

اكتب ملاحظة عن حياة مصطفى لطفي المنفلوطي واذكر مساهمته في  
الادب العربي

(Write a note on the life Mustafa Lutfi al-Manfaluti and mention his  
contribution to Arabic literature)

مصطفى لطفي المنفلوطي  
(١٨٧٦ - ١٩٢٤م)

هو مصطفى لطفي المنفلوطي أديب وشاعر مصري نابغ في الإنشاء والأدب، قام بالكثير من الترجمة والافتباس من بعض روايات الأدب الفرنسي الشهيرة بأسلوب أدبي فذ. كتاباه النظرات والعبرات يعتبران من أبلغ ما كتب في العصر الحديث.

ولد مصطفى لطفي المنفلوطي في سنة 1876م من أب مصري وأم تركية في مدينة منفوط. التحق بكتاب القرية فحفظ القرآن الكريم كله وهو في التاسعة من عمره ثم أرسله أبوه إلى الجامع الأزهر بالقاهرة، فتلقى فيه طوال عشر سنوات علوم العربية والقرآن الكريم والحديث الشريف والتاريخ والفقه وشيئاً من شروحات على الأدب العربي الكلاسيكي، وهو في مقتبل عمره أن اتصل بالشيخ الإمام محمد عبده، الذي كان إمام عصره في العلم والإيمان، فلزم المنفلوطي حلقاته في الأزهر، وبعد وفاه أستاذه رجع المنفلوطي إلى بلده. وتوفي في القاهرة سنة ١٨٧٦م.

عرف المنفلوطي بميله إلى المبالغة في إيراد الصفات المؤكدة التي تكسب الكلام قوة وتأثيراً، والاهتمام بجمال العبارة، والعناية بالصياغة، والأساليب الصحيحة. للمنفلوطي أعمال أدبية كثيرة، و من اهم و اشهرها

● **النظرات (ثلاث أجزاء).** ويضم مجموعة من مقالات في الأدب الاجتماعي، والنقد، والسياسة، والإسلاميات، وأيضاً مجموعة من القصص القصيرة الموضوعة أو المنقولة، جميعها كانت قد نشرت في الصحف، وقد بدأ كتابتها منذ عام 1907.

● **العبرات:** يضم تسع قصص، ثلاثة وضعها المنفلوطي وخمس قصص عربها المنفلوطي. وقد طبع الكتاب في عام 1916م،

● رواية في سبيل التاج: ترجمها المنفلوطي من اللغة الفرنسية وتصرف بها، وهي أساساً  
مأساة شعرية تمثيلية، وأهداها المنفلوطي إلى سعد زغلول في عام 1920م.

- وفي سبيل التاج،
- رواية الشاعر
- كتاب ماجدولين
- الفضيلة،
- كتاب التراحم, و غيرها

بتقديم

الشيخ معين الدين  
رئيس قسم اللغة العربية  
كلية غور، مالدو