

## ✓/ প্রাণীতে কীভাবে চৈতন্য? (Emotion)

প্রাণীতে কীভাবে চৈতন্য? - মনের সাথে জড়িত প্রত্যক্ষমান অবস্থা বা কাজকে চৈতন্য ও মানসিক দিক থেকে গিলিত করা।

"It is a mode of experience which accompanies the working within of the instinctive impulse."

## ✓/ প্রাণীতে চৈতন্যের বৈশিষ্ট্য (Characteristics of Emotion)

- ১) প্রাণীতে চৈতন্যের জন্য একটি কেন্দ্রীয় প্রাণকেন্দ্র। : উদ্ভীপক
- ২) প্রাণীতে ও প্রকৃতির মধ্যে অসংস্পর্শে জৈব সম্বন্ধ বসায় থাকে। : প্রকৃতি
- ৩) প্রাণীতে অসংস্পর্শে অসংস্পর্শে স্নায়ু সম্বন্ধ থাকে। : চৈতন্য ও মানসিক পরিবর্তন
- ৪) প্রাণীতে অনেককাল স্থায়ী হয়। : স্থায়ী
- ৫) প্রাণীতে ধীরে-ধীরে বৃদ্ধি পায়, ধীরে ধীরে কমে। :
- ৬) ক্রম বৃদ্ধির সাথে সাথে প্রাণীতে মূলক প্রতিক্রিয়া ও পরিবর্তন হয়। : পরিবর্তন
- ৭) প্রাণীতে ও প্রকৃতি মানসিক আলাপের উপর নির্ভরশীল। : আলাপ
- ৮) প্রাণীতে চৈতন্য অবস্থার দ্রুত স্থায়ী হয়। : চৈতন্য অবস্থার

## ✓/ প্রাণীতে কীভাবে চৈতন্য পরিবর্তন।

### বাহ্যিক পরিবর্তন -

- ১) স্থানের পরিবর্তন
- ২) অসং-প্রত্যক্ষ বসায়।
- ৩) আলোর পরিবর্তন।
- ৪) তাপের পরিবর্তন।
- ৫) স্থানের পরিবর্তন।
- ৬) গরুর পরিবর্তন।

### আন্তঃকরণ পরিবর্তন -

- ১) হৃদস্পন্দনের পরিবর্তন। (Heart Rate) (Heart Beat)
- ২) রক্তচাপের পরিবর্তন (Blood Pressure).
- ৩) শ্বাস-প্রশ্বাসের পরিবর্তন।
- ৪) নাড়ীর স্পন্দন (Pulse Rate).

প্রাণীতে কীভাবে চৈতন্য/কীভাবে চৈতন্য, চৈতন্য।

প্রাণীতে কীভাবে চৈতন্য/কীভাবে চৈতন্য, চৈতন্য।

Attention (মনোমগ্নতা কাকে বলে)।

মনোমগ্নতা হল মস্তিষ্ক একটা মনোমুখিত প্রক্রিয়া। এই প্রক্রিয়ায় সাধারণত আমরা অসংখ্য তথ্যের মধ্যে থেকে প্রকৃত তথ্য নির্বাচন করে তার প্রতি সাড়া দিয়ে থাকি। অর্থাৎ, আমরা যদি কোন বস্তুতে চেতনার কেন্দ্রবিন্দু তৈরি করতে পারি তবে মনোমুখিত প্রক্রিয়া শুরু হয়। তাই মনোমগ্নতা বা Attention বলে। "এই মনোমুখিত প্রক্রিয়ায় আমাদের সচেতনতা কেবল একটা বস্তুতে কেন্দ্রিত হয়, অন্য সব মনোমগ্নতা" (জর্জ মিলার)।

মনোমগ্নতার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

- ১) মনোমগ্নতা হল নির্বাচন কর্মী।
- ২) বস্তু পরিবর্তন শীল।
- ৩) পরিষ্কার কেন্দ্র অত্যন্ত সীমাবদ্ধ।
- ৪) মনোমগ্নতা অল্পসংখ্যক প্রক্রিয়া।
- ৫) মনোমগ্নতা হল ধারাবাহিক প্রক্রিয়া।
- ৬) মনোমগ্নতা কেন্দ্রীয়ভাৱে [মনের একটি কেন্দ্রীয় প্রক্রিয়া]।
- ৭) মনোমগ্নতা সংজ্ঞায়িত ও বিশ্লেষণীয় প্রক্রিয়া।
- ৮) মনোমগ্নতা স্থলভাৱী।
- ৯) মনোমগ্নতা হল একমুখী মূলক।
- ১০) মনোমগ্নতার পরিধি।
- ১১) ধারাবাহিক প্রক্রিয়া।

মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি?

- ১) তথ্যের সীমিত, বিস্তৃত মনোমগ্নতা বৃদ্ধি করে
- ২) বিষয়বস্তুর পুনরাবৃত্তি।
- ৩) অতিরিক্ত বিষয় শুধু মনে রাখা আকর্ষণ করে
- ৪) জটিলতায় তথ্যের
- ৫) তথ্যের আনন্দিত আনন্দিত, ৬) বিষয়বস্তুর স্মরণে মনোমগ্নতা বৃদ্ধিতে সাহায্য

মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি।  
(i) বিষয়বস্তুর জটিলতা বৃদ্ধি করা অর্থাৎ অল্প অল্প করে (ii) বিষয়বস্তুর মারমর্ম অর্থাৎ অর্থো মনোমগ্নতা (iii) প্রকৃত মনোমগ্নতা হলে মনে রাখা সহজ হয়।  
(iv) মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি।

মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি? মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি। মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি। মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি। মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি। মনোমগ্নতা বাড়াবার পদ্ধতি কুলি কিত্তি।

## ✓ আয়ত্ন বলাতে কি বোঝায় (Interest).

আয়ত্ন এক প্রকার মানসিক অঙ্গণের মার দ্বারা আমরা আমাদের কাছে হস্তগত ক্রটি বা বন্ধুর প্রতি ঋণ প্রকার বিশেষ আকর্ষণ অনুভব করি। আয়ত্ন কল্পনাও তা নির্মিত হই প্রকারই হতে পারে। তা মধ্যে আয়ত্ন প্রকৃতিও তা প্রবর্ততার সঙ্গে মুক্ত সম্বন্ধে আয়ত্ন কল্পনাও; আর যে মধ্যে কোন বিষয়ের চর্চা দ্বারা আমরা তার প্রতি আয়ত্ন অনুভব করি সেখানে সেটা নির্মিত। "An Interest is a disposition in its dynamic aspect." - Drexler

## ✓✓ মনোযোগ ও আয়ত্নের মধ্যে সম্পর্ক।

আয়ত্ন হলো কোনো বস্তুতে মনোযোগের প্রতি আমাদের মনের সত্যিকার ইচ্ছা, যাই ইচ্ছাটো মনে আমাদের মনো মর্ষা বিক্রিয় বা সুস্থ অবস্থায় থাকে তখন তাকে আমরা বলি আয়ত্ন। এবং ইচ্ছাটো মনে সুস্থ অবস্থায় প্রকাশ করা হয় তখন তাকে বলা হয় মনোযোগ। অর্থাৎ, আয়ত্নকে বলা হয় সুস্থ মনোযোগ আর মনোযোগকে বলা হয় আয়ত্নের সক্রিয় রূপ।

### আয়ত্নের বৈশিষ্ট্য:

- (i) আয়ত্নের জন্ম আমাদের মনো নিরিখে। (ii) আয়ত্ন মনোযোগ সৃষ্টি ও বৃদ্ধি করে।
- (iii) আয়ত্ন ব্যক্তিগত সক্রিয় ও উদ্দেশ্যমূলক জরাজন। (iv) ব্যক্তিগত মনো আকর্ষণ সৃষ্টি করে।
- (v) আয়ত্ন অস্বাভাবিক নির্মিত হতে পারে।

### মনোযোগের নির্ধারক বিষয় স্থান কি কি?

- i) কল্পনা নির্ধারক - মনোযোগের সীমিতা, বিক্রাতি, প্রবর্তনা, অধিকার, গতিশীলতা, পরিবেশ শীলতা, আকর্ষণতা ও মর্ষণতা।
- ii) ব্যক্তিগত নির্ধারক - প্রকৃতি, আকর্ষণ, মনোযোগ, (মনোযোগ), প্রবর্তনা (আয়ত্ন) মনোযোগ।

## U.V.9 (7) মনোযোগ ও আয়ত্নের মধ্যে সম্পর্ক কি? (Attention and Interest).

i) মনোযোগের লক্ষণে যে মানসিক প্রকৃতি ক্রম জর তার প্রতি হল আয়ত্ন বা অনুভব।

ii) মনোযোগ হল মনোযোগে মনোযোগে প্রকৃতি এবং মনোযোগে মনোযোগে প্রকৃতিগত নির্মিত জর জর হল অনুভব। (iii) অনুভব হল সুস্থ মনোযোগ এবং মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে অনুভব। (iv) মনোযোগ ও অনুভব মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

iii) মনোযোগ হল কোন বিষয় দ্বারা মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

### মনোযোগের নির্ধারক কি? প্রকারনিমিত্ত কল্পনা।

(i) মনোযোগের নির্ধারক হল মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

(ii) মনোযোগের নির্ধারক হল মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

(iii) মনোযোগের নির্ধারক হল মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

(iv) মনোযোগের নির্ধারক হল মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

(v) মনোযোগের নির্ধারক হল মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে মনোযোগে

প্রেরণা বলতে কি বোঝা (Motivation):  
 প্রেরণা হলো একশ্রেণীর আচরণ সম্বন্ধে সচেতনতা।  
 অর্থাৎ প্রেরণা হলো - এক স্বতন্ত্র মানসিক প্রক্রিয়া যা মস্তিষ্ক  
 যুক্তি তার প্রেরণার সাথে মূলত সজাগ বস্তুকে আনতে সক্ষম।

প্রেরণার সংজ্ঞা।

• মানসিক দুরূহমতে (W.P. Swift) এর মতে প্রেরণা হল -  
 "ব্যক্তির বিভিন্ন গাঠিতা পরিবেশের দ্বারা  
 তা পরিবর্তনশীল প্রক্রিয়া তার আচরণে প্রকাশিত এবং নিয়ন্ত্রিত  
 করে তাকে প্রেরণা বলে।"

→ অর্থাৎ →

Swift ⇒ "Motivation is a dynamic process initiating and  
 directing behaviour, continuous but fluctuating, in  
 intensities, and aimed at satisfaction of individual's need"  
 অর্থাৎ প্রেরণা হল একটি সক্রিয় প্রক্রিয়া যা মানুষ ব্যক্তি  
 একটি বিশেষ আচরণ করতে উদ্বুদ্ধ করে এবং তার আচরণে প্রকাশিত  
 বিশেষ লক্ষ্য পরিচালিত করে ব্যক্তির প্রেরণার দ্বারা পরিচালিত  
 আচরণের গীর্ষা কম-বেশী হলে তা স্বাভাবিকভাবে এটি এবং  
 ব্যক্তির গাঠিতা পরিবেশের লক্ষ্যের উদ্দেশ্যে পরিচালিত হয়।"

শিক্ষার্থীর মূর্খতা কিভাবে প্রেরণা সৃষ্টি করা যায়।

- i) ছাত্রদের, প্রশংসা, ii) শিক্ষামূলক উৎসাহ, iii) উন্নত অধ্যয়ন বস্তু।
- iv) মূল্যবোধের পরিচালনা, v) আলাপচারিতা পদ্ধতি পরিচালনা,
- vi) সঠিক ফলাফল, vii) অসহযোগিতা ও সহযোগিতার পার্থক্য, viii) শিক্ষার্থীদের  
 পারদর্শিতা ও আত্মবিশ্বাস, ix) আনন্দজনক activity-র আয়োজন।

শিক্ষণ অঞ্চলের ওপর বাসন্ত স্থানীয় নাম লেখ।

- i) অভিন্ন উপাদানের ওপর (Theory of identical elements).
- ii) ~~সাধারণীকরণের ওপর (Theory of generalization)~~
- iii) অঞ্চলের অধ্যয়নবাদ (Gestalt theory of transfer).
- iv) বাষ্পীয় তরঙ্গের নিষ্কাশন (Theory of transpiration).
- v) পর্যবেক্ষণ (Theory of observation).