

ମୂର୍ତ୍ତିର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦେଖା ଯାଏ ଆର୍ତ୍ତତାଳ, ଧୂଳି, ପଥ,
 ମାତୃମାତୃ - କୃଷକର ଧୂଳି ମଧୁକା,

(୧) ଲୋକ-କଥା — ଉପକ୍ରମଣି ଜୀବନ ଲୋକ-କଥା- ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ପୂର୍ବର ସମ୍ପର୍କ, ଲୋକ-କଥା- ମାର୍ଗରେ ନବୀନକଥା-
 ମିଶ୍ରଣକାରୀ, ଲୋକୀୟ- ଧର୍ମ- ଅକାହଳା ଲୋକୀୟ-
 ମୁକ୍ତି କଥା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ- ଅନୁଭାବିତ ଜୀବନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ-
 ଅନୁଗ୍ରହଣ, ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ପ୍ରକୃତିକରଣ ଥାଏ,

ଆଦିଗଣୀକର- ଧର୍ମ-
 ପ୍ରଚଳିତ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ- ଲୋକ-କଥା ଧର୍ମ ଥାଏ -
 ଅନିମାରି ଲୋକ-କଥା ଲୋକୀୟ କାହିଁ- କାହାଣୀ
 ମାତୃ- ଅନ୍ୟାନ୍ୟକଥା, କାହିଁ- ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
 ଲୋକ ଗାଥା, ପ୍ରକୃତି,

(୨) ଲୋକ-ଅଜ୍ଞାତ — ଉପକ୍ରମଣି- ଅନୁକ୍ରମଣି- ମାର୍ଗରେ ଲୋକ-
 ଅଜ୍ଞାତର ମାର୍ଗରେ ଧର୍ମରେ ଉପକ୍ରମଣିକର- ଲୋକ-
 ଅଜ୍ଞାତର ସିଦ୍ଧିର ସିଦ୍ଧିର ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
 ଧର୍ମର :-

- i) ଜୀବନାଭିତ୍ତିକ ଅଜ୍ଞାତ :- ଧର୍ମ, ସିଦ୍ଧି, ଧୂଳି ଧର୍ମିକ,
- ii) ନୀତିଗୀତି :- ଆଦର ଧୂଳି, SUNDAY 03
- iii) ଚିନ୍ତାଗୀତି :- ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଧର୍ମର ଧର୍ମ-
 ଧର୍ମ
- iv) ପ୍ରକୃତି ଲିଳା ବିଚିତ୍ର :- ସମସ୍ତ ସର୍ମ, ଧର୍ମାଧିକ-
 ଧର୍ମ, ଆଦର ଧର୍ମାଧିକ-
 ଧର୍ମ
- v) ସାମାଜିକ ସର୍ମ ଯା ଧର୍ମର - ଅନୁଭାବ
 ଧର୍ମାଧିକ ଧର୍ମ

vi) કર્મમંજીર :- કૃષિકાર માટે કૃષિત માતા
સંસ્કાર કરીને જાન મમન -
કૃષિ ઉત્પાદન માટે વસ્તી ૩ ગીચ માતે
જાન, અને સમયાનુસાર મિલકત મંજીર
માટે,

૧) વેળાજારી મહાજીવ પ્રાણીત
જાન વિનયાર માટેના રૂમ, મમન -
ક) મહાજીવ માટે જાણીત મંજીર -
ગીચ માતા મા મમન કરીને મમન
માટેના રૂમ,

ખ) જોજી જાન -> જોજી જોજી
માટે રૂમ માટે માટેના રૂમ,

ગ) અલ્પ મંજીર -> અલ્પ જીવિ જાન
ગીચ માટે,

(4) જાન મંજીર - જાનિવારી મહાજીવ જાન મમન
વિનયાર માટેના રૂમ માટેના રૂમ, માટે -
અલ્પ મંજીર માટે - પ્રાણી પ્રાણી રૂમ
માટેના માટેના માટે, વિનયાર
માટે પ્રાણી,

(5) લોક નૃત્ય -> જાન પ્રાણી અલ્પ જાન પ્રાણી
માટે વિનયાર માટેના રૂમ માટે પ્રાણી માટે
અલ્પ લોક નૃત્ય માટે માટેના જાન માટે
માટે માટે, મમન -

ક) સુવૃત્ત -> વેળાજારી માટે માટે ૩
માટેના રૂમ માટે - માટે પ્રાણી,

ખ) સિદ્ધ નૃત્ય -> જાન જાન વેળાજારી

କର୍ତ୍ତୃକା- ମିଳନ- ରୂପ- ଅଚଳିତ- ସମସ୍ତ କର୍ମକ୍ରମ- ମିଳନ-
 ନାଚ- ପ୍ରଦର୍ଶନ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ- ପୂର୍ଣ୍ଣ- ଅବଧି- ତାହାର- ମିଳନ-
 ବିଭିନ୍ନ- ମାଧ୍ୟମ- ପ୍ରକାର- ମାନ,

୩) ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନାଚ -> ମୃଦୁ ମାନବିକ ଉତ୍ସାହ ବିକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ଉପଲକ୍ଷେ ନାଚ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର- ଅନୁଷ୍ଠାନ,

୪) ଡାକ୍ତରୀ କୃତ୍ତି ରୂପ -> ବିକାଶର ସ୍ତର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ମାଡ଼ଜାଲ ରଥ, ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପ୍ରକୃତି ଉପକ୍ରମ-
 କର୍ତ୍ତୃକା- ଡାକ୍ତରୀ ରୂପ- ଅଚଳନ ସମ୍ପର୍କ,

୫) ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୂପ -> ଉପକ୍ରମ- ଅନ୍ତର୍ଗତ- ରୂପ-
 ଆରମ୍ଭ- ସମ୍ପର୍କ, ନାଚର ଅନ୍ତର ଅପା ବିଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟ-
 ମନୁଷ୍ୟିକ ବ୍ୟବହାର କର,

(6) ଜାମିନୀ- ମିଳନ -> ଜାମିନୀରେ- ମିଳନ କର୍ତ୍ତୃକା
 କର୍ତ୍ତୃକା- ନାଚର କ୍ଷେତ୍ର କର୍ତ୍ତୃକା ନାଚର- ଅନ୍ତର୍ଗତ
 କା ସମା ଓ ସେତେ- କାର୍ଯ୍ୟ, ବିଭାଗ
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତର୍ଗତ, ଉପକ୍ରମ ବିଧି କର ବିଭାଗ
 କ୍ଷେତ୍ର,

ଉପକ୍ରମିକ ବିଭାଗର ସେବା ସମସ୍ତ
 କୃତ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟ ନାଚର ମିଳନ- ମାଧ୍ୟମର ରୂପ-
 ଉପକ୍ରମର ରୂପ- ତାହାର ମିଳନ ଚର୍ଚ୍ଚା କ୍ଷେତ୍ର,

(7) ବିକାଶ -> ଜାମିନୀ- ଅନ୍ତର୍ଗତ- ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍ତ୍ତୃକାର-
 ଆରମ୍ଭ- ବିକାଶର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ- ମୁଖ ରଥ,
 ବିଭାଗ ବିଭିନ୍ନ ଉପକ୍ରମ କା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଧ୍ୟମ
 କର ଅନ୍ତର୍ଗତ କର ବିଭାଗର କ୍ଷେତ୍ର ମାନ,

ଉପକ୍ରମ- ଜାମିନୀ- ଅନ୍ତର୍ଗତ-
 ଶ୍ରୀ- ଅନ୍ତର୍ଗତ- ବିଭିନ୍ନ ନାଚର ବିଭିନ୍ନ ରଥ- ମାଧ୍ୟମ
 ବିକାଶ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶ, ମାନ ମାଧ୍ୟମ 2013

