2023

BENGALI (Honours)

Paper Code : BNGH DSE-2A/2B/2C

Full Marks : 32

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

যে কোনো একটি গুচ্ছের সব প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

গুচ্ছ 'ক'

DSE-2A : উপন্যাস ও ছোট গল্প

১। 'রহু চণ্ডালের হাড়' উপন্যাসটিতে বাজিকরদের জীবনে স্থিতি পাবার বাসনা কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে — আলোচনা করো। ৮

অথবা

'রহু চণ্ডালের হাড়' উপন্যাসে লোকগানের ব্যবহারের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।

২। 'রহু চণ্ডালের হাড়' উপন্যাসের শারিবা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৮

অথবা

'রহু চণ্ডালের হাড়' উপন্যাসটিকে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা কতদূর সংগত — যুক্তিসহ লেখো।

P.T.O.

৩। অসীম রায়ের 'ডনাপলা' গল্পের শিরোনামের সার্থকতা কোথায় — আলোচনা করো। ৮

অথবা

অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'ততঃকিম' গল্পের নামকরণে এর বিষয় ও ভাব কীভাবে ব্যঞ্জিত হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

৪। 'শীতের মাঠ' গল্পটি বাংলা সাহিত্যে পরিমিতির এক অদ্ভুত নিপুণ ও আশ্চর্য কাব্যিক নির্মাণ — মন্তব্যটি বিচার করো। ৮

অথবা

'ভারতবর্ষ' গল্পে সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ কোন্ ভারতবর্ষের কথা বলেছেন, গল্পটি অনুসরণে আলোচনা করো।

গুচ্ছ 'খ'

DSE - 2B : প্রবন্ধ (দ্বিতীয় পর্যায়)

১। "বঙ্গ সাহিত্যের বর্তমান জ্ঞান অবস্থা আমাদের কাছে মোটেই সন্তোষজনক নয়" — কোন্ পরিস্থিতির কারণে 'বাংলার ভবিষ্যৎ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক এই মন্তব্য করেছেন, ব্যাখ্যা করো। ৮

অথবা

বাংলার কৃষকের প্রকৃত অবস্থা প্রমথ চৌধুরীর 'রায়তের কথা' প্রবন্ধে যেভাবে বর্ণিত হয়েছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২। প্রমথ চৌধুরী'র 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধ অবলম্বনে কবি ভারতচন্দ্রের কবি-প্রতিভার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৮

অথবা

"ভারতবর্ষ মহাদেশ হলেও যে একদেশ এবং ভারতবাসীদের কাছে যে এটি স্বদেশ, এ সত্যটি অন্তত দু' হাজার বৎসর পূর্বে আবিষ্কৃত হয়েছিল," — 'ভারতবর্ষের ঐক্য' প্রবন্ধ অনুসারে প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

৩। গোপাল হালদার তাঁর 'আধুনিক সাহিত্য' প্রবন্ধে যুগধর্মের নিরিখে আধুনিক ও পুরাতন সাহিত্যের যে ভেদরেখা চিহ্নিত করেছেন তা প্রাবন্ধিকের অভিমত অনুসরণে বুঝিয়ে দাও। ৮

অথবা

P.T.O.

'জানার ভিতর দিয়া ধ্বনিত হইয়া ওঠে যে অজানা, সাহিত্য গড়িয়া ওঠে তাহাকে লইয়া'। — শশিভূষণ দাশগুপ্তের 'সাহিত্যের স্বরূপ' প্রবন্ধ অনুসরণে এ বিষয়ে আলোকপাত করো।

৪। 'সাম্প্রতিককালে, পাশ্চাত্য সমালোচনায় একটা নূতন সুর ধ্বনিত হইতেছে' — সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্তের 'পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা' প্রবন্ধ অবলম্বনে বক্তব্যটি পরিস্ফুট করো। ৮

অথবা

মোহিতলাল মজুমদারের 'বাংলা সাহিত্যে ট্র্যাজেডি' প্রবন্ধের ভাববস্তু সংক্ষেপে তুলে ধরো।

গুচ্ছ 'গ'

DSE - 2C : কবিতা ও নাটক

১। উনিশ শতকের বঙ্গদেশে স্বদেশবোধ ও স্বাজাত্যবোধের জাগরণ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পুরুবিক্রম' নাটকে কীভাবে ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো। ৮

অথবা

'পুরুবিক্রম' নাটকে ঐলবিলা চরিত্রটির ভূমিকা ও গুরুত্ব আলোচনা করো।

২। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পুরুবিক্রম' নাটকে ব্যবহৃত গানগুলির প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ৮

অথবা

"অম্বালিকাই জ্যোতিরিন্দ্রনাথের প্রথম মহিলা চরিত্র যাকে সমসাময়িক দেশাত্মবোধক যূপকাষ্ঠে তিনি উৎসর্গ করেছিলেন' — এই মন্তব্যের প্রেক্ষিতে 'পুরুবিক্রম' নাটকের অম্বালিকা চরিত্রটি বিচার করো।

৩। রবীন্দ্রনাথের 'চিত্রা' কাব্যের 'স্বর্গ-হইতে-বিদায়' কবিতাটির ভাবসৌন্দর্য ফুটিয়ে তোল। ৮

অথবা

"শিল্প, সৌন্দর্য, তত্ত্ব প্রভৃতি বিচার করলে 'চিত্রা' কাব্যকে সর্বশ্রেষ্ঠ গৌরব দিতে হয়।" — উক্ত কাব্যের যে কোনো দুটি পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

৪। ব্যাখ্যা করো (যে কোনো দুটি) : ৪+৪=৮

(ক) আমার অর্থ তোমার তত্ত্ব
বলে দাও মোরে অয়ি।
আমি কি গো বীণাযন্ত্র তোমার।
ব্যথায় পীড়িয়া হৃদয়ের তার
মূর্ছনাভরে গীতঝংকার
ধ্বনিছ মর্মমাঝে?
আমার মাঝারে করিছ রচনা
অসীম বিরহ অপার বাসনা —
কিসের লাগিয়া বিশ্ববেদনা
মোর বেদনায় বাজে?

(খ) লুটায় মেঘলাখানি ত্যাজি কটিদেশ
মৌন অপমানে, নুপুর রয়েছে পড়ি;
বক্ষের নিচোলবাস যায় গড়াগড়ি
ত্যাজিয়া যুগলস্বর্গ কঠিন পাষাণে।

(গ) আপনি করিয়া লয়েছিলে মোরে
না জানি কিসের আশে,
লেগেছে কি ভালো, হে জীবননাথ,
আমার রজনী আমার প্রভাত
আমার নম আমার কর্ম
তোমার বিজনবাসে' —