

UG/4th Sem(G)/23/(CBCS)

2023

BENGALI (General)

Paper Code : BNGG DC-4 / GE-4

(উপন্যাস ও নাটক)

Full Marks : 32

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১। (ক) বৃন্দাবনকে কি তুমি 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসের প্রধান চরিত্র বলে মনে করো। নিজের মতামত যুক্তি দিয়ে লেখো। ৮

অথবা

(খ) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসে গ্রাম বাংলার সমাজবাস্তবতা কতদূর সার্থকভাবে রূপায়িত হয়েছে, আলোচনা করো। ৮

২। (ক) "অস্বীকার করিবার, প্রতিবাদ করিবার আমি কেহ নয়, কিন্তু তাহা মানিয়া লইবার অধিকার তাঁহারও তো নাই।" — 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাস অবলম্বনে উদ্ধৃতিটি ব্যাখ্যা করো এবং কুসুম-বৃন্দাবনের সম্পর্কের টানাপোড়েনটি বুঝিয়ে দাও। ৮

P.T.O.

অথবা

(খ) 'পণ্ডিতমশাই' কে কী জাতীয় উপন্যাস বলে তুমি মনে করো? যুক্তি দিয়ে তোমার উত্তরের পক্ষে আলোচনা করো।

৮

বিভাগ - খ

৩। (ক) 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

(খ) 'নবান্ন' নাটকের চরিত্র-চিত্রণে নাটককার বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো। ৮

৪। (ক) বাংলা নাটকের ইতিহাসে 'নবান্ন' নাটকের অভিনবত্ব নির্দেশ করো। ৮

অথবা

(খ) 'নবান্ন' কতখানি প্রতিরোধের নাটক হয়ে উঠেছে — আলোচনা করো। ৮
