

UG/2nd Sem (H)/23/(CBCS)

2023

BENGALI (Honours)

Paper Code : BNGH DC-3

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

১। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের মৌলিকতার ক্ষেত্রগুলো
চিহ্নিত করো।

৮

অথবা

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার কারণ কী? এই সূত্রে উইলিয়াম
কেরী ও মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকারের গদ্যচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৫+৩=৮

২। বাংলা মহাকাব্য রচনার ধারাটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। প্রসঙ্গত
এই ধারাটির অবলুপ্তির সম্ভাব্য কারণগুলি নির্দেশ করো।

৪+৪=৮

অথবা

P.T.O.

বাংলা কাব্যে কবি নজরুল ইসলামের অবদান আলোচনা করো।
কবি হিসেবে নজরুলের সীমাবদ্ধতার দিকগুলো দেখাও।

৫+৩=৮

বিভাগ - খ

- ৩। বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের মৌলিকতা
আলোচনা করো। প্রসঙ্গত মধুসূদনের ঐতিহাসিক নাটকের
পরিচয় দাও।

৪+৪=৮

অথবা

রূপক-সাংকেতিক নাটকের সংজ্ঞা দাও। প্রসঙ্গত, যে কোনো দু'টি
এই শ্রেণীর নাটক অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্বের পরিচয়
দাও।

২+৬=৮

- ৪। ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্রের পরিচয় লিপিবদ্ধ করে ঔপন্যাসিক
হিসাবে তাঁর শিল্পীসত্তার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

৫+৩=৮

অথবা

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের ভাষাশৈলী বিচার করো।

৮