতার বিধিগুণি কী কী?

- উত্তর: প্রথম ও মহিলাদের জন্য আনুষ্ঠানিক পুর চুক্তি বিধি। সম্মা - i) স্ট্রীক স্টাইল - 100, 200, 400, 800, 1500 মিটার, ii) ফ্রি স্টাইল - 100, 200 মি., iii) বাছুর স্টাইল - 100, 200 মিটার,  
 iv) ব্যাকস্ট্রোক - 100, 200 মি. v) বুদ্ধিজাত মিডেল - 4x50 মি, 4x100 মি. বেড  
 vi) মিডেল বিলে (পুরু ও মহিলা) - 4x100 মি. 4x200 মি (পুরু)

Q.34. সাঁতার প্রতিযোগিতার পরিচালনামণ্ডলী উল্লেখ কর।

উত্তর: সাঁতার প্রতিযোগিতায় মোট 73 জন পরিচালক থাকে। জন্মি হল -

- i) রেজারি একজন, ii) স্ট্রীক একজন, iii) প্রবিন সমন্বয়ক একজন, iv) সমন্বয়ক একজন,  
 v) প্রতি লেনে (3x8=24 জন), vi) প্রবিনবিচারক একজন, vii) বিচারক - 3 জন প্রতি লেন  
 (3x8=24 জন) viii) ঘূর্ণন পরিদর্শক - 2 জন প্রতি লেন (2x8=16 জন), ix) স্ট্রীক বিচারক - 2 জন,  
 x) ঘোষক - একজন, xi) বিবাক একজন এবং xii) করনীক একজন।

Q.35. সাঁতার লেগার সময় কী কী সাবস্ট্যান্স অবলম্বন করে?

- উত্তর: i) আশ্রয়কারী বিশ সাঁতার লিগে হতে, ii) Safe ground ব্যবহার হতে হবে,  
 iii) লেন কমিয়ে সাঁতার লিগে হতে, iv) লেন বিশুদ্ধ রাখতে হতে, v) স্থানীয়  
 লীগে আক্রান্ত বুদ্ধিকে ভাল নামতে বা দেওয়া, vi) অধিক warming-up ও  
 স্ট্রেচিং ব্যায়াম করে লেন নামতে হতে।

Q.36. জলে ভাসা কয়প্রকার ও কী কী?

- উত্তর: জলে ভাসা কয়প্রকার সম্মা - i) পার্শ্ব ও চৌক জোয়া (Pick & Tuck float).  
 ii) উপুড় ভাসা জোয়া (Prone float)  
 এবং iii) পিছনে ভাসা (Back float).

Q.37. পার্শ্ব ও চৌক জোয়া (Pick & Tuck float) কী?

উত্তর: কাঁচি সমান জলে দাঁড়িয়ে শ্বাস নিশ্বাস মুম জলে ডোবাতে হতে, পা জোড়া  
 অবস্থায় রোম হাতদিয়ে পা বিস্তারিত হতে। এই পদ্ধতিতে বলা হয় 'পার্শ্ব' জোয়া।  
 মাথা নিচু করে পা লেজ লগে হাতদিয়ে পা দাঁড়িয়ে বিস্তারিত হতে বলা হয় 'চৌক' জোয়া।  
 এই অবস্থায় 3 মিনিটের মাঝে পর হতে হাতে হাতে হতে হবে।

Q.38. স্ট্রীক স্টাইল সাঁতার লেগার পরামর্শগুলি উল্লেখ কর।

- উত্তর: i) দেহের অবস্থান, ii) হাতের প্রক্রিয়া, iii) পায়ের প্রক্রিয়া, iv) শ্বাস প্রক্রিয়া -  
 \* অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জোড় এবং পরামর্শ হতে।



Q.39. कवाडि माथे व परिवाराप लेखा.

उत्तर :- एक कुमार्तार फेला १० गिरीत धरव आण १० गिरीत (नरि ३२)  
 • बळभाईत = मय्यातमा एके ३२८ गिरीत दूक आशुकित.  
 • बळभास नरि = बळभास एके १ गिरीत दूक आण प्रभातमा एके १२५ गिरीत  
 • नरि = १ गिरीत  $\times$  १२५ गिरीत. • मिळि बळ :- प्रभातमा एके २ गिरीत  $\times$  १२५ गिरीत.  
 मय्यातमा एके १२५ गिरीत  $\times$  प्रभा ८ गिरीत. • बळभाईत = मय्यातमा एके ३२८ गिरीत  
 • बळभास नरि = बळभास एके ३ गिरीत दूक आण प्रभातमा एके ३२५ गिरीत आशुकित  
 • नरि = १ गिरीत  $\times$  १२५ गिरीत. • माथि सभंत नाग ५ एके ३००० आण एके माथि ३०००  
 • मिळि बळ :- प्रभातमा एके २ गिरीत दूक  $\times$  १२५ गिरीत.

Q.40. कवाडि मेला व सविरोन निमामळी :-

१) १२ जन मेलाभाळ भाळ, ५ जन माथि एला, १) एक कुमार्तार फेला २० + ५ + २० = ४५ गिरीत मय्यातमा एके १५ + ५ + १५ = ३५ गिरीत मेला दूक, ३) दम निम निम कुळ केळ एके भाळ शर निम  
 दम निम निम कुळ केळ एके भाळ शर, ४) कवाडि मय्यातमा उडावन करुळ शर, ५) मय्यातमा  
 मेला शर, ६) काशी केळ कुळ कुळ शर, ७) एके कुळ शर करुळ पाणव ना,

Q.41. कवाडि मेला व परिवाराप मय्यातमा :-

उत्तर :- एके कुमार्तार परिवाराप एके मय्यातमा :- • एक जन रोमाठी, • आम्हाभाळ  
 दूक, • एकेला एक जन एके, • सभकारी मेला व दूक

Q.42. कवाडि मेला व मय्यातमा वरेड की :-

उत्तर :- मय्यातमा निम निम कुळ केळ एके भाळ शर, १) मय्यातमा वरेड, २) मय्यातमा वरेड  
 मेला मय्यातमा मय्यातमा भाळ शर, ३) मय्यातमा वरेड आशुकित एके मय्यातमा शर,  
 मे एक मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा भाळ शर, एके मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 पाणव शर मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा

Q.43. कवाडि व मय्यातमा वरेड वरेड की :-

उत्तर :- आम्हाभाळ कुळ मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा

Q.44. कवाडि व मय्यातमा वरेड वरेड की :-

उत्तर :- मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा  
 मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा मय्यातमा

→ Q.45 নক আর্ডে ক্বাচি প্রতিমাগিতায় চীর্ প্রজার পদ্ধতি লেখ।  
উত্তর: ১) প্রতিদিন ৫ ডি' কুর আক্রমণ মার্, ১১) প্রতিদিন ৭ জন মেলোমার্টই মার্চি মাধ্যম,  
iii) বাক কার্নাক বেনাঙ্গ কার্ন প্রা হাব, iv) আর্ডে হলে খেন মেলোমার্টই আর্ডে বার্ষিক মারনা,  
v) আক্রমণ মারমার সময় নাম ও কার্টি মধুর জোনাও হাব, vi) মেলোমার্টই সময় লে মর  
প্রথম আক্রমণ মোছিল, চীর্ প্রজিও হেই দম ওগুণ মার্, vii) এই পদ্ধতিত নিশ্চিতি না হলে মেলোমার্টই  
বের্ত পদ্ধতি অকমল য়ও হাব।

→ Q.46 লেনা কী?  
উত্তর: নির্দিষ্ট সময়ের মার্চি খেন দুলে ৭ জন মেলোমার্টই যদি আর্ডে হাম  
মান্য তাহলে বিপরীতম অর্থাৎ ২ পাগুটে পাগুব বের্ত অর্থাৎ পায়শো লেনা বলে।

Q.47. মো মো মেলোর আর্ডের পরিমাপ লেখ।  
উত্তর: • পুরুষ ও মহিলাদের ক্ষেত্রে - ২৭ মি: X ১৬ মি: আর্ডে চারপাশ ১.৫ মি: চওড়া লরি মার্চ।  
• আর-উনিমিত বন্ধক-কার্টিমার্ট ক্ষেত্রে - ২৫ মি: X ১৫ মি: আর্ডে চারপাশ ১.৫ মি: চওড়া লরি মার্চ।

→ Q.48. মো মো মেলোর আর্ডের নিয়মাবলী লেখ।  
উত্তর: i) দান ১২ জন মার্চ ৭ জন আর্ডে মেল, ii) মেলোর সময় ৭+৫+৭+৭+৫+৭+৫+৭+৫=৫৫ মি.  
(পূ. মার্চি, ছেলামত-কার্টিমার্ট জুয়) পুরুষ ৭+৫+৭+৫+৫+৫+৭=৪০ মি: (আব-উনিমিত-কার্টিমার্ট)  
iii) অর্ডে ও জোর 'মো' বন্দাব মার্চি মোছিল হাব, iv) নক আর্ডে পদ্ধতিত লে মর বেলী পাগুটে মার্চ  
হেই দম বিজুই হাব, v) মেডাক যদি খেন অরন আর্ডে বার্ষিক হাম মাম্য তাহলে মেলোর আর্ডে  
হাব না কিছু Runner মার্চি আর্ডে বার্ষিক মাম্য তাহলে মে আর্ডে লুম দম হাব।

→ Q.49. মো মো মেলোর কতজন পরিচালক মার্চন?  
উত্তর: মার্চি ক্রয়জন পরিচালক মার্চ। মমা - প্রধান বিচারক - ১, বিচারক - ২, সময়কাল - ১৫  
১০০ ছোবার - ২ জন।

→ Q.50. মো মো মেলোর নক আর্ডে পর্মার কিলোর চীর্ প্রজিও হেই দম ?  
উত্তর: নির্দিষ্ট সময়ের মার্চি যদি পায়শে সমান মার্চ তাহলে উভয় দমকে কেছই দুর  
ধনিস মেলোর হেই দম হাব। অরপও যদি পায়শে সমান মার্চ তাহলে কেছই অর্থাৎ পর্মার  
মেলা হাব মে মলে প্রথম অর্ডে মেলোর দম মে মেলোর মার্চি প্রথম অর্ডে হেই দম. যদি  
বিপরীতম হেই সময় + ৩০ সেকেন্ডের মার্চি প্রথম অর্ডে হেই দম না পাগু তাহলে হেই দম  
মেলা মে মলে হেই দম। এই পদ্ধতিতে 'মিনিমাম হেই দম' পদ্ধতি বমা হব।

→ Q.51. মিনিমামিত বিষয়গুলির পরিমাপ লেখ:  
কো মো মো লেলোর উত্তর - কার্টিমার্ট - কার্টির জের হোনাওয়ার মাম্য. উত্তর ১২০ সেমি. কো ১২৫ সেমি.  
ব্যব - ৯ থেকে ১০ সেমি, গ) সিটি বক - ৩০ সেমি X ৩০ সেমি, গ) মুক্ত অঞ্চল - ১৬ মি: X ২-২৫ মি.  
ক) খুনিমিত প্রথম সিটি বকের দূরত্ব - ২:৫০ মি: ড) লরি - আর্ডে উত্তরপার্শ্ব ১:৫ মি: চওড়া লরি মার্চ।



Q.52. ଚାନ୍ଦିବିହାର (Chander) କ୍ରୋମୋଗ୍ରାଫି ଫିଲ୍ମର ନାମ ।

ଉତ୍ତର:- i) ବର୍ଗାଲୋମ ସମା, ii) ଆସିରମ ଫିଲ୍ମ (ସମା), iii) ଯୁକ୍ତ ଫିଲ୍ମ (ସମା), iv) ବିସମ ଫିଲ୍ମ, v) ବର୍ଗାଲୋମ ଫିଲ୍ମ (ସମା), vi) ଫିଲ୍ମ (ସମା), vii) ଫିଲ୍ମ (ସମା) ଇତ୍ୟାଦି ।

Q.53. ବାହାର କ୍ରୋମୋଗ୍ରାଫି ଫିଲ୍ମର ନାମ (Runner)

ଉତ୍ତର:- i) ସିଲ୍ଭର ଫିଲ୍ମ (ସମା), ii) ଡାଇନ ଫିଲ୍ମ (ସମା), iii) ମିକ୍ସଡ ଫିଲ୍ମ (ସମା), iv) ବିଜୁ-ଫିଲ୍ମ (ସମା), v) ସୁପି ବିଜୁ ଓ ଗୋଟା ଇତ୍ୟାଦି ।

Q.54. ବାହାଡ଼ି ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ କି ?

ଉତ୍ତର:- ଫିଲ୍ମ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଆକୃତି ମାନ ଫିଲ୍ମର ଅପରାଧି ଯାଏ ଏବଂ ତାହା ବିକଳ ହୋଇ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ଫିଲ୍ମ ହୋଇ ଯାଏ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ଫିଲ୍ମ ହୋଇ ଯାଏ ।

Q.55. ବାହାଡ଼ି ଫିଲ୍ମର ବିକାଶକାରୀ ବସ୍ତୁ କି କି ?

ଉତ୍ତର:- ଫିଲ୍ମ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପୂର୍ବେ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ଫିଲ୍ମର ନାମ, ଆକୃତି, ଚାନ୍ଦି, ବାଲ୍ୟ, ହିଲ୍, ମାଆର ଫିଲ୍ମ, ବାହାଡ଼ି ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ବସ୍ତୁର ନାମ ଓ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ବସ୍ତୁର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ବସ୍ତୁର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ବସ୍ତୁର ନାମ ।

Q.56. ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ କି ?

ଉତ୍ତର:- ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ।

Q.57. ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ କି ?

ଉତ୍ତର:- ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ।

Q.58. ଫିଲ୍ମର ଆସିରମ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ କି ?

ଉତ୍ତର:- i) ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ । ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ଓ ଫିଲ୍ମିଞ୍ଜିଆଲ ପାଲେଟ୍ ଫିଲ୍ମର ନାମ ।

Q. 59. আর্ডিস অক্ষি কি কি কারণে হয়?

উত্তর :- i) মেঘের নিচ দিগে বন গেলে, ii) বন টেন না তার আর্ডিস জন্মে, iii) বন জোড়ের বাইরে চলে গেলে, iv) আর্ডিস করা বনকে নিজ দলের মেনোমাকড় অর্পণ করলে, v) আর্ডিসের সময় সগীতের খেল অংশে এগারু অর্পণ করলে।

Q. 60. 'নিবরণ' কী? নিবরণের শ্রীমারদ্বয়গুলি লেখ।

উত্তর :- 'নিবরণ' মেনোমাকড় বনতে পিছনের আঁটির বিশেষ বসনাকড় মেনোমাকড়ে বোঝায়।  
নিবরণ ওলাদা রঙের আঁরি পত্র থাকে, মাঠ থেকে অনুমতি ছাড়াই বেত হতে পারে।  
'নিবরণ' মেনোমাকড় আর্ডিস করতে পারে না, বন জোড়ের পাঠর না, আক্ষয়ন  
ওলাদে ওলা অক্ষয়নাকড় অর্ধ মেনোমাকড় পাঠর না এমনকি নিম্ন জোড় (মাঝে ওলাদা হি' অর্ধ পাঠর না)

Q. 61. অ্যান্টেনা কী? অ্যান্টেনার কাজ কী?

উত্তর :- মেঘের পার্শ্বভেদে বরাবর আঁড় গ্যুডের উপর দিগে মাদামারি তার উচ্চ পর্যায়  
1-80 মিটার লম্বা ও 10 সিমি ব্যাস মুক্ত কাঁড়ের মাদাম বা মেঘাভীম বাস্তবদন্ত লম্বাগুলো থাকে  
মাঝে অ্যান্টেনা বলে। এটি 10 সিমি ওড়র লাল বা সাদা রঙ করা থাকে। এর কাজ হল  
মেনোমাকড়লীন বন মুঠি অ্যান্টেনার মণি দিগে মাঠতে হতে বা আঁড়ের বাইরে খেল বন দিগে  
কোঠে পাঠাতে হলে মে মুঠি অ্যান্টেনার মণি দিগে পাঠাতে হতে।

Q. 62. ডেলিভার লেট:

উত্তর :- ডেলিভার মেনার লেট 1 মিটার ওড়র ওড় 9-5 মিটার লম্বা। লেটের ওলা 10 সিমি ওড়র  
কম। আঁড় মাঠের বরাবর 5 সিমি ওড়র ও 1 মিটার লম্বা সাদা দিগে লেটের দুপক্ষ লেটের  
অংশ লম্বাগুলো থাকে। মাঠ থেকে জানের উপর পর্যন্ত উচ্চতা 2.43 মি। পুরুত্বের জন্য ওড়  
2.24 মিটার কাঁড়মাকড়ের জন্য।

Q. 63. ডেলিভার মেনার কৌশলগুলি উল্লেখ কর।

উত্তর :- i) আঁড়ের আর্ম আর্ডিস, ii) টেনিস আর্ডিস, iii) আঁড় আর্ট আর্ডিস,  
iv) আঁড়ের আর্ম আর্ডিস, v) আঁড়ের গ্যুড পায়, vi) ওড়ের লেট পায়, vii) অর্ধেকি  
মাঠ বন করা, ix) ডিগিট ইত্যাদি।

Q. 64. ডেলিভার পর্বমাপ :-

উত্তর :- সোলনাকড় চামড়া বা সিলেক্টেড জেন বনু ছাড়া তৈরী, বনের পরিধি 65 সিমি  
মেঝে 65 সিমি, ওড়র 260-280 গ্রাম। বনের বনু বনু আঁড়ের ওড় তেতাৎ (সাদ, নীল ও বনু)  
বালব ওড়র বাস্তব চাপ হতে 0.80-0.85 সিমি/সেমি<sup>2</sup>।

Q. 65. নিবরণে জাত হলে কী জাত?

উত্তর :- i) মেঘাভী অনুমতি বিধে মে ঘোম মেনোমাকড় নিবরণের পরিবর্তে মেনোমাকড় পাঠে।  
ii) মে নিবরণের পরিবর্তে মেনোমাকড় থেকে লেট মে ওড় পত্রবর্তী মেটচুমিমে নিবরণে হিমাভী মেনোমাকড় হতে।  
iii) নিবরণে সূক্ষ্ম হলে তার জামগার মেনোমাকড় পুরুত্ব মে ওড় মেঘাভী হিমাভী মেনোমাকড় চরতে।  
iv) পুরুত্ব নিবরণে অসূক্ষ্ম হলে তার জামগার পূর্বে নিবরণে জামগার মেঘা মেঘাভীমে মেনোমাকড় হতে।

Q.66. शक्ति सेलार मार्गें परिभाषा लेम।

उत्तर: शक्ति मार्गें (नेर्ज) 91.4 मिमी X प्रश्न 55 मिमी। मार्गें प्रतिदिन मात्र 4.5 लिमी उठेता।  
मार्गें दुर्न आर्बि Back line भाके 22.90 मि: दुर्न Back line उठे अमाशुता दाता भाके भाके  
25 साजेर लेमा वने। लोमालाकेर दिउर भाके दुर्न 14.63 मिमीरुं अिकि वृत्त हीना द्या उठे  
सेरि 3.66 मि: लेमा दाता मुक करे द्य। अकिरे उठे 19.65 मि: कुमरि विप वृत्तप ठोका द्य।  
लोम लोकेर वृत्तप न द्या वा 2.14 मि: उठे उठे 4 साजे वा 3.66 मिमीरुं। करे पठेपठे  
उठे 220-1.50 मिमीरुं। लोम लोकेर मगि विप भाके 6.4 मिमीरुं वा 4 साजे दुर्न 15 लिमी कुमरुं  
लेमालि उठे मार्गें लेमान भाके लेमालि लेकी लेउया द्य।

Q. शक्ति सेलार उठेन परिभाषा लेम।

उत्तर: • आमालाकेर दुर्न, • अममवृत्त उठेन, • अशकारी अममवृत्त उठेन,  
अहाजे अरुजने रिजार्ड आमालाकेर भाके।

Q.68. लेमालि करेनेर नियम लेम।

उत्तर: i) लेन प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर वृत्त मगि विविध करेने।  
ii) लेन आक्रमकारीके लेन प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर वृत्त मगि आर्बिदार वणि दिले।  
iii) शक्ति उठेने लेन प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर वृत्त गरीर उठे 25 मिमीरुं मगि विविध करेने।  
iv) लेन प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर शक्ति उठेने कने गुणलेशेने उठेने मगि आर्बिदार।  
v) लेन प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर मगि कने आर्बिदार उठेने मगि विविध अमम वृत्त मगि  
आर्बिदार।

Q.69. लेमालि लेकीनेर नियम लेम।

उत्तर: i) प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर लेन उठेने अममवृत्त आर्बिदार लेन उठेने वृत्त मगि नियम लेउये।  
ii) कने आमाले भाजे अरुजने आक्रमकारीके वृत्त मगि वणि दिले। iii) प्रतिवृत्तकारी लेमालाकेर  
लेमालि करेनेर अमम वरुवा उठेने अतिक्रम करेने, iv) लेन कने वरुवा उठेने नियम लेउये।  
v) शक्ति उठेने लेमालि उठेने द्य।

Q.70. शक्ति सेलार परिभाषाके आमालाकेर अठकीकरण कार्ड।

उत्तर: i) मरुज कार्ड = मार्गें लेन अठके करे,  
ii) मरुज कार्ड : कुमरुं 5 मिमीरुं लेन लेन भाके वरुवा उठेने,  
iii) लाल कार्ड : लेन भाके अमम वरुवा उठेने।

Q.71. शक्ति सेलार आर्बिदार क्रियावली:-

उत्तर: i) 16 लेन लेमालाकेर द्या भाके 11 लेन मार्गें लेम। ii) प्रायुक् लेमालाकेर शक्ति  
अम मार्गें नमाले द्य। iii) विपकरणलेन अिकि लेनलेन लेमा भागे द्य, iv) अर्बिदार लेन  
उठेनेदिय कने आर्बिदार भागे द्य, v) अर्बिदार आर्बिदार विपके लेमालाकेर आर्बिदार भागे द्य।  
vi) लेन 35+5+35 मिमीरुं लेन द्य।

Q.72. জিমগুয়াপিউর এর বিস্তার প্রতিমাসিতা কত?

উত্তর:- জিমগুয়াপিউর তিস্তার বিস্তার প্রতিমাসিতা কত? অর্থাৎ -  
i) দক্ষিণে প্রতিমাসিতা  
ii) উত্তরে প্রতিমাসিতা  
এবং iii) বিস্তার প্রতিমাসিতা।

Q.73. জিমগুয়াপিউর পুরুষ বিজ্ঞানের অভ্যন্তরীণ বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- পুরুষ বিজ্ঞানের মোট চারটি বিষয়। অর্থাৎ - i) উচ্চতা, ii) লম্বা সজ্জা, iii) লোমের বিস্তার, iv) পায়ের আকার, v) হৃদযন্ত্রের কার্য, vi) পায়ের রঙ।

Q.74. মরিশাসের জিমগুয়াপিউর অভ্যন্তরীণ বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- মরিশাসের মোট চারটি বিষয়। অর্থাৎ - i) আঁচের জিমগুয়াপিউর, ii) উচ্চতা, iii) আঁচের রঙ, iv) পায়ের আকার, v) হৃদযন্ত্রের কার্য।

Q.75. জিমগুয়াপিউর পরিমাপের জন্য কী কী?

উত্তর:- জিমগুয়াপিউর প্রতিমাসিতা কত? অর্থাৎ - i) পুরুষের পরিমাপের জন্য 'A' জরি ২ জন এবং 'B' জরি ৫ জন।

Q.76. স্পার্টামেনন প্রতিমাসিতা বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- স্পার্টামেনন প্রতিমাসিতা বিষয়গুলি কত? - i) লম্বা সজ্জা, ii) জ্যাডলিন স্রো, iii) ২০০ মি. দৌড়, iv) জিমগুয়াপিউর এবং v) ১০০ মি. দৌড়।

Q.77. পুরুষের স্পার্টামেনন প্রতিমাসিতা বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- এই অংশের প্রতিমাসিতা কত? অর্থাৎ -  
• প্রথম দিন - i) ১০০ মি. দৌড়, ii) লম্বা সজ্জা, iii) অটোপাট, iv) হৃদযন্ত্রের কার্য এবং ৫০০ মি. দৌড়।  
• দ্বিতীয় দিন - ১০০ মি. হার্ডলস রেস, ডিসকাস স্রো, পোলভোল্টে, জ্যাডলিন স্রো এবং ১৫০০ মি. দৌড়।

Q.78. মরিশাসের স্পার্টামেনন প্রতিমাসিতা বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- মোট আটটি বিষয় দুই দিনে অনুষ্ঠিত হয়। অর্থাৎ -  
প্রথম দিন - ১০০ মি. হার্ডলস রেস, হৃদযন্ত্রের কার্য, অটোপাট এবং ২০০ মি. দৌড়।  
দ্বিতীয় দিন - লম্বা সজ্জা, জ্যাডলিন স্রো এবং ৫০০ মি. দৌড়।

Q.79. স্পার্টামেনন প্রতিমাসিতা বিষয়গুলি কী কী?

উত্তর:- মোট আটটি বিষয় দুই দিনে অনুষ্ঠিত হয়। অর্থাৎ -  
প্রথম দিন - ১৫০ মি. হার্ডলস রেস, অটোপাট এবং ১৪ কিলোমিটার ডিসকাস স্রো এবং ৫ কিলোমিটার হার্ডলস রেস।

Q.80. ১০ জন ল্যাবের অধিভাগীভুক্ত শিক্ষার্থীকে কক্ষ  
উপকরণ: ১) সেন্সিটিভ, ১১) সীলার, ১২) স্ট্রিট, ১৩) লোক লোক পর, ১) ম্যানুয়াল ব্রাশ

Q.81. 'প্রোট প্রক্ট মিল্ড' অধিভাগীভুক্ত ১০ জন পরিচালকের নাম লেখ।

উপকরণ: ১) ম্যানুয়াল অধিভাগীভুক্ত → একজন ম্যানুয়াল, একজন অ্যাক্সেসরি, একজন ইলেক্ট্রিশিয়ান ম্যানুয়াল।  
২) কমিউনিটিভ অধিভাগীভুক্ত → একজন ক্রমাগত স্ট্রীট ইলেক্ট্রিশিয়ান, একজন মিল্ড ইলেক্ট্রিশিয়ান, দুজন চিম্বকাঙ্ক, দুজন অসকারী চিম্বকাঙ্ক, ৩মসংখ্যক ৩ জন, অসকারী একজন, বিকনার একজন, অসকারী অসকারী, বিকনার-১, স্ট্রীটমিস্ত্রীসংখ্যক-১, হেমকাঙ্ক একজন। ৩) অ্যান্টিসেন্স অধিভাগীভুক্ত → অ্যান্টিসেন্স, স্ট্রীটমিস্ত্রী, অসকারী

Q.82. দীর্ঘ লম্বায়ন চিহ্নে প্রকার নিম্ন লেখ।

উপকরণ: চিহ্নে প্রকার জালের মাঝে Best চিহ্নে প্রকার বিস্ময় বসে রাখা কিন্তু চিহ্নে প্রকার বিস্ময় জালের মাঝে যদি চিহ্নে বসে তবে চিহ্নে জালের মাঝে ২ আর্গুমেন্ট লেখা হবে। যদি সোফটওয়্যার সমান বসে তাহলে বিস্ময় অর্ধেক চিহ্নে বিস্ময় বিস্ময় লেখা হবে।

Q.83. ল্যান্ডিং এরিয়া নির্ধারণ (Landing Area)

উপকরণ: ২.৭৫ - ৩ মি. চওড়া X ১০ মি. দৈর্ঘ্য প্লেটজমা বোর্ড দুখানো। লোক পথে সমান্তরাল ল্যান্ডিং এরিয়া উপস্থাপন করতে হবে।

- Runway → ৫৫ মি. দৈর্ঘ্য X ১.২২ মি. (১.২৫ মি. চওড়া)
- Plasticine board → ১০ সেমি চওড়া, প্রত্যেক দিকে ৫ মিলি বক্র (±১মি) পর, ৩০° জাল মাঝে
- Take off Board → ২০ সেমি চওড়া (±১মি), ১.২১ মি - ১.২২ মি. লম্বা, ১০ সেমি স্ট্রীট ২ম।

Q.84. High Jump:-

- Runway → ১৫ মি - ২০ মি. • Uprights → চিহ্নে উপস্থাপন করে মাঝে ৫মি - ৬.০৫ মি দূরত্ব
- Crossbar → ৫ মি. (±২ সেমি) দৈর্ঘ্য, ওজন ২.২ কেজি, জ্যামিতিক ৩০ মিমি (±১ সেমি)
- Landing Area → ৬ মি. লম্বা X ৫ মি. চওড়া X ০.৭০ মি. দৈর্ঘ্য

Q.85. প্রকার প্রক্ট মিল্ডের শিক্ষার্থীকে প্রেরণ কর।

উপকরণ: প্রকার ইলেক্ট্রিক ১০০, ২০০, ৫০০, ৮০০, ১৫০০, ৫x১০০ ম ও ৫x৫০০ মি বিনে, ২'৩' লম্বা ইলেক্ট্রিক মিল্ড ইলেক্ট্রিক ক্যাম্পিউ ইলেক্ট্রিক = ল্যান্ডিং, হাইজম্প, ল্যান্ডিং এলাকা, প্রকার ইলেক্ট্রিক - অসকারী, অসকারী প্রা, জ্যামিতিক প্রা, স্ট্রীটমিস্ত্রী প্রা ইত্যাদি।  
লোক পথের বহিরাগত ইলেক্ট্রিক ৩ ক্যাম্পিউ, ম্যানুয়াল, ১০ ২ ছিমি লোক ইত্যাদি।

Q.86. অর্ধচন্দ্র আকারে প্রকার বৈশিষ্ট্য লেখ।

উপকরণ: ১) ৫০০ মি ২'৩' হলে, ১১) চিহ্নে সোফা ও চিহ্নে বাঁকা জড়ান থাকবে, ১২) সোফা ও সোফা ও বাঁকা  
১৩) সোফা ২'৩' জড়ান হলে, ১৪) সোফা জড়ান থাকবে, ১৫) লম্বা ১.২২ মি হলে, ১৬) স্ট্রীট উল্লস-নামিত হবে,  
১৭) লোক ৫'৩' ছিমি ৫ সেমি চওড়া হবে, ১৮) ইলেক্ট্রিক বক্র থাকবে।

Q. 87. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ ଧାରଣ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :- 1) ଏହା ଧାରଣ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।  
2) ଏହା ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।  
3) ଏହା ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।

Q. 88. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :- ଏହା ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।  
ଏହା ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।

Q. 89. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :-  $Stagger Distance = 2n \{w(n-1) - 0.1\}$  ଏହାରେ  $w =$  ଲେଖକ ଚଉଡ଼ା  
 $n = \frac{27}{4}$  ଏବଂ  $n =$  ଲେଖକ ସଂଖ୍ୟା ।

Q. 90. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :- ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟା - 1, ଆବଶ୍ୟକ - 1, ଆବଶ୍ୟକ - 2, ଆବଶ୍ୟକ - 2 ଏବଂ ଲେଖକ - 2 ଜଣ ।

Q. 91. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :- ଏହା ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା ଅଧିକତମ ଏବଂ କମ୍ ଧାରଣ ସମୟରେ ଏହା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।

Q. 92. ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂଚକ କିପରି କରାଯାଏ ?

ଉତ୍ତର :-  
• Singles  $\Rightarrow 13.40$  ମି:  $\times$   $5.18$  ମି: ଏହା • Net Un ଏହାରେ ଅଧିକତମ ଲେଖକ 198 ମି: ହୁଏ  
• Doubles  $\Rightarrow 13.40$  ମି: ଲେଖକ  $\times$   $6.10$  ମି: ଏହା • ଲେଖକ ଏହାରେ 5 ମି: ବିଧି ମାଧ୍ୟମରେ  
5 ମି: । ଏହା ଚଉଡ଼ା 76 ଲେଖକ ।  
• ଲେଖକ ଚଉଡ଼ା - 4.74 - 5.50 ଗ୍ରାମ ଏବଂ 14-16 ପାଖରେ ସ୍ଥିତ ।