

GOUR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF EDUCATION

ACCREDITED BY NAAC (2nd Cycle) B+



P.O.- Mangalbari, Dist.: Malda. Pin-732142

Phone : 03512- 260547; Fax 03512-260547

E-mail : gour_maha@yahoo.co.in

www.gourmaha.org

PROJECT REPORT (ACCORDING TO OLD AND NEW PATTERN)

In the department of Education (mainly in 3rd Year old Syllabus 1+1+1 & new CBCS 6th Semester syllabus) under the University of Gour Banga, the students are required to complete the project work on topics such as- i) Environmental Survey ii) Test Development iii) Preparation of Standardized Achievement Test iv) Survey on Sanitation and Nutrition v) Reporting on Seminar Presentation on Contemporary Issues of Education, vi) lesson plan, vii) Seminar on Great Educators, viii) Literacy Campaign, ix) school visit and x) Educational Tour. The students themselves select and make a project copy on the issue that interests them. Some students take the Seminar on Great Educators and Contemporary Issues as part of their project.

OBJECTIVES OF THE PROJECT:

In the Old syllabus (1+1+1) or in the 6th semester (CBCS) the students are required to complete project on different topics. Thus, the Objectives of those topics are summarized as follows:

In environmental studies, students will engage in a multifaceted exploration of critical issues such as water pollution, air pollution, noise pollution, sanitation, and nutrition. The objectives include investigating the sources and impacts of these environmental challenges, proposing effective mitigation strategies, and promoting community awareness and engagement. Students will develop a deep understanding of water quality dynamics, air pollution control measures, noise measurement techniques, and the design and evaluation of sanitation and nutrition programs.

Additionally, the project will involve the creation of well-structured lesson plans, incorporating diverse teaching methodologies to enhance student engagement and understanding.

Furthermore, a seminar focusing on great Indian and Western educators will encourage students to explore the educational philosophies and methodologies of influential figures, fostering critical thinking and relating historical practices to contemporary teaching approaches.

For the seminar presentation on contemporary issues, objectives encompass researching and presenting current trends, fostering critical thinking, and engaging diverse audiences.

In lesson planning, objectives involve creating student-centered plans, incorporating diverse teaching methods, and fostering a positive learning environment.

The objectives behind the school visit are to provide participants with firsthand exposure to diverse educational environments, promoting a better understanding of teaching methods, infrastructure, and student dynamics. Through this, participants can draw comparisons between various school settings, contributing to a broader perspective on education.

Simultaneously, the objectives of literacy campaign seek to address literacy challenges within the local community. Objectives include raising awareness about the importance of literacy, identifying and assisting individuals with low literacy levels, and promoting community-wide participation in literacy-enhancing activities.

OUTCOMES OF THE PROJECT:

The learning outcomes of these topics are summarized as follows:

The learning outcome from engaging in environmental studies involve a holistic understanding of environmental dynamics, encompassing proficiency in data collection, analytical skills for interpreting environmental issues, and the ability to propose effective solutions. Students develop a heightened awareness of the interdependence of ecosystems and are equipped to advocate for sustainable practices and raise community awareness about environmental conservation.

In the realm of sanitation and nutrition, the outcomes include the development of skills to assess community needs, design and implement effective programs, and evaluate their impact on public health. Students gain competence in promoting hygiene practices, educating communities on proper nutrition, and advocating for policies that support sanitation and nutrition improvement.

The creation of a lesson plan results in enhanced skills in designing student-centered, engaging lessons that cater to diverse learning styles. Students become adept at incorporating various teaching methodologies and fostering a positive and inclusive learning environment.

A seminar focusing on great Indian and Western educators yields outcomes such as a deepened understanding of educational philosophies, critical analysis skills, and an appreciation for the historical contributions of influential figures.

The learning outcomes which the teachers in the department witnesses from the respective students who have done their projects in School visit include enriched perspectives on pedagogical approaches, enhanced cultural competence, and the potential for collaborative learning and knowledge sharing among educators.

On the other hand, the result of the literacy campaign was very impactful because it was more of educating and making someone literate who has never been to the school in their entire life. Therefore the learning outcomes from this program were they have learned about the community service. Overall, both initiatives aspire to contribute positively to educational experiences, fostering a more informed and literate community.

Lastly, through engaging in discussions on contemporary issues in education the students learned about different things such as the students who were engaged in these particular topics improved in communication skills, a heightened awareness of current challenges, and the ability to initiate informed discussions on pressing topics in the field of education. These outcomes collectively contributed to the development of well-rounded individuals with a comprehensive understanding of environmental and educational issues.

GOUR MAHAVIDYALAYA

ACCREDITED BY NAAC (2nd Cycle) B+

Dr. Ashim Kumar Sarkar M.A. M.Phil. Ph.D
Principal
principalgourcollege@gmail.com



P.O.- Mangalbari, Malda. Pin – 732142 (W.B.)
Phone : 03512- 260547; Fax 03512-260547
E-mail : gour_maha@yahoo.co.in
Website: gourmaha.org

Proceedings of the meeting of the Academic council, Gour Mahavidyalaya, Mangalbari, Malda, held on 6.7.2019 at 4 P.M. in the Principal's chamber.

Member Present:

1. [Signature]
2. [Signature]
3. Shome
4. [Signature]
5. Mahata 6.7.19
6. [Signature]
7. [Signature]
8. Deepa [Signature]
9. Anup K. Roy
10. [Signature]

Agenda: 1. To confirm the resolutions of the previous meeting.

Resolved that the resolutions of the previous meeting are read out and confirmed.

Agenda: 2. Approval and introduction of Project work based on tour/field work/internship (CBCS and Old Course-1+1+1).

Resolved that the following papers concerning submission of Project work on the basis of the field work/study tour/internship/experimental learning as prepared and sanctioned by the respective Board of Studies, University of Gour Banga, Malda, is approved.

subject	Syllabus prepared by	Paper/course
GEOGRAPHY-HONOURS-1+1+1	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-VII-MARKS-30
GEOGRAPHY-HONOURS-CBCS	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-CBCS--DSE-DP-IV-MARKS-50
HISTORY-HONOURS-1+1+1	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-V-HISTORY OF INDIA-1858-1864- MARKS-20
HISTORY-HONOURS-CBCS	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-CBCS-SEC-1-MARKS-20
EDUCATION-HONOURS-1+1+1	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-VIII-MARKS-50
EDUCATION-HONOURS-CBCS	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-CBCS-DSE-IV-MARKS-50
SOCIOLOGY-HONOURS-1+1+1	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-VII-MARKS--100
SOCIOLOGY-HONOURS-CBCS	BOARD OF STUDY, UNIVERSITY OF GOUR BANGA	PAPER-CBCS-DSE-IV-MARKS-50
SEMI-PAPER SC B.E.A		

Shome 06/07/2019
Dr. S. Shome
Convener, Academic Council

[Signature]
Dr. A. K. Sarkar
Principal

Principal
GOUR MAHAVIDYALAYA
Mangalbari, Malda.



UNIVERSITY OF GOUR BANGA

(Established under the West Bengal Act XXVI of 2007 & Recognized by the UGC u/s 2(f) & 12(B)
NAAC accredited University with 'B' Grade 2016)

Department of Education

3rd Floor, Acharya Binoy Kumar Sarkar Kala Bhavan
(Humanities Building), Mokdumpur, Malda, WB - 732103

Ref. No. UGB/EDN/238/24

Date: 01.03.2024

Certificate

This is certified that the UG (Undergraduate) syllabus of Education provided by the University of Gour Banga, Malda, for its affiliated colleges includes Project Work for the following III year (1+1+1) and CBCS courses.

Sl. No.	Year/Semester	Paper	Marks
1.	III Year Honours (1+1+1)	Paper -VII , Group B	50
2.	Semester- VI	DSE-4	50

Prof. (Dr.) Bapi Mishra
Chairman
UG, Board of Studies,
University of Gour Banga,
Malda



OLD SYLLABUS (1+1+1) PATTERN:



University of Gour Banga

Syllabi for

Three Years Honours Degree Courses

(Under 1+1+1 System)

Education Honours

University of Gour Banga
P.O. – Mokdumpur,
Dist. – Malda
West Bengal
PIN - 732103

OLD SYLLABUS (1+1+1) PATTERN:

Group –B

Practice

UNIT – I: Practical

Each candidate is required to complete any one project selected from any of the following (to be evaluated by internal and external examiners jointly through viva-voice test).

- Lesson Plan – Preparation and Execution (at least 10 Lesson Plan).
- Report on Education Tour/Excursion.
- Report on School Visit (Elementary Level).
- Report on Literacy Campaigning/ Literate at least two Person and Report Preparation.
- Report on Nutrition and Sanitation of the locality.
- Construction and Try out of Objective Type Test (at least for 100 Marks).
- Organization of Seminar cum Exhibitions on specific Topics.

The project work will have to be completed according to following steps:

- a. Identification of the problem/topic.
- b. Formulating the objectives – reviewing the relevant literature (if any).
- c. Actual plan of work: Writing the hypotheses (wherever possible).
 - i. Field identification – scope and delimitations.
 - ii. Nature of information /data required, their sources.
 - iii. Collection and organisation of data, analysing and drawing references (if needed).
 - iv. Reporting.

CBCS SYLLABUS:

B.A. (Honours) in Education

Discipline Core (DC)

Semester	Course	Name of the Course	Full Marks	Credits
SEM -I	DC- 1	Philosophical Foundation of Education	50	6
	DC -2	Sociological Foundation of Education	50	6
SEM -II	DC- 3	Educational Psychology	50	6
	DC -4	Education in Ancient, Medieval and Pre-Independence India	50	6
SEM -III	DC -5	Education of India after Independence	50	6
	DC -6	Approaches of Indian Education	50	6
	DC -7	Contemporary Issues in Indian Education	50	6
SEM -IV	DC -8	Educational Evaluation	50	6
	DC -9	Statistics in Education	50	6
	DC -10	Educational Management	50	6
SEM -V	DC- 11	Educational Technology	50	6
	DC -12	Educational Guidance and Counselling	50	6
SEM -VI	DC- 13	Curriculum Construction	50	6
	DC -14	Educational Thoughts	50	6
Total =			700	84

Discipline Specific Elective (DSE)

Semester	Course	Name of the Course	Full Marks	Credits
SEM -V	DSE - 1	Inclusive Education	50	6
	DSE - 2	Mental Health	50	6
SEM -VI	DSE - 3	Teacher Education	50	6
	DSE - 4	Project on any one (1) from the following: i) Environmental Behaviour ii) Test Development iii) Preparation of Standardized Achievement Test	50	6
Total =			200	24

CBCS SYLLABUS:

DSE -4 (DISCIPLINE SPECIFIC ELLECTIVE -4)

Project Work

Project on any one (1) from the Following:

- i) Environmental Survey
- ii) Test Development
- iii) Preparation of Standardized Achievement Test
- iv) Survey on Sanitation and Nutrition
- v) Reporting on Seminar Presentation on Contemporary Issues of Education



UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination

B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya

Subject : EDCH (Project Work)

Serial No : 1

Course : D

Particulars of Candidates (Name,Roll No,Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
MANORANJAN MANDAL Roll : 1219EDCH No. : 0181 Registration No. : 121-1112-0180-19 <i>Manoranjan Mandal</i>		<i>Manoranjan Mandal</i>
MOSTAFIJUR ALAM Roll : 1219EDCH No. : 0190 Registration No. : 121-1111-0189-19 <i>Mostafijur Alam</i>		<i>Mostafijur Alam.</i>
MOUMITA PAUL Roll : 1219EDCH No. : 0192 Registration No. : 121-1215-0191-19 <i>Moumita Paul</i>		<i>Moumita Paul</i>
PRIYA SAHA Roll : 1219EDCH No. : 0205 Registration No. : 121-1211-0204-19 <i>Priya Saha</i>		<i>Priya Saha.</i>
ADITY TALUKDAR Roll : 1220EDCH No. : 0134 Registration No. : 121-1211-0134-20 <i>Adity Talukdar</i>		<i>Adity Talukdar.</i>
AKHAY SOREN Roll : 1220EDCH No. : 0135 Registration No. : 121-1113-0135-20 <i>Akhay Soren</i>		<i>Akhay Soren.</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)







For Practical Examination

B.A./B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Serial No :

Course :

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
AMIT SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0136 Registration No. : 121-1111-0136-20 <i>Amit Sarkar</i>		<i>Amit Sarkar</i>
ANIT SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0137 Registration No. : 121-1112-0137-20 <i>Anit Sarkar</i>		<i>Anit Sarkar</i>
APARNA SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0138 Registration No. : 121-1211-0138-20 <i>Aparna Saha</i>		<i>Aparna Saha</i>
ASHIF AHAMED Roll : 1220EDCH No. : 0139 Registration No. : 121-1111-0139-20 <i>Ashif Ahamed</i>		<i>Ashif Ahamed</i>
AYAN SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0140 Registration No. : 121-1112-0140-20 <i>Ayan Sarkar</i>		<i>Ayan Sarkar</i>
BAIDYA NATH SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0141 Registration No. : 121-1115-0141-20 <i>Baidya Nath Sarkar</i>		<i>Baidya Nath Sarkar</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)








For Practical Examination

B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Serial No : _____

Course : _____

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
BALAI DAS Roll : 1220EDCH No. : 0142 Registration No. : 121-1111-0142-20 <i>Balai Das</i>		<i>Balai Das</i>
BANASHREE RAJBANSHI Roll : 1220EDCH No. : 0143 Registration No. : 121-1212-0143-20 		<i>Banashree Rajbanshi</i>
BEAUTY SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0144 Registration No. : 121-1211-0144-20 <i>Beauty Sarkar</i>		<i>Beauty Sarkar</i>
BIBEK SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0145 Registration No. : 121-1111-0145-20 <i>Bibek Saha</i>		<i>Bibek Saha</i>
BIPASHA PAUL Roll : 1220EDCH No. : 0146 Registration No. : 121-1215-0146-20 <i>Bipasha Paul</i>		<i>Bipasha Paul</i>
DEBASHIS SINGHA Roll : 1220EDCH No. : 0147 Registration No. : 121-1111-0147-20 <i>Debashis Singha</i>		<i>Debashis Singha</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination



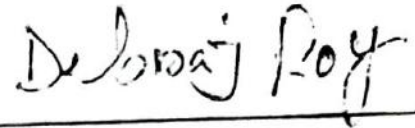
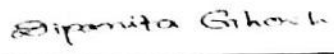


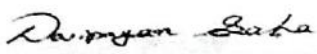

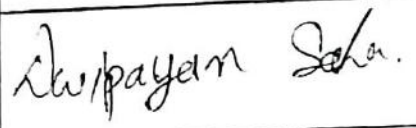


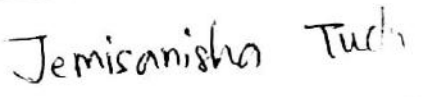



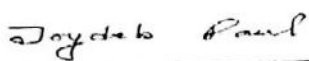
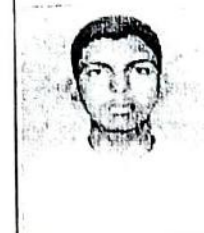
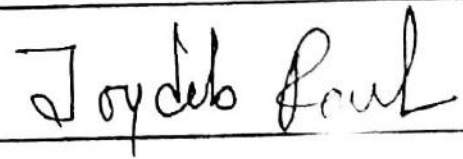
B.A B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya

Serial No : 100

Subject : EDCH (Project Work)

Course : DSE

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
DEBRAJ ROY Roll : 1220EDCH No. : 0148 Registration No. : 121-1111-0148-20 		
DIPANITA GHOSH Roll : 1220EDCH No. : 0149 Registration No. : 121-1215-0149-20 		
DWIPAYAN SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0150 Registration No. : 121-1111-0150-20 		
JEMISANISHA TUDU Roll : 1220EDCH No. : 0152 Registration No. : 121-1213-0152-20 		
JHUMA GHOSH Roll : 1220EDCH No. : 0153 Registration No. : 121-1215-0153-20 		
JOYDEB PAUL Roll : 1220EDCH No. : 0154 Registration No. : 121-1111-0154-20 		

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination







B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No : 10

Course : DS

College : Gour Mahavidyalaya

Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
JYOSTHNA PAUL Roll : 1220EDCH No. : 0155 Registration No. : 121-1211-0155-20 <i>Jyosthna Paul</i>		Jyosthna Paul -
JYOTIRMAY DAS Roll : 1220EDCH No. : 0156 Registration No. : 121-1111-0156-20 <i>Jyotirmay Das</i>		Jyotirmay Das
KAKOLI MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0157 Registration No. : 121-1212-0157-20 <i>Kakoli Mandal</i>		- Kakoli Mandal
KAMAL KUMAR MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0158 Registration No. : 121-1112-0158-20 <i>Kamal Kumar Mandal</i>		Kamal Kumar Mandal
LAXMAN MURMU Roll : 1220EDCH No. : 0159 Registration No. : 121-1113-0159-20 <i>Laxman murmu</i>		Laxman murmu
MADHUMITA MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0161 Registration No. : 121-1215-0161-20 <i>Madhumita Mandal</i>		Madhumita Mandal

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)





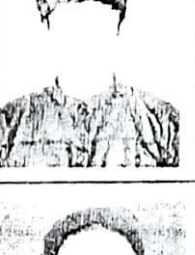

For Practical Examination

B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No. : 10

Course : DS

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
MAMUDH ANSARI Roll : 1220EDCH No. : 0162 Registration No. : 121-1114-0162-20 Mamudh Ansari		Mamudh Ansari
MANJURI PAUL Roll : 1220EDCH No. : 0163 Registration No. : 121-1211-0163-20 Manjuri Paul		Manjuri Paul N
MD KETARUDDIN Roll : 1220EDCH No. : 0165 Registration No. : 121-1114-0165-20 Md. Ketaruddin		Md. Ketaruddin
MD METHYL MENON Roll : 1220EDCH No. : 0166 Registration No. : 121-1114-0166-20 Md Methyl Menon		M.D. Methyl me
MD SAMIM AKHTAR Roll : 1220EDCH No. : 0167 Registration No. : 121-1111-0167-20 Md Samim Akhtar		Md Samim Akh
MEHEBUBA PARVEEN Roll : 1220EDCH No. : 0168 Registration No. : 121-1211-0168-20 Mehebuba parveen		Mehebuba parveen

UNIVERSITY OF GOUR BANGA







ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination

B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No. : 1

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
MOJAHADUL ISLAM Roll : 1220EDCH No. : 0170 Registration No. : 121-1114-0170-20 <i>Mojahadul Islam</i>		<i>Mojahadul Islam</i>
MONALISA SHIL Roll : 1220EDCH No. : 0171 Registration No. : 121-1215-0171-20 <i>Monalisa Shil</i>		<i>Monalisa Shil</i>
MONGOLI SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0172 Registration No. : 121-1211-0172-20 <i>Mongoli Saha</i>		<i>Mongoli Saha</i>
MOSTARINA PARVIN Roll : 1220EDCH No. : 0173 Registration No. : 121-1211-0173-20 <i>Mostarina Parvin</i>		<i>Mostarina Parvin</i>
MOUMITA SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0174 Registration No. : 121-1215-0174-20 <i>Moumita Saha</i>		<i>Moumita Saha</i>
MUKTA CHOUBEY Roll : 1220EDCH No. : 0177 Registration No. : 121-1211-0177-20 <i>Mukta Choubey</i>		<i>Mukta Choubey</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)







For Practical Examination

B.A.B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No. :

Class No. :

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
<p>NIKITA PROSAD Roll : 1220EDCH No. : 0181 Registration No. : 121-1211-0181-20 <i>Nikita Prosad</i></p>		<i>Nikita Prosad</i>
<p>OLIUR RAHAMAN Roll : 1220EDCH No. : 0182 Registration No. : 121-1114-0182-20 <i>Oliur Rahaman</i></p>		<i>Oliur Rahaman</i>
<p>PANKAJ MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0183 Registration No. : 121-1111-0183-20 <i>Pankaj Mandal</i></p>		<i>Pankaj Mandal</i>
<p>PAPIYA DAS Roll : 1220EDCH No. : 0184 Registration No. : 121-1211-0184-20 <i>Papiya Das</i></p>		<i>Papiya Das</i>
<p>PARTHA MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0185 Registration No. : 121-1112-0185-20 <i>Partha Mandal</i></p>		<i>Partha Mandal</i>
<p>PRERONA PARVIN Roll : 1220EDCH No. : 0186 Registration No. : 121-1214-0186-20 <i>Prerona Parvin</i></p>		<i>Prerona Parvin</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)



For Practical Examination

B.A./B.Sc. SEMESTER - VII Examination (Under CBCS), 2023

Serial No. : 1

Course : 1

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
PRITAM GHOSH Roll : 1220EDCH No. : 0187 Registration No. : 121-1115-0187-20 <i>Pritam Ghosh</i>		<i>Pritam Ghosh</i>
PRIYANKA BARMAN Roll : 1220EDCH No. : 0188 Registration No. : 121-1212-0188-20 <i>Priyanka Barman</i>		<i>Priyanka Barman</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)





For Practical Examination

B.A.B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Serial No :

Course :

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
PROMILA RANI PAYEN Roll : 1220EDCH No. : 0189 Registration No. : 121-1211-0189-20 <i>Promila Rani Payen</i>		<i>Promila Rani Payen</i>
PUJA SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0190 Registration No. : 121-1212-0190-20 <i>Puja Sarkar</i>		<i>Puja Sarkar</i>
PUJA SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0191 Registration No. : 121-1212-0191-20 <i>Puja Sarkar</i>		<i>Puja Sarkar</i>
RAKHI GHOSH Roll : 1220EDCH No. : 0192 Registration No. : 121-1215-0192-20 <i>Rakhi Ghosh</i>		<i>Rakhi Ghosh</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)







For Practical Examination

B.A B.S.C. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No. _____

Course _____

College: Gour Mahavidyalaya
Subject: EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
<p>RIKU SAHA Roll : 1220EDCH No. : 0194 Registration No. : 121-1211-0194-20 <i>Riku saha</i></p>		<p><i>Riku Saha</i></p>
<p>RIMJHEM HALDAR Roll : 1220EDCH No. : 0195 Registration No. : 121-1212-0195-20 <i>Rimjhem Haldar</i></p>		<p><i>Rimjhem Haldar</i></p>
<p>RITA ROY Roll : 1220EDCH No. : 0196 Registration No. : 121-1215-0196-20 <i>RITA ROY</i></p>		<p><i>Rita Roy</i></p>
<p>RIYA KHATUN Roll : 1220EDCH No. : 0197 Registration No. : 121-1214-0197-20 <i>Riya khatun</i></p>		<p><i>Riya khatun</i></p>
<p>RIZIA SULTANA Roll : 1220EDCH No. : 0198 Registration No. : 121-1211-0198-20 <i>Rizia Sultana</i></p>		<p><i>Rizia Sultana</i></p>
<p>RUPSHA CHAKRABORTY Roll : 1220EDCH No. : 0199 Registration No. : 121-1211-0199-20</p>		<p><i>Rupsha Chakraborty</i></p>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination

B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

Serial No : 1

Course : I

College : Gour Mahavidyalaya
Subject : EDCH (Project Work)

Particulars of Candidates
(Name, Roll No, Reg No & Signature)

Candidates'
Photo

Candidates' Full Signature
Answer Script No.

SAJIB DUTTA

Roll : 1220EDCH

No. : 0200

Registration No. : 121-1111-0200-20

Sajib Dutta



Sajib Dutta

SAKINA AHMED

Roll : 1220EDCH

No. : 0201

Registration No. : 121-1214-0201-20

Sakina Ahmed



Sakina Ahmed

SANKHADIP BARUA

Roll : 1220EDCH

No. : 0202

Registration No. : 121-1113-0202-20

Sankhadip Barua



Sankhadip Barua

SANTANA DAS

Roll : 1220EDCH

No. : 0203

Registration No. : 121-1212-0203-20

Santana Das



Santana Das

SATHI SARKAR

Roll : 1220EDCH

No. : 0205

Registration No. : 121-1212-0205-20

Sathi Sarkar



Sathi Sarkar

SHIBENDU GHOSH

Roll : 1220EDCH

No. : 0206

Registration No. : 121-1111-0206-20

Shibendu Ghosh



Shibendu Ghosh

UNIVERSITY OF GOA BANGA

ATTENDANCE & STUDENT REGISTRATION







For Practical Examination

W A B N SEMESTER - All Examination Under CBE 83, 2023

Serial No. _____

Cont. No. _____

Page No. _____
 Date: _____

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg. No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
SHREYA KAYE Roll: 1220EDCH No.: 0208 Registration No.: 121-1212-0208-20 <i>Shreya Kaye</i>		<i>Shreya Kaye</i>
SHREYA SAHA Roll: 1220EDCH No.: 0209 Registration No.: 121-1211-0209-20 <i>Shreya Saha</i>		<i>Shreya Saha</i>
SHIVAM SINGHA Roll: 1220EDCH No.: 0210 Registration No.: 121-1111-0210-20 <i>Shivam Singh</i>		<i>Shivam Singha</i>
SNEHA PODDAR Roll: 1220EDCH No.: 0211 Registration No.: 121-1211-0211-20 <i>Sneha Poddar</i>		<i>Sneha Poddar</i>
SOMEN ARYYA Roll: 1220EDCH No.: 0212 Registration No.: 121-1112-0212-20 <i>Somen Aryya</i>		<i>Somen Aryya</i>
SONALI RAM Roll: 1220EDCH No.: 0213 Registration No.: 121-1212-0213-20 <i>Sonali Ram</i>		<i>Sonali Ram</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination







B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya

Subject : EDCH (Project Work)

Serial No. : 1

Course : D

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
SONDIP SEN Roll : 1220EDCH No. : 0214 Registration No. : 121-1112-0214-20 <i>Sondip Sen</i>		<i>Sondip Sen</i>
SRABANI KARMAKAR Roll : 1220EDCH No. : 0215 Registration No. : 121-1211-0215-20 <i>Srabani Karmaakar</i>		<i>Srabani Karmaakar</i>
SUBHRANIL ROY Roll : 1220EDCH No. : 0216 Registration No. : 121-1111-0216-20 <i>Subhranil Roy</i>		<i>Subhranil Roy.</i>
SUDIPA SARKAR Roll : 1220EDCH No. : 0218 Registration No. : 121-1212-0218-20 <i>Sudipa Sarkar</i>		<i>Sudipa Sarkar</i>
SUHANA NEHAR Roll : 1220EDCH No. : 0219 Registration No. : 121-1211-0219-20 <i>Suhana Nehar</i>		<i>Suhana Nehar</i>
SUHANA SARMIN Roll : 1220EDCH No. : 0220 Registration No. : 121-1211-0220-20 <i>Suhana Sarmin</i>		<i>Suhana Sarmin</i>

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)

For Practical Examination







B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya

Subject : EDCH (Project Work)

Serial No : 1

Course : D

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.
SUKHI HEMBROM Roll : 1220EDCH No. : 0221 Registration No. : 121-1213-0221-20 <i>Sukhi Hembrom</i>		<i>Sukhi Hembrom</i>
SUMAN MANDAL Roll : 1220EDCH No. : 0222 Registration No. : 121-1111-0222-20 <i>Suman mandal</i>		<i>Suman mandal.</i>
TANIA NARJIS Roll : 1220EDCH No. : 0226 Registration No. : 121-1211-0226-20 <i>Tania Narjis</i>		<i>Tania Narjis</i>
TARANNUM RAHMAN Roll : 1220EDCH No. : 0227 Registration No. : 121-1214-0227-20 <i>Tarannum Rahman</i>		<i>Tarannum Rahman</i>
TITHI BARMAN Roll : 1220EDCH No. : 0228 Registration No. : 121-1212-0228-20 <i>Tithi Barman</i>		<i>Tithi Barman</i>
TUHIN KHATUN Roll : 1220EDCH No. : 0229 Registration No. : 121-1214-0229-20 <i>Tuhin Khatun</i>		<i>Tuhin Khatun</i>



UNIVERSITY OF GOUR BANGA

ATTENDANCE CUM STUDENT REGISTER (A.C.S.R.)
For Practical Examination


B.A/B.Sc. SEMESTER - VI Examination (Under CBCS), 2023

College : Gour Mahavidyalaya

Subject : EDCH (Project Work)

Serial No : 10660

Course : DSE-4

Particulars of Candidates (Name, Roll No, Reg No & Signature)	Candidates' Photo	Candidates' Full Signature Answer Script No.	
SAUGATA GUPTA Roll : 1220EDCH Registration No. : 121-1111-1821-20 <i>Saugata Gupta</i>		<i>Saugata Gupta</i>	

GOUR MAHAVIDYALAYA

ESTD - 1985

TOPIC - ENVIRONMENTAL SURVEY



DEPARTMENT OF EDUCATION

NAME : DIPANITA GHOSH
CLASS : B.A PART- VI SEMESTER
SUBJECT : EDUCATION (HONOURS)
ROLL : 1220 EDCH NO: 0149
REGS. NO : 121-1215-0149-20
SESSION : 2020 - 2021

Dipanita Ghosh
Roll No: 121-1215-0149-20

CONTENTS

1. Title (2)
2. Certificate (3)
3. Acknowledgment (4)
4. Preface (5-6)
5. Background of the study (8-9)
6. Objective of the study (10-11)
7. Introduction — (12-12)
 - 7.1 NOISE POLLUTION (15-16)
 - 7.2 Causes of noise pollution (17-19)
 - 7.3 Types of noise pollution (20-28)
 - 7.4 Effects of noise pollution (29-32)
 - 7.5 Governmental Actions on Noise pollution in India (33-34)
 - 7.6 Effect on Covid-19 on Noise pollution (35)
 - 7.7 Reduce Noise pollution (37-39)
 - 7.8 Tally (40-42)
 8. Data collection (43-44)
 9. Analysis of the data (45-47)
 10. Limitation (48)
 11. Bibliography (49)

Title

Knowledge

about

Noise
Pollution

GOUR MAHAVIDYALAYA
DEPARTMENT OF EDUCATION

ACCREDITED BY NAAC




P.O. - Mangalbari, Dist. - Malda, Pin-732114
Phone 03512-260547, Fax 03512-260547
E-mail: gour_maha@yahoo.co.in
www.gourmaha.com

Date: _____

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that sri/smt. Aparnita Ghosh is a 6th Semester Honours student of the Department Of Education, Gour Mahavidyalaya. He/ she is working on a Project on Educational survey as a partial fulfillment of the requirement for the degree of B.A. Honours. Any help if rendered to the students in the form of data, map, information etc. will be appreciated and information collected by them will be used only for Academic purpose.


Deepa Lama Tamang
(Head of the Department)
Department of Education
Gour Mahavidyalaya

Acknowledgments

ଆଜିତ ମିତ୍ରାଣ୍ଡିତା ଡୋମ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହ-ପଞ୍ଚ 3rd year (6th semester) - ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଚୋକି ସହଯୋଗ ହେତୁକ୍ଷେତ୍ର କୋରସ୍, ଆକାଶପତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହ-ପଞ୍ଚ Dr. Ashim Kumar
 Bealkar କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହ ଚୋକି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହିତ ଏହା ସମ୍ପର୍କିତ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ
 କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୋର ସାଥୀ

୧ Knowledge about Noise Pollution in Mangalbari, ନାମକ ସହକର୍ମୀ

ଅପାମନିତ କ୍ଷେତ୍ର-ସାମି / ସାମା ଆଧାରୀକ ମାଧ୍ୟମର ସହକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏହି ଆଡିଗ୍ନମ ନିଧନା
 ମଧ୍ୟରେ ଆଡିଟି-ମାଧ୍ୟମରେ ଆତ୍ମୀୟ ସହଯୋଗ, ମିତ୍ରା - ସୁଧନୀ - ଆକାଶପତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର
 Education Department - ଏହା H.O.D Deepa Lama Tamang ମାଧ୍ୟମରେ - ଚୋକି
 ଏହି ସହକର୍ମୀ ଚୋକି, Knowledge about Noise pollution in Mangalbari - ନାମକ
 ସହକର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ଆଡିଟି ମାଧ୍ୟମରେ
 ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହକର୍ମୀ, ଆନନ୍ଦୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ Deepa Lama Tamang, ଆନନ୍ଦୀୟ
 -ଜିଆର Soumitra Das, ଆନନ୍ଦୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ Bibek Bealkar, ଆନନ୍ଦୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ Animesh
 Chaudhary, ଆନନ୍ଦୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ Moumita Das ସହ



ଦୀକ୍ଷିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତର ଦ୍ୱାରା, ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହ-ନିର୍ବାହୀଙ୍କର-ଚୈତ୍ୟର ଆବୃତ୍ତିର ଆହୁରଣାଦିରେ
-ଧାରଣା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ବର୍ଷର ଆବୃତ୍ତିର ମୂଲ୍ୟ ଆବୃତ୍ତିର ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷର ୨୦ ନାହିଁ

-ଦୀକ୍ଷିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତର ଦ୍ୱାରା, ଶେଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବୃତ୍ତିର ନିର୍ବାହନ ନିର୍ବାହୀ
ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହ-ନିର୍ବାହୀଙ୍କର, ଯାହା ଶ୍ରେଣୀ ବା ମଧ୍ୟମରେ -ଦୀକ୍ଷିତର
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କର ଶେଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷରୁ

ଶେଷ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କର, ଶେଷର ନିର୍ବାହୀଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ, ଶେଷର
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୀକ୍ଷିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତର ଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କର, ଶେଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଦୀକ୍ଷିତ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କର ଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷରୁ

?

SIGNATURE OF THE STUDENT

SIGNATURE OF THE TEACHER

Preface

আমি হোল্ড করণবিভাগের 6th Semester-এর 'সামাজিক বিজ্ঞান' বিভাগের
 -দূষণ-নিয়ন্ত্রণের বিষয়। আমি ভিত্তিকের Syllabus-এর অধীনে
 DSE-4 এর অধীনে 'Environmental Survey' - এর অর্থে আমার
 'Noise Pollution' বিষয়টি তৈরি করেছি। অল্প বিষয়টির কিছু
 অল্প কিছু দিনের মধ্যেই করা হয়েছে।

যেহেতু - পরিষ্কারিতে অর্থ উপার্জন-এর মাধ্যমে এতটুকুই
 (পেছান-বলেতেই হয় এবং এতটুকুই অল্প কিছু বিষয়কে সাময়িকভাবে
 সরিয়ে দেয়, অসুস্থতা ঝুঁকির কারণে-এর উপর ও সঠিক।

আমি এতে প্রচেষ্টার সুযোগের উপর আমার উপস্থিতি-বিহীন-এমন
 একটি প্রশংসাপত্র, যেখানে আমার উপস্থিতি-বিহীন-এমন
 উপস্থিতি

আমি এতে এতটুকুই যত্নবশত বা আমার উপস্থিতি (একটি-নিজস্ব অর্থ
 উপস্থিতি উপস্থিতি-এমনভাবে অসুস্থতা এতটুকুই উপস্থিতি।

অন্য প্ৰমৰ্শৰ সময়ত অধিকায় লেখকসকলৰ দ্বাৰা আবেদন প্ৰদান,
সেৱা বিৰোধী-এই আবেদন বহু কাল ধৰিহেৰু, সেই সময়ত-
সামৰ কৌশল বা আত্মীয় জ্ঞানৰ লৈ উচ্চৈশ্বৰ জ্ঞানৰ দ্বাৰা প্ৰমৰ্শ-
আবেদন-বলি, কৰ্মৰ সফলতাৰে লোৱাটোৰে অধিক লক্ষ্য
আৱশ্যক আছে-বিষয়টোৰ নিৰ্ধাৰণ কৰিব।

ଫେରା ଘରକୁ ଆସିବେଳେ

କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ

କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ

କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ

କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ
କାନ୍ଧିବାକୁ ଯିବେ ଯାଏଁ କାନ୍ଧିବା ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯାଏଁ

ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଦୂଷଣ ସାହସାଧାରଣ ହେଉଥିବା କାରଣ ଓ ଫଳାଫଳ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଓ ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ।

'Noise pollution' - ନୀଳଗଡ଼ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଉଦାହରଣ ଦେଖିବା ଏବଂ ଏହାକୁ କମାଇବା ।

ଏହା ଉପରେ ଆଧାର କରି, ଉପରୋକ୍ତ କାରଣ ଓ ଫଳାଫଳ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଓ ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା । ଏହା ଉପରେ ଆଧାର କରି, ଉପରୋକ୍ତ କାରଣ ଓ ଫଳାଫଳ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଓ ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ।

ଏହା ଉପରେ ଆଧାର କରି, ଉପରୋକ୍ତ କାରଣ ଓ ଫଳାଫଳ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଓ ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା । ଏହା ଉପରେ ଆଧାର କରି, ଉପରୋକ୍ତ କାରଣ ଓ ଫଳାଫଳ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଓ ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ।

• ପ୍ରକଳ୍ପ କ'ଣ ?

ଡଃ.ଏ. ସ୍ଟେଭେନସନ୍ କେବଳୀୟ ସ୍ୱାମିତ୍ୱାଧିକାରରେ କୁଲିଭର୍ଟର ଶବ୍ଦରେ ଏହି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ କରିଛନ୍ତି, ଗ୍ରହଣ-ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହାକୁ ବୁଝାଏ।

ସେହି ପ୍ରକଳ୍ପ - 'Stevenson', ଏହାକୁ କହି - "A project is a problematic act couched to

completion in its natural setting", ଗ୍ରହଣ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ କୁହାଯାଏ।

ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରକଳ୍ପ ହେଉଛି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଯାହା ଆମେ ପ୍ରକଳ୍ପର ମେଣ୍ଟେଣ୍ଟ କରିବା

ଫଳାଫଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବାକୁ କୁହାଯାଏ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କୁହାଯାଏ।

• ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?

ଡଃ.ଏ. ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି -

1) ସ୍ୱାମିତ୍ୱାଧିକାର-କ୍ରମ :-

ଏହା ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପର ସ୍ୱାମିତ୍ୱାଧିକାର କ୍ରମକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କୁହାଯାଏ। ଏହା ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପର ସ୍ୱାମିତ୍ୱାଧିକାର କ୍ରମକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କୁହାଯାଏ।

2) ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :-

ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କୁହାଯାଏ। ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କୁହାଯାଏ।

III > ব্যক্তিগত : ১৬

আজিৎ প্রকল্পের ব্যক্তিগতের জন্য নির্দিষ্ট সময় থাকে এবং সেখান থেকে বাতুলি-বয়ামি বয়
২য়। সময়-আলে তলয়ং করে তা নির্ধারণ করে অর্থাৎ বয়ামি বয়। ২য়।

IV > জীবাণু সংরক্ষণ :

আজিৎ প্রকল্পের জন্য জীবাণু সংরক্ষণ-বয়ামি থাকে যা ধারা ক্রম, ২য় পর্গা, ৬ বয়ামি
২য়। ২য়।

V > জৈবিক জীবাণুনাশ :

আজিৎ প্রকল্পের জন্য নির্দিষ্ট জৈবিক জীবাণুনাশ আয়তন করে নির্দিষ্ট
কম্পিউটার ডাটাবেস করে জীবাণুনাশ-নির্ধারণ করা হয়। ২য়।

• প্রকল্পের উদ্দেশ্য কী ?

I > আজিৎ-কম্পিউটার উদ্দেশ্য-নির্ধারণ করা হয়।

II > প্রকল্প-নির্ধারণের উদ্দেশ্য-নির্ধারণ করা হয়। ৬ করে প্রকল্প-নির্ধারণ করা হয়।
নির্ধারণ করা হয়।

III > প্রকল্প-নির্ধারণের - কাজে উদ্দেশ্য-নির্ধারণ করা হয়।

IV > প্রকল্প-নির্ধারণের ক্ষেত্রে বয়ামি বয়-২য়।

Noise pollution in India:

• ଅନୁସୂଚୀ 2013-14 Environmental CR ଦ୍ୱାରା
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ବାଧିକ 55 dB ବୋଲି
 ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ଅନୁସୂଚୀ 2013-14 Environmental CR ଦ୍ୱାରା
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ବାଧିକ 55 dB ବୋଲି
 ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

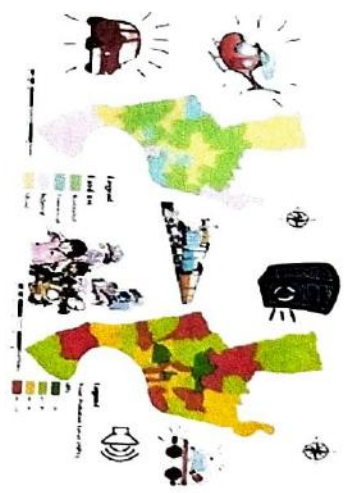
ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ନଗର 45 ଏବଂ ଶହୀଦମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ 50 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।



ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ହେଉଥିବା ସମୟରେ
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ବାଧିକ 55 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ

ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ହେଉଥିବା ସମୟରେ
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ବାଧିକ 55 dB ବୋଲି
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ ।

Introduction

Q What is noise ?

-> ଅନ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ର ଘୃଷିକରଣର ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ, ଶାନ୍ତ ଶବ୍ଦ ଯୋଗାଡ଼ର ଅର୍ଥାତ୍

କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ର ଶବ୍ଦ ବିଚାରାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଯେଉଁ ଅର୍ଥରୁ ଶବ୍ଦ

ଆସୁଥିବା ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ । ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ର

ଅର୍ଥରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣି ଶବ୍ଦ ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉଛି ତାହାକୁ ଯୋଗାଡ଼ର

ଅର୍ଥରେ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯାହା ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ

ଶ୍ରେଣି ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ

ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ

ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣିଗତ ଶବ୍ଦ

Concept of Noise Pollution :-

'Noise' একটি ল্যাটিন শব্দ 'Nausea' থেকে এসেছে যার অর্থ অসহ্য যার অর্থ 'Noise' শব্দটি ল্যাটিন শব্দ 'Nausea' থেকে এসেছে যার অর্থ অসহ্য যার অর্থ অসহ্য যার অর্থ অসহ্য।
 কোন অস্বস্তি বা অস্বস্তি হলে সেটাকেই 'Noise' বলা হয়।
 অস্বস্তি হলে 'Noise' বলা হয়।

জানিয়ে দেওয়া যায় যে 'Noise' হল একটি শব্দ যা আমাদের কানে আসে।

উদাহরণস্বরূপ - 'Noise' হল একটি শব্দ যা আমাদের কানে আসে।
 উদাহরণস্বরূপ - 'Noise' হল একটি শব্দ যা আমাদের কানে আসে।

Florence Nightingale 1859 সালে লিখেছেন "Noise pollution is an urban denotational phenomenon is 'assuming serious proportions in every city'."

Definition:-

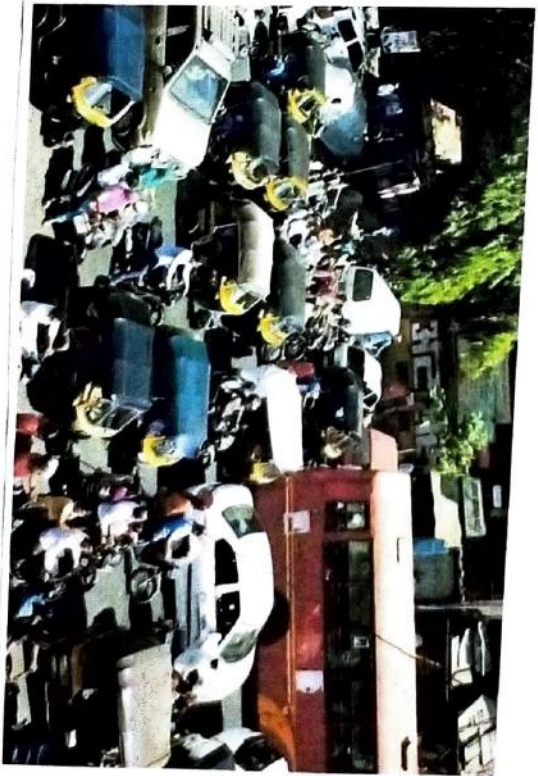
"Noise pollution is defined as, "The unwanted unpleasant or disagreeable sound that causes discomfort for all living beings".

Causes of Noise Pollution :-

অন্য দুইদিক বিশ্লেষণ করলেও দুটো কারণেই নিচের কথা দুই
কারণগুলি জনস্বাস্থ্যের জন্য ঝুঁকি। ২০২০ -

- I) নিগমায়ন :-
ইন্ডাস্ট্রিয়াল উৎপাদন কর্মী- অথবা অপর-বিভাগী
কারখানাগুলি এবং কলিন অরণ্যের কারণে। অধিক পরিমাণে
অন্য দুইদিক বিশ্লেষণ করে। জাতিগত বিশ্লেষণ করলেও,
শব্দ - উৎপাদন কারণ, অর্থনৈতিক, সাম্প্রতিক বিশ্লেষণ,
অন্য কারণে উৎপাদন শক্তি এবং উৎপাদন উৎপাদন
কারণে উৎপাদন অর্থনৈতিক বিশ্লেষণে উৎপাদন
কারণের কারণে উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন।

- II) পরিবহন :-
দ্রুতগতির অন্য দুইদিক বিশ্লেষণ করলেও
দ্রুতগতির কারণে বা পরিবহন কারণে উৎপাদন
উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন
উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন
উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন
উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন
উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন উৎপাদন



11) ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ବ୍ୟବସାୟ:

ସେମ, ଚର୍ଚ୍ଚାଧାର, ବାୟୁ, ସାର୍ବ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୋଷିକ ସେବାଦାନ
ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଉପକରଣ ଉପରେ ବ୍ୟୟ, ଉପକରଣର ବ୍ୟୟ
ଉପକରଣର ବ୍ୟୟର ଉପକରଣର ବ୍ୟୟର ବ୍ୟୟ
ବ୍ୟୟର ବ୍ୟୟର ବ୍ୟୟର ବ୍ୟୟର ବ୍ୟୟ

12) ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟ:

ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି
ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି
ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି
ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି
ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି
ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି ଫାଟି

13) ବିକାଶକାରୀ:

ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର
ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର
ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର
ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର
ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର
ଉପକରଣର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟବସାୟର



Vii আত্মব্যাক্তি: ৬

আত্মব্যাক্তি বলতে বোঝায় নিজের আত্মব্যাক্তি প্রকাশিত আত্মব্যাক্তি অর্থাত্মব্যাক্তি বলতে;
আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি - নিজের বস্তু, - কৃষ্ণের আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি
আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি
আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি
আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি আত্মব্যাক্তি

Viii ক্রমাগতের ক্রমাগত - দুইটি

ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত (ক্রমাগত - ক্রমাগত বা ক্রমাগতের ক্রমাগত -
ক্রমাগত বা ক্রমাগতের ক্রমাগত - ক্রমাগতের ক্রমাগত ক্রমাগতের ক্রমাগত -
ক্রমাগতের ক্রমাগত -

Viii ক্রমাগতের ক্রমাগত - দুইটি

ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত - ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত
ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত
ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত
ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত, ক্রমাগতের ক্রমাগত

Types of noise pollution :-

অবশ্যই একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে থাকা উচিত, যথা -

- i) Industrial Noise pollution
- ii) Transport Noise pollution
- iii) Neighbourhood Noise pollution

নিচের অংশগুলি অবশ্যই অবশ্যই-অপেক্ষা করা হবে -

i) Industrial Noise pollution :-

'Industrial Noise' Industrial অর্থ কিল্লি-উচ্চ তীব্রতার
কাজের দ্বারা সৃষ্ট হয় যা স্থানীয়ভাবে কমানোর অসম্ভব হওয়া
অস্বাভাবিক শব্দ, কক্ষের শব্দ-নির্ভর কমানোর
স্বাভাবিক শব্দে পরিণত হওয়া বা অন্য কোন কারণে নিষ্কাশিত
Industrial অর্থ কিল্লি-উচ্চ তীব্রতার
কাজের দ্বারা সৃষ্ট হয় যা স্থানীয়ভাবে কমানোর অসম্ভব হওয়া
অস্বাভাবিক শব্দ, কক্ষের শব্দ-নির্ভর কমানোর
স্বাভাবিক শব্দে পরিণত হওয়া বা অন্য কোন কারণে নিষ্কাশিত

Industrial অর্থ কিল্লি-উচ্চ তীব্রতার
কাজের দ্বারা সৃষ্ট হয় যা স্থানীয়ভাবে কমানোর অসম্ভব হওয়া
অস্বাভাবিক শব্দ, কক্ষের শব্দ-নির্ভর কমানোর
স্বাভাবিক শব্দে পরিণত হওয়া বা অন্য কোন কারণে নিষ্কাশিত

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ

National Institute for Occupational Safety and Health (NIOSH) - ଭାରତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ

CDC-ର ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅନୁମତି, ଅନୁମତି ଆବେଦନ



Industrial Noise

Causes of Industrial Noise pollution:-

i) Industrial machinery - जोरदार आवाजें उत्पन्न करने में मदद करते हैं, जैसे, मिलें, वे यंत्रावली।

ii) यात्रा ट्रक, बसों के इंजन, वाहन, बस, रेलगाड़ी आदि का उपयोग करके उत्पन्न होने वाला शोर या शक्ति उत्पन्न करता है।

iii) अंतरिक्ष, निर्माण आदि, बॉल्डिंग, ड्रम (घड़ियां), ध्वनि और अलग-अलग अतिरिक्त उपकरणों के उपयोग और प्रयोग करने से उत्पन्न।



Effects of Industrial Noise pollution:-

● स्वास्थ्य पर होने का प्रभाव:-

i) उच्च स्तर का शोर शक्ति को कम करने में मदद करता है।

अनुपयोगिता या अनुपयोगिता के कारण शक्ति को कम करने में मदद करता है। उच्च शोर शक्ति को कम करने में मदद करता है।

ii) उच्च शक्ति को कम करने में मदद करता है। शक्ति को कम करने में मदद करता है। शक्ति को कम करने में मदद करता है।

iii) উচ্চতর বা Industrial noise ক্রমবর্ধমান হওয়ায় স্বাস্থ্যখানি হ্রাসিত হতে পারে, উচ্চ-ফ্রিকুয়েন্সি অথবা নিম্ন-বর্ত্তা-বায়ুর ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় উচ্চ বায়ুগতিতে বায়ুর ক্রমবর্ধমান হওয়ায় স্বাস্থ্যখানি হ্রাসিত হতে পারে।

Control the Industrial noise :-

Hierarchy of controls

নিম্নলিখিত পদ্ধতি ক্রমবর্ধমান সমস্যা

কম্পনীয় বস্তুনিষ্ঠীকরণ ক্রমবর্ধমান, ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান বস্তুনিষ্ঠীকরণ ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

A) ক্রমবর্ধমান :-

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

B) ক্রমবর্ধমান :-

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায় ক্রমবর্ধমান হ্রাসিত হওয়ায়

୧୬ ଶେଖରୀ ଉପଭୋଗୀ :-

ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।
ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।

୧୭ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀ :-

ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।
ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।

୧୮ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀ :-

ii) Transport Noise Pollution :-

ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।
ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।
ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଭୋଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ ।

Effects of transportation Noise pollution's

• পরিষদন থেকে অধিক পরিমাণে শ্রবণ ক্ষমতা হ্রাস
হওয়ার লেজিডাক প্রায় ২০১৭ সালে পরিবেশ অধিদপ্তর
অধীনে নির্ধারিত শ্রবণ ক্ষমতা হ্রাস হওয়া থেকে
বয়স হ্রাস হওয়া এবং অসুস্থতা হ্রাস হওয়া
কারণে পরিষদন থেকে শ্রবণ ক্ষমতা হ্রাস হওয়া
কারণে হওয়া।

• Transportation Noise নির্মূল্য অর্থব্যয়
কারণে অর্থব্যয় হওয়া, অর্থব্যয় হওয়া
কারণে অর্থব্যয় হওয়া।

Reduce transportation Noise pollution :-

১। বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস

- বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস হওয়া
- বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস হওয়া
- বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস হওয়া
- বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস হওয়া
- বাস্তবিক অর্থব্যয় হ্রাস হওয়া

১১) কোভিড-১৯র প্রভাব বর্ণনা।

ব্যাপকভাবে তরল অক্সিজেনের অভাব
স্বাস্থ্যকেন্দ্র, চিকিৎসা পরিষেবা না
পরিচালনা। অসুস্থ
কেন্দ্রীভুক্ত করা।

০ রোগের মারাত্মকতা হ্রাস বা উন্নত
০ বিদ্যমান বা-পরিষেবা তরল
স্বাস্থ্যকেন্দ্র স্থাপন।

স্বাস্থ্যকেন্দ্র থেকে অনেক
স্বাস্থ্যকেন্দ্র তৈরি করে
করা।



Neighbourhood Noise pollution :- 1

গাছাখোলায় অধিক বিভিন্ন কারখানা, ফ্যাক্টরি এবং নিষ্কাশনের কারণে যেখানে অল্পসল্প অল্পসল্প অধিক শব্দ শোনা যায়।
যদিও, বাস্তবিকভাবে এখনও অল্পসল্প অধিক শব্দ শোনা যায় না।
আধুনিকায়ন-নাশন-উচ্চস্বরে নাটকগুলির উল্লেখযোগ্য পরিমাণ অধিক শব্দ শোনা যায়।

Causes of Neighbourhood Noise :- 2

১৯৬০ থেকে ১৯৭০-এর দশকে অধিক কারখানার উৎপাদন শব্দ শোনা যায়।
আধুনিক নিশাচীর স্থাপত্যশৈলীতে প্রচলিত শব্দ শোনা যায়।
শব্দ শোনা যায়।
আধুনিক শব্দ শোনা যায়।
আধুনিক শব্দ শোনা যায়।
আধুনিক শব্দ শোনা যায়।

অধিক শব্দ শোনা যায়।
অধিক শব্দ শোনা যায়।
অধিক শব্দ শোনা যায়।
অধিক শব্দ শোনা যায়।
অধিক শব্দ শোনা যায়।

Reducing Neighbourhood noise :

आवाजनिरोधक आणि याप्रधान प्रक्यादीकि आवाजनिरोधक तालमग्नितर यामुळे

आवाज तय प्रक्या तालमग्नितर आवाज निरोधक यामुळे

○ बांधकाम, आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
कामगार आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे

○ आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे

○ आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे

○ आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे
आवाज निरोधक यामुळे आवाज निरोधक यामुळे

Effects of Noise pollution

ଅଧିକ ମୁସଲିମ - ପ୍ରତି ଅଭିଭାବନାରେ ଦିଶିବା ପରା-ମୁଣ୍ଡ ଯା ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତୁ
ମନୋରୋଗର ମୁଣ୍ଡାତ ବଢ଼ିବା, ବାଲ୍ୟର ହୃଦୟ, କୃତ୍ରିମ ଧ୍ୱନିରେ ଡିଜିଟାଲ
ଆହାର-ସିନ୍ଧୁ ବ୍ୟବସାୟ - ନିରାଶ ଅଧିକ ମୁଣ୍ଡାଲର ଆହାର ଉପକରଣ
ଆମୋଲିଆ ବ୍ୟାଧି ବୃଦ୍ଧି -

ଶାନ୍ତିର ସମସ୍ତକି ପାରିବାଳିତ ସେମାନେ ଉପକରଣରେ କୃତ୍ରିମ ଶବ୍ଦ ନିରାଶ ବ୍ୟବସାୟକରେ
ଆମୋଲିଆ ବ୍ୟବସାୟକରେ ପିମ୍ପର ଆମ ୧୨ ଅଧିକ ମନ ବ୍ୟବସାୟକ ମଧ୍ୟ ଜୋରା ବ୍ୟବସାୟ
ବ୍ୟବସାୟ - ବିଶ୍ୱାସନୀୟତାରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକର ବ୍ୟବସାୟରେ
ବାଲିର ବ୍ୟବସାୟ ବୃଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ମୋଡ଼ିଫିକ୍ସ, କାମା ନି: ଅଧିକରେ ଶାନ୍ତ ଆମୋଲିଆ
ଜୋରା ମଧ୍ୟ ଉପକରଣରେ ବ୍ୟବସାୟକରେ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକର ଆମୋଲିଆ ବୃଦ୍ଧିର
ତେଜସ୍ୱୀ ଯୋଗୁ ଅଧିକାଂଶ - ବିଶ୍ୱାସରେ, ଅଧିକ ନିରାଶର କୃତ୍ରିମ ଆହାର ବ୍ୟବସାୟକ
ବ୍ୟବସାୟ ଯା ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟ ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକର ବ୍ୟବସାୟକ
ଅଧିକାଂଶ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟକରେ ବୃଦ୍ଧିର ହିସାବ -

II) ଅଧିକାଂଶର ଉପର ଆହାର:

କେଉଁ ଅଧିକାଂଶରେ ବୃଦ୍ଧିର କେଉଁ ଅଧିକାଂଶରେ, ଯାହା ଅଧିକାଂଶରେ
ଆମୋଲିଆରେ ଅଧିକାଂଶରେ 100000 ଯା ଯାହା ଅଧିକାଂଶରେ
ଅଧିକାଂଶରେ ଅଧିକାଂଶରେ ବୃଦ୍ଧିର ଅଧିକାଂଶରେ ଅଧିକାଂଶରେ
ଅଧିକାଂଶରେ ଅଧିକାଂଶରେ ଅଧିକାଂଶରେ, ଅଧିକାଂଶରେ ଅଧିକାଂଶରେ

V) ଆତ୍ମୀୟତା ଏବଂ ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବା ଉପର ପ୍ରକାର ।

ଅନ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ ଭାବେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଯେଉଁଠି ସମାଜିକ ଆନ୍ତରାଳ ଉପରେ ଆଧାର ରଖି ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେହିଠାରେ ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ସ୍ତର ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ ।

ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ଉଦାହରଣ ଭାବେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଯେଉଁଠି ସମାଜିକ ଆନ୍ତରାଳ ଉପରେ ଆଧାର ରଖି ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେହିଠାରେ ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ସ୍ତର ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ ।

V) ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ଉଦାହରଣ

ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ଉଦାହରଣ ଭାବେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଯେଉଁଠି ସମାଜିକ ଆନ୍ତରାଳ ଉପରେ ଆଧାର ରଖି ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେହିଠାରେ ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ସ୍ତର ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ ।



ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ଉଦାହରଣ ଭାବେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଯେଉଁଠି ସମାଜିକ ଆନ୍ତରାଳ ଉପରେ ଆଧାର ରଖି ଉପର ପ୍ରକାରର ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେହିଠାରେ ସମାଜିକ ସମନ୍ୱୟର ସ୍ତର ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ ।

୧୫୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯଦି ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତା ତେବେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

୧୫୨୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସରେ

୧୫୨୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସରେ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

୧୫୨୨ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ

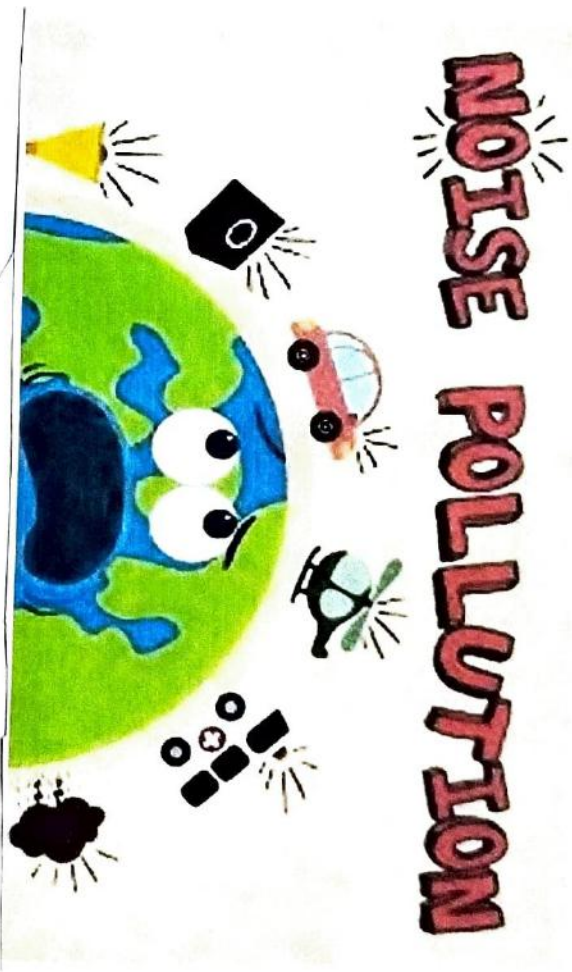
স্বাস্থ্য ঝুঁকি নিয়ে বিশ্বের শব্দ দূষণ

□ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা WHO/ কার্ভিকুলে এর মতে আন্তর্জাতিক সুরক্ষা সূচী অনুযায়ী শব্দ দূষণের কারণে হঠাৎ অসুস্থ হওয়া, হৃদযন্ত্র ক্রিয়া বন্ধ হওয়া ইত্যাদি ঘটনা ঘটে থাকে।

□ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা WHO/ কার্ভিকুলে এর মতে আন্তর্জাতিক সুরক্ষা সূচী অনুযায়ী শব্দ দূষণের কারণে হঠাৎ অসুস্থ হওয়া, হৃদযন্ত্র ক্রিয়া বন্ধ হওয়া ইত্যাদি ঘটনা ঘটে থাকে।

□ 2008 সালে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা WHO/ কার্ভিকুলে এর মতে আন্তর্জাতিক সুরক্ষা সূচী অনুযায়ী শব্দ দূষণের কারণে হঠাৎ অসুস্থ হওয়া, হৃদযন্ত্র ক্রিয়া বন্ধ হওয়া ইত্যাদি ঘটনা ঘটে থাকে।

□ আন্তর্জাতিক স্বাস্থ্য সংস্থা WHO/ কার্ভিকুলে এর মতে আন্তর্জাতিক সুরক্ষা সূচী অনুযায়ী শব্দ দূষণের কারণে হঠাৎ অসুস্থ হওয়া, হৃদযন্ত্র ক্রিয়া বন্ধ হওয়া ইত্যাদি ঘটনা ঘটে থাকে।



Effect of Covid-19 on Noise Pollution

Noise Pollution falls as lockdown brings in sound of silence :-

স্বাভাবিক অস্বাভাবিক - এর প্রভেদ আর পৃথকই আর
শীতকালের অর্ধেক পরেই ছিল, সময়ের দুর্নীতি, যান্ত্রিকতার
- ইঞ্জিনের শব্দ শুনানোর ক্ষেত্রে, লাইফলাইনগুলোর প্রতিবেদন
কম্পন মূল সিস্টেম 70DB থেকে 70DB।

Anumita Roychowdhury এর সঙ্গে - Centre for Science and Environment
(CSE) - ৫০ থেকে মধ্যম সীমার আলোক - ৩ মিনিটের মধ্যে
আসরের একটি রিপোর্ট আছে।

উদাহরণ হিসেবে, "কম্পন শব্দ থেকে আসলে - দুর্নীতির
আলাদাভাবে আরও আরও দুর্নীতি - দুর্নীতির -
আলাদাভাবে আরও আরও - দুর্নীতির -
আলাদাভাবে আরও আরও - দুর্নীতির -
আলাদাভাবে আরও আরও - দুর্নীতির -

Instraproastha Institute of Information Technology (IIIT) - নিউজিল্যান্ড

অন্যদিকে ইনস্টিটিউট - ৫ম যান্ত্রিকতার - দুর্নীতির -
যা আরও দুর্নীতির - ৫ম যান্ত্রিকতার - দুর্নীতির -
আলাদাভাবে আরও আরও - দুর্নীতির -
আলাদাভাবে আরও আরও - দুর্নীতির -

Reduce Noise pollution :-

ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ପରିବହନ ଯାନାଚାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟମ ଶାନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହି ପ୍ରକାର ଅଧିକାଂଶ ମନୋହାରୀତର ମାଟରୀ ସମ୍ପର୍କେ ମାଧ୍ୟମିକ ବା ନିମ୍ନଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ସହିତ ପାଖରେ ପାଖରେ ଥିବା ଉଚ୍ଚଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କରେ ତ୍ରୁଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ଅଟେ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

୧. ଉଚ୍ଚଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କରେ ତ୍ରୁଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ଅଟେ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

୨. ଉଚ୍ଚଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କରେ ତ୍ରୁଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ଅଟେ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

! ଅନ୍ୟ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ :-

ଘରର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

ଘରର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

!! Examples - ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ :-

Examples - ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

ଘରର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

!!! ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ :-

ଘରର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

ଘରର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଉ। ଏହାକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇପାରେ।

୧୦୫ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:

ମତକ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଯୁଗ, ମାଧ୍ୟମିକ ଆଗାମିତା
 ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ୍ କାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଉତ୍ତମ ମାଗାମାନଙ୍କୁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶକାରୀ ।

୧୦୬ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:

ଶ୍ରୀମତୀ, ସମାଜ, ମାଧ୍ୟମିକ ଆଗାମିତା, ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଯୁଗ
 ମତକ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଯୁଗ, ମାଧ୍ୟମିକ ଆଗାମିତା
 ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ୍ କାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଉତ୍ତମ ମାଗାମାନଙ୍କୁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶକାରୀ ।

୧୦୭ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:

ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:



୧୦୮ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:
 ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ଗୋପନୀୟତା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ସମାଜ:

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା, ଏହାକୁ ପ୍ରମୋଦିତ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ସୁସ୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା।

୩। ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପର୍କ

ଅନୁଷ୍ଠାନ-ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଆକାଶବାଣୀ
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କରେ
ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ
ଆକାଶବାଣୀ-ଆକାଶବାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ

ଏ ପ୍ରକାରର ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ
ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ, ଏହାକୁ ପ୍ରମୋଦିତ କରିବା ପାଇଁ

ଆମିନପତ୍ରର ନାମ	ଅନୁଷ୍ଠାନ	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର
ଆଦିଆ ଆନୁଷ୍ଠାନ	37	11 11 11 11 11 11
ନୀଳ - ପାଠ୍ୟ ଆଦି	26	11 11 11 11 11
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର	17	11 11 11
ପାଠ୍ୟ	11	11 11 11
- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ଆଦି	7	11
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ	20	11 11 11 11
ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର	41	11 11 11 11 11 11 11
ଆଦିଆ ପାଠ୍ୟ ଆଦି	16	11 11 11
ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର	42	11 11 11 11 11 11 11 11

ଆଜି, ଯେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଆଜିରୁ ଆମେ ଆମେ
 ଯେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତୁନାମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
 ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ

মানবাধিকার আইন	সংখ্যা	ক্রমিক
আইন সংক্রান্ত	35	II II II II II II II II
স্বাধীনতা	26	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	16	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	7	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	19	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	10	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	13	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	30	II II II II II II II II
স্বাধীনতা আইন	11	II II II II II II II II

ক্রমিক, এই ক্রমিক আইনগুলিতে আধাৰা বসতে সক্ষম, 11 a.m - 1 p.m তারিখ
 আধাৰা আইন আইন 2 p.m - 4 p.m আধাৰা আইন আইন আইন আইন আইন আইন
 আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন আইন

ଧାର୍ମିକକର୍ମର ନାମ	ଆୟତ୍ତ	-ପ୍ରମାଣ
ଶାନ୍ତି ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧନ	25	
ଶ୍ରୀ	30	
ଶ୍ରୀ	15	
ସାଧ	11	
ନିଧି ପାଠ୍ୟ ମାଠି	8	
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମାଠି	5	
ପଞ୍ଚମୀ ଶାନ୍ତି	12	
ପାଠ୍ୟ	24	
ପଞ୍ଚମୀ ମାଠି	3	
ପଞ୍ଚମୀ ମାଠି	4	

ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ମାତୃସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ମାଠି, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ମାଠି, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ମାଠି, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ମାଠି।

নাম :- বৃত্তা পপধ

তারিখ :-

পরিবারের নাম :- প্যাম পরিবার

অঞ্চল :- মঙ্গলদেবাড়ি

সদস্য সংখ্যা :- ৪ জন

পুরুষ ও স্ত্রী :- ২-২

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের হ্রাস শক্তি হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিভিন্ন তাৎক্ষণিক ফেটে যায় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১১) জ্ঞানি না



সাম্প্রদায়িক মতবাদ

তোমারি বুদ্ধি ধরবে, অক্ষয় পুসন
 -অক্ষয়কে -জ্ঞানি ব্রহ্মজ্ঞান,
 তবু তোমার ক্ষেত্র -ঐশ্বর্য
 অক্ষয় অক্ষয় পুসন -সংস্কৃত
 ব্রহ্মজ্ঞানি অক্ষয় ব্রহ্ম পুসন,
 অক্ষয় -তোমার জ্ঞান অক্ষয়
 অক্ষয় পুসন -অক্ষয় জ্ঞান
 পুসন -অক্ষয় জ্ঞান

নিবেদন মতবাদ

শ্রী অক্ষয় পুসন -জ্ঞান, অক্ষয়
 অক্ষয় পুসনের -জ্ঞান -অক্ষয়
 পুসন -অক্ষয় জ্ঞান (যিনি),
 অক্ষয় -নিবেদন -ব্রহ্মজ্ঞানি
 অক্ষয় পুসন -অক্ষয়
 জ্ঞান অক্ষয় পুসন -অক্ষয়
 -অক্ষয় পুসন

নাম :- শিপক্ষর চর্চা

তারিখ :-

পরিবারের নাম :- চর্চা

অঞ্চল :-

সদস্য সংখ্যা :- ৫

পুরুষ ও স্ত্রী :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

সহ্য I) না II) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

সহ্য I) না II) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

সহ্য I) না II) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

সহ্য I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

সহ্য I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে ঝিল্লির তৎক্ষণিক ক্ষেপেট যায় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না



ଆନୁଷ୍ଠାନ ସାମାଜ୍ୟ

ଆମେ ନିଗମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଆମେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେ
ଉଭୟ ନିଗମ ପ୍ରକାର ବା ସଂଗଠନ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ କେବଳ
କେବଳ ଏହା ହିଁ, ଏହାମାନ
ଆମେ କିପରି କେବଳ ଆମେ
ଆମେ କିପରି ଆମେ କେବଳ
ଆମେ କିପରି ଆମେ କେବଳ
ଆମେ କିପରି ଆମେ କେବଳ
ଆମେ କିପରି ଆମେ କେବଳ
ଆମେ କିପରି ଆମେ କେବଳ

ଆନୁଷ୍ଠାନ ସାମାଜ୍ୟ

ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ
ଆମେ ଆମେ ଆମେ ଆମେ

নাম :- শিগিষিখ ১৫৩

তারিখ :-

পরিবারের নাম :- ১৫৩ পোষিয়ার

অঞ্চল :- কাম্পানগাতি

সদস্য সংখ্যা :- ৪

পুরুষ ও স্ত্রী :- ২

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শব্দ শক্তি হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য মৈথিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে ঝিল্লির তাৎক্ষণিক ক্ষেপেট যায় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

নাম : শিখার-কেন বর্ধনি
 কবিদের নাম : রশ্মির খোরখার
 কবিদের নাম : রশ্মির খোরখার
 প্রকাশ ও স্থি : সুপ্রভা

১. আপনারা কি জানেন শব্দের আক্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সান্ডুল লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈধিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

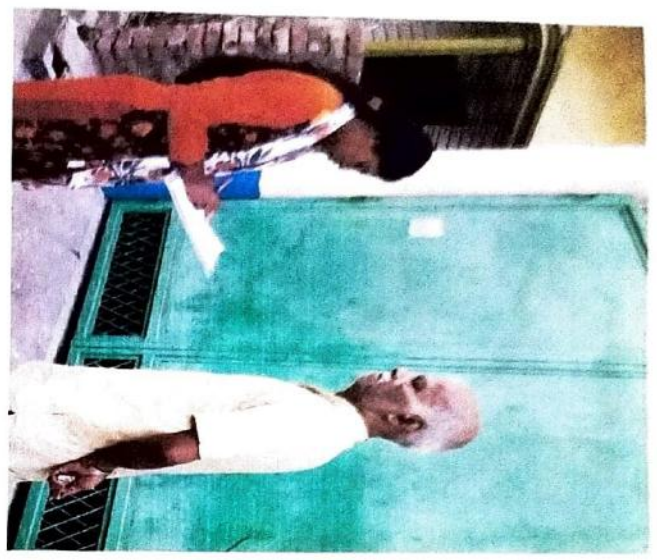
৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে কিঙ্গার তৎক্ষণিক ফেটে যায় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

ଅନ୍ଧାର ଚାଲାଇବା



ଦୀନାକର - ବିପଦର ଯୁକ୍ତି, ଦୀନାକର
 ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହିପରି
 ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ପ୍ରଚାରକୁ
 ଦେଖିବାକୁ ଆମକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ -
 ଜାତୀୟତା ଆନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ

ଅନ୍ଧାର ଚାଲାଇବା

ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
 ଆମର ଅନ୍ଧାରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ

নাম :- সুমোক্ষিনি শব্দ

তারিখ :-

পরিবাহকের নাম :- পেশেন পরিবার

অঞ্চল :- চম্পেন নেরাতি

সদস্য সংখ্যা :- ৩

পুরুষ ও স্ত্রী :- ৩

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শব্দে হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সান্ডিউ লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিভিন্ন তৎক্ষণিক ক্ষেটে যায় ?

১) হ্যাঁ ২) না ৩) জানি না

ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କ

ଆମର ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ, ଆମର
 ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ, ଆମର
 ଆଧୁନିକ ସମ୍ପର୍କ ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ

ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କ

ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ
 ଆମର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଆଧୁନିକ



নাম :- কোম্পানী নাম

তারিখ :-

পরিবারের নাম :- গায়ে পরিবার

অঞ্চল :- গভর্নমেন্ট

সদস্য সংখ্যা :-

পূরণ ও স্বাক্ষর :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db
✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শব্দ শক্তি হ্রাস পায় ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

✓ হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিপ্লবিত তৎক্ষণিক ক্ষেটে যায় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

କୋମଳତା ସମ୍ପର୍କରେ



କୋମଳତା ହେଉଛି ସମ୍ପର୍କରେ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ
ସୂଚକ। ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କ
ରୂପରେ ଦର୍ଶାଏ। ଏହା
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ
ଅନୁଭବିତ ହେଉଥିବା
ଅନୁଭବକୁ ବୁଝାଏ।

କୋମଳତା ସମ୍ପର୍କରେ

କୋମଳତା ହେଉଛି
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ
ଅନୁଭବିତ ହେଉଥିବା
ଅନୁଭବକୁ ବୁଝାଏ।
ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କ
ରୂପରେ ଦର୍ଶାଏ।
ଏହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
ସହିତ ଅନୁଭବିତ
ହେଉଥିବା ଅନୁଭବକୁ
ବୁଝାଏ।

নাম :- বগনোইপাতা

তারিখ :-

পরিবারের নাম :- পাতা পরিবার

অঞ্চল :- হুগলি

সদস্য সংখ্যা :- ৪ জন

পূরণ ও স্বাক্ষর :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db
N/h্যাঁ II) না III) জানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের মরণ শক্তি হ্রাস পায় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?
I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিভিন্ন তাত্ত্বিক ফেটে যায় ?

I) হ্যাঁ II) না III) জানি না

ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା

ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା

ଆମେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ନିଜର, ଆମର
 ଅଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା
 ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ

ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ନିଜର, ଆମର
 ଅଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା
 ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ
 ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ସମସ୍ତ



নাম : পরিচয় পত্র

তারিখ :

পরিচয় নম্বর :

অঞ্চল : - Rajshahi

সদস্য সংখ্যা : ৩

পূরুষ ও ক্রী : - ক্রী

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - dt

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ পূরণের কারণে জীবের যবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ পূরণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের উদ্ভূত পরিমাপের জন্য - সাউন্ড স্কেজ মিটার ব্যবহার করা হয় ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈখিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেবিলবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

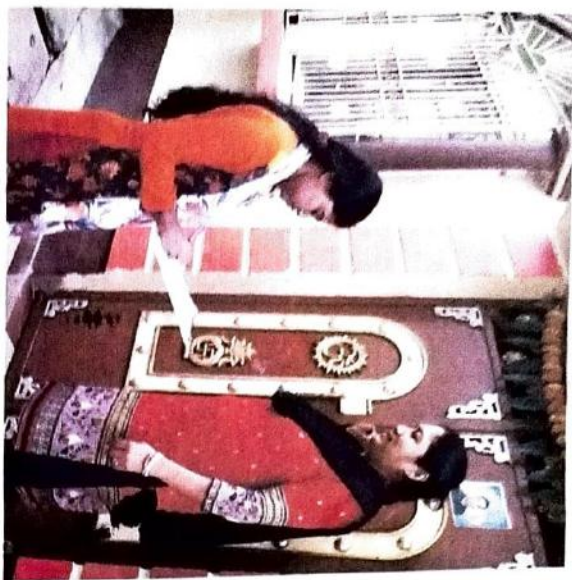
হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ পূরণ ব্যুষ্টি হয় ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেবিলবেলে শিল্পের তৎক্ষণিক স্কেটে যায় ?

হ্যাঁ (I) না (II) জ্ঞানি না



ଦେଖିଲି ମଣିଷ ମଧ୍ୟ, କେବଳ
 କାହିଁ କାହିଁକି ପାମୁ
 ଲୋକ-ପିତାଙ୍କର ପେଶା
 କରୁଥିବା ପଦମାନଙ୍କର ଉପାଦାନ
 କରୁ। ଅପେକ୍ଷା-ବିଶେଷ ବ୍ୟତୀ
 ନିଜର ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ

ଭାଗ୍ୟ ଶାନ୍ତୀ

ହୁଏ, କେବଳ ଶାନ୍ତୀ-ମାନଙ୍କ
 ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
 ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ,

ଭାଗ୍ୟ ଶାନ୍ତୀ

নাম : শেফালী দাস

তারিখ :

পরিবারের নাম :

তাপস :

সদস্য সংখ্যা : ৬

পূরুষ ও স্ত্রী : স্বামী

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db
NA হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?
NA হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?
NA হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না NA জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না NA জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?
NA হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?
I) হ্যাঁ II) না NA জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে ঝাঞ্জির তাৎক্ষণিক ক্ষেটে যায় ?

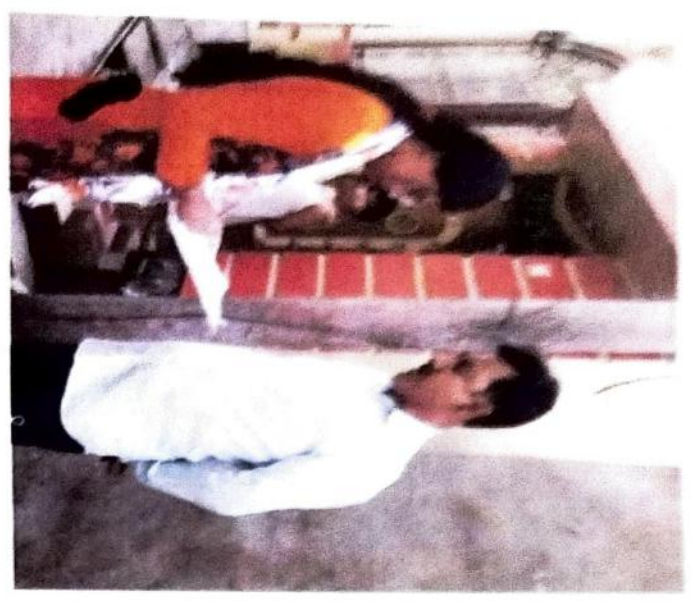
I) হ্যাঁ II) না NA জ্ঞানি না

1. 2020
 - 2020 (2020) 2020 2020
 - 2020 2020 2020
 - 2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020

2020 2020

2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020
 2020 2020 2020

2020 2020



নাম :- স্নিগ্ধা বসু

তারিখ :-

পরিবারের নাম :-

অঞ্চল :- চম্পানবান্দি

সদস্য সংখ্যা :- ৪

পুরুষ ও স্ত্রী :- স্ত্রী

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিপ্লবিত তৎক্ষণিক ফেটে যায় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১১) জিনি না

ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେବା କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା

ଶ୍ରୀମତୀ. ବିନୟ

ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେବା କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା
 ଲାଗି ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା

ଶ୍ରୀମତୀ. ବିନୟ



নাম ১: পূজা দেয়া

তারিখ ১:

পরিষ্কারের নাম ১:

অপেক্ষা ১: ১৩৫/১০১৫

সমস্যা সংখ্যা ১:

পূরণ ও ক্রী ১: ১৩০২

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের মরণ শক্তি হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিভিন্ন অঙ্কনিক কেটে যায় ?

১) হ্যাঁ ১) না ১) জানি না



ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମର
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ
 ଆମର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ
 ଆପଣଙ୍କୁ ସୁବିଧାରେ
 ମିଳିପାରେ ଏବଂ ଆମର
 ସେବା ଆପଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
 କରେ।

ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି
 ଆପଣଙ୍କୁ ସୁବିଧାରେ
 ମିଳିପାରେ ଏବଂ ଆମର
 ସେବା ଆପଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
 କରେ।

ଉପାଦାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

নাম :- রঞ্জিত গাঙ্গুলি

তারিখ :-

পরিবারের নাম :-

তাৎপল :-

সদস্য সংখ্যা :-

পুরুষ ও স্ত্রী :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

১) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

1) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশিষ্ট্য কেল ব্যবহার করা হয় ?

1) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন 'ডেসিবেল' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

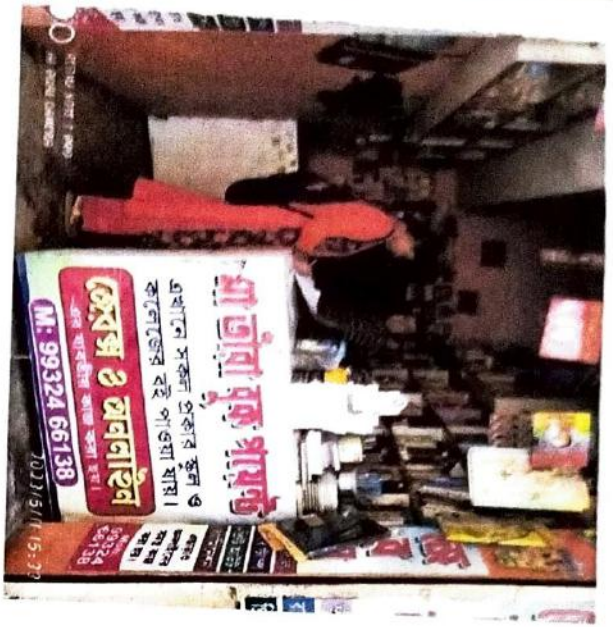
1) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

1) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে ষাটটির তাত্ক্ষনিক ফেটে যায় ?

1) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না



সংস্কৃত শাস্ত্র

আগামী বছর মার্চ। অর্থাৎ
 অর্থাৎ। অর্থাৎ মার্চ মাস
 মার্চ মাসে আশ্বিন-২৫
 আশ্বিন-২৫-২৬, অর্থাৎ
 অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে আশ্বিন
 আশ্বিন মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে

সংস্কৃত শাস্ত্র

মার্চ। অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে
 মার্চ মাসে
 অর্থাৎ মার্চ মাসে

নাম :- রূপ (১০)

তারিখ :-

পরিবারের নাম :-

অঞ্চল :- চাঙ্গানকাতি

সদস্য সংখ্যা :-

পুরুষ ও স্ত্রী :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের শ্রবণ শক্তি হ্রাস পায় ?

১১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?

১১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য রৈখিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

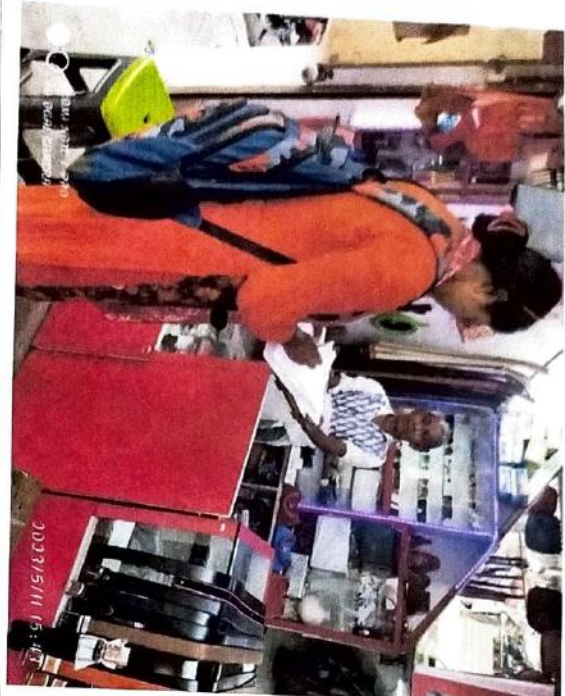
৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে বিদ্যুত তাৎক্ষণিক ফেটে যায় ?

১) হ্যাঁ ১১) না ১১) জিনি না

স্বাস্থ্যের মাঝে



আমি বাধে যায়। আমি
এত কিছু জানি না। তবে
হাসিম যা বয়সে ছালা
আমায় তা বয়সে ছালা
আমায় দেওয়া বাস্তব
আমায় তাই--এখন
আমায় রাখি।

স্বাস্থ্যের মাঝে

স্বাস্থ্যের মাঝে
স্বাস্থ্যের মাঝে
স্বাস্থ্যের মাঝে
স্বাস্থ্যের মাঝে

নাম :-

তারিখ :-

পরিবারের নাম :-

অঞ্চল :-

সদস্য সংখ্যা :-

পুরুষ ও স্ত্রী :-

১. আপনারা কি জানেন শব্দের মাত্রা পরিমাপ করতে ব্যবহৃত একক হল - db
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

২. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের কারণে জীবের স্বরণ শক্তি হ্রাস পায় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৩. আপনারা কি জানেন শব্দ দূষণের প্রধান উৎস হল - পরিবহন সরঞ্জাম ও ভারী যন্ত্রপাতি ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৪. আপনারা কি জানেন শব্দের তীব্রতা পরিমাপের জন্য - সাউন্ড লেভেল মিটার ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৫. আপনারা কি জানেন শব্দ বা আওয়াজের উচ্চতার জন্য বৈশ্বিক স্কেল ব্যবহার করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৬. আপনারা কি জানেন ' ডেসিবেল ' এককে শব্দ পরিমাপ করা হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৭. আপনারা কি জানেন ৮০-১০০ db এর বেশি হলে শব্দ দূষণ সৃষ্টি হয় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না

৮. আপনারা কি জানেন ১৫০ ডেসিবেলে ঝড়ের তাৎক্ষণিক বেগেট যায় ?
I) হ্যাঁ II) না III) জ্ঞানি না





ଯେଉଁ ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
କୌଣସି ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ
ନାହିଁ, ତେବେ ଏହାକୁ
ସମ୍ପର୍କହୀନ କୁହାଯାଏ।

ଯଦି କୌଣସି ସମୟରେ କୌଣସି
ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ, ତେବେ ଏହାକୁ
ସମ୍ପର୍କିତ କୁହାଯାଏ।

ଯଦି କୌଣସି ସମୟରେ କୌଣସି
ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ, ତେବେ ଏହାକୁ
ସମ୍ପର୍କିତ କୁହାଯାଏ।

Limitation

1. aww

2. BYJU'S

3. Britannica - Written by - Jenny A Nathanson, Richard E. Bong

4. Ibendrola

5. Sound Fighter Systems - May 2, 2022

6. Vedanta

Abhinav Kumar Sankar
Principal
GOUR MAHAVIDYALAYA
Mangalbari, Malda.

Deepa Lama Tamang

Animesh Chowdhury

Pranjal
2/07/2022