

DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDALAYA

Accredited By NAAC (2nd Cycle) B+



P.O - Mangalbari, Dist- Malda, Pin - 732142 (W.B)

Email- gmbengali1985@gmail.com

Website- www.gourmaha.org

Student centric method Activities

Session 2020-2021

The Department of Bengali has implemented various student-centric methods and schemes to enrich the education of the students. In that case, attention has been paid to the development of the basic talents of the students as well as to ensure that they can get good results in the university examinations. The outbreak of Corona has increased so much that one has to rely entirely on the online system. This time there was a class on Google Meets. Study material provided through WhatsApp and Telegram groups. Teaching was also running through YouTube. Various Student centric methods, such as experiential learning, participative learning and problem-solving methodologies topics are mentioned here.

1. Conventional Learning

- CHALK and Board
- Lecture Method
- Problem Solving
- Interaction
- Discussion
- Oral Test
- Questioning
- Slip Test
- Open Book Method

2. Experiential Learning

- Field Trips/Field Survey/Field work
- Exhibitions

Workshops

News Paper Cuttings/Articles on Notice Board

Article Review

3.Participatory Learning

Seminars

Group Discussion

Role Play

Case Studies

Power Point Presentations

Debates

Model Making

Quiz

Management Games

4. E-Learning Technology

Websites

Educational Videos

E-Resources

Audio Visual Aids

You Tube

Online Library Access

Moodle open source Software

6. ICT-backed teaching using LCD Projectors and Computers

7. Skill Enhancement Courses

8. Assignments

10. Guest Lectures/Seminars/Workshops/Motivational Talk by eminent Personalities

11. Mentoring/Counselling

12. Remedial and Tutorial Classes

13. Paper Presentations by Students

14. Video Lectures

16. Personality Development Sessions

17. Career Guidance/Placements

18. Participation of Students in Academic, Co-Curricular and Extra Curricular Activities
19. Participation of Students in Extension Services like, NSS
20. Participation of students in games and sports
21. Participation of Students in Celebrations like Freshers' Day, Independence Day, Teachers' Day, International Mother Language Day, College Foundation Day, Farewells, Saraswati Puja, etc.

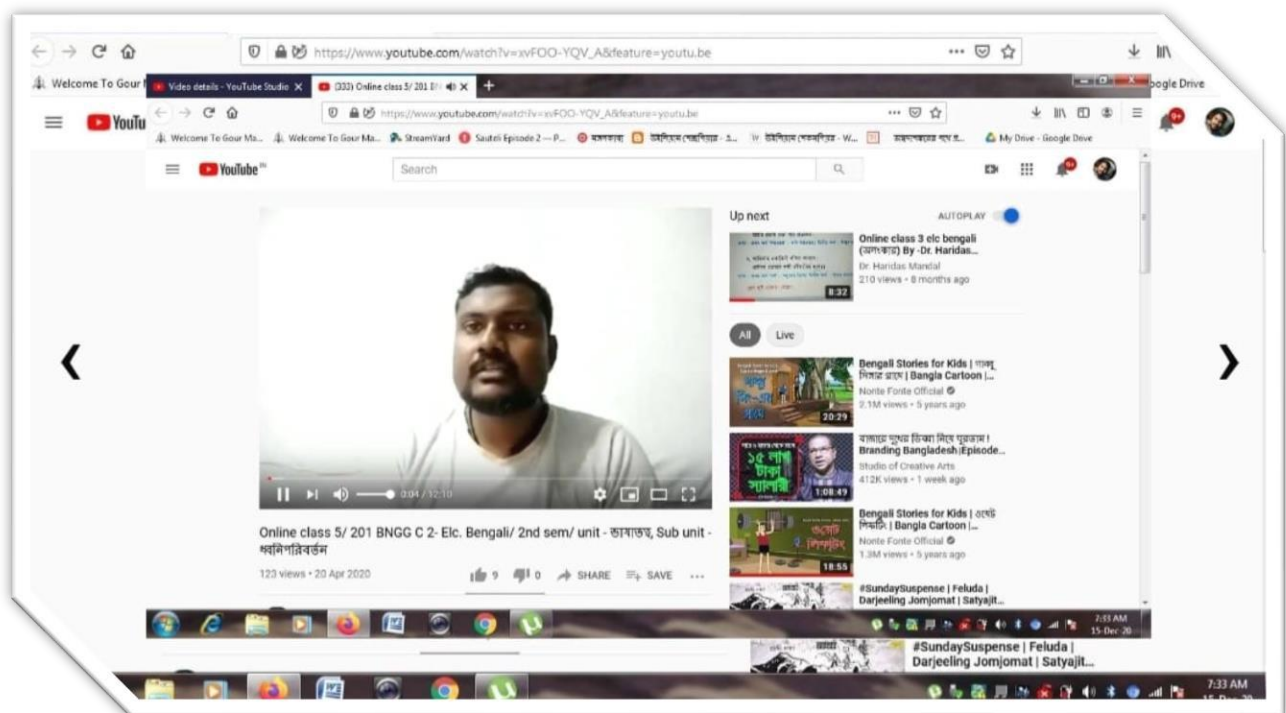
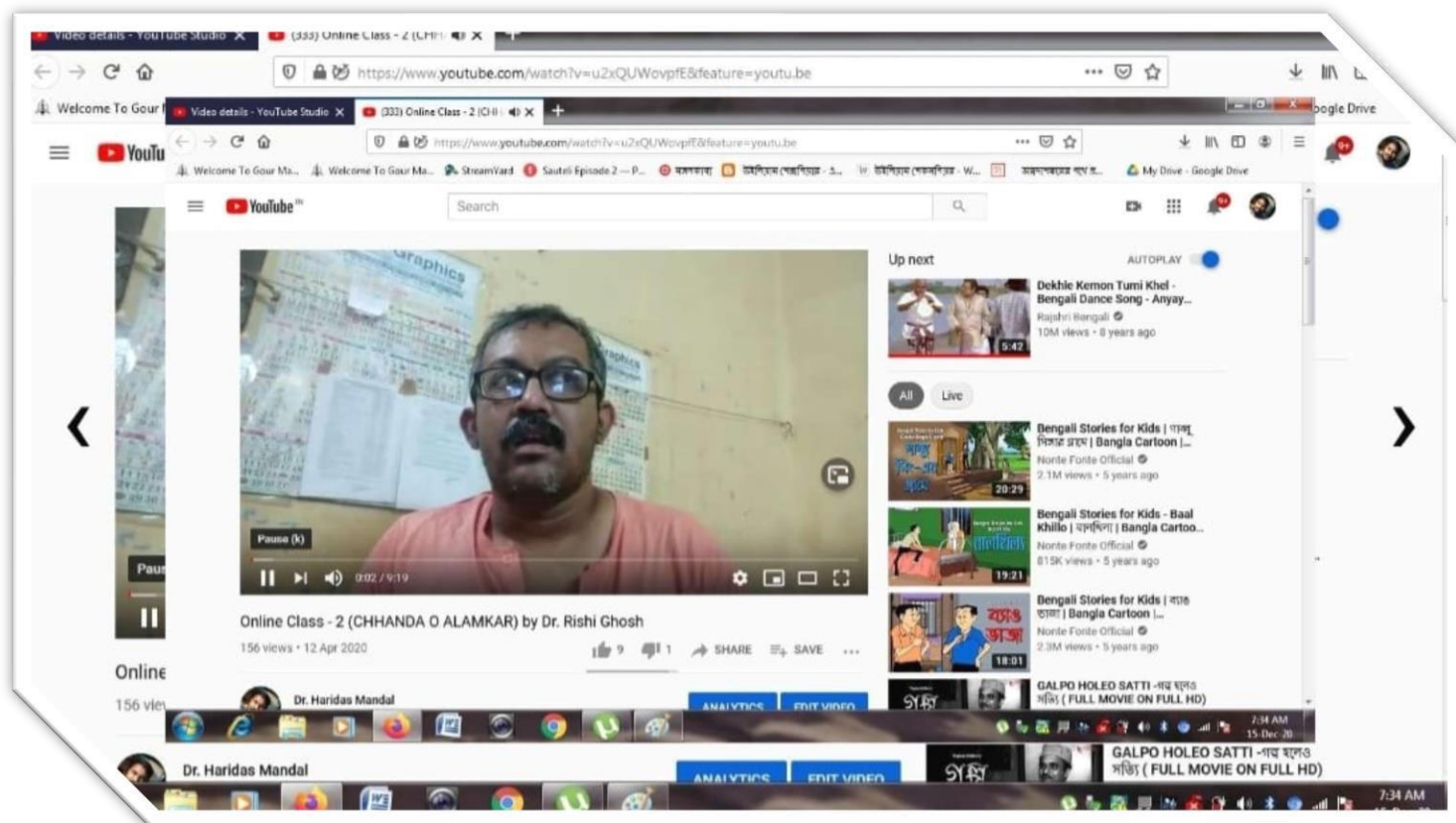
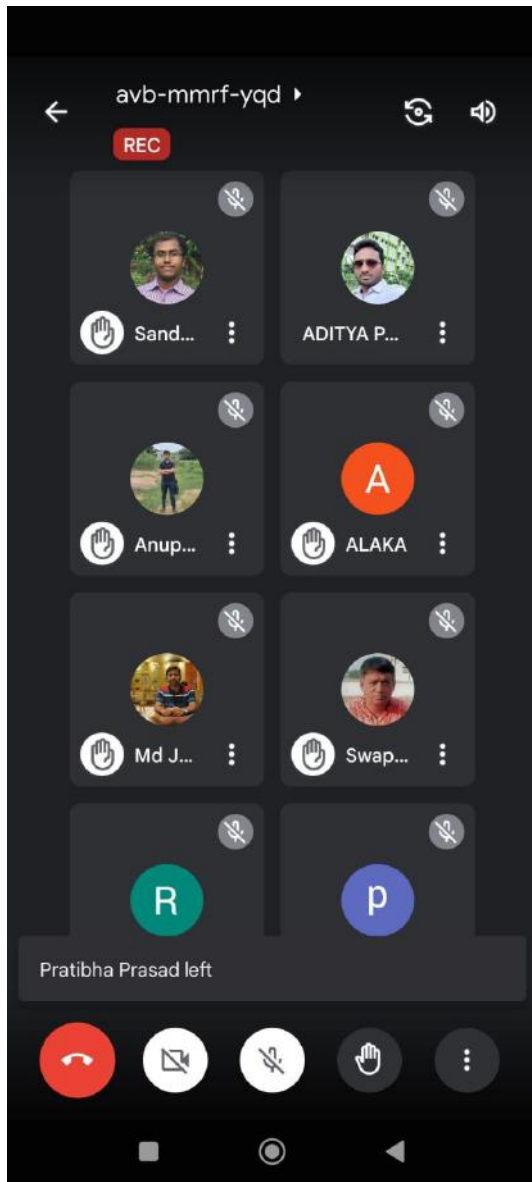


Figure 1 Dr. Haridas Mandal in a YouTube class

Figure 2 Dr. Rishi Ghosh in a YouTube Class





UGB II SEMESTER EXAMINATIONON -2020 (UNDER CBCS)

Rolling Code: BN&H Paper Code: PC 4 Date of Examination: 19/12 Exam: 20

ROLL - NO	MARKS	ROLL - NO	MARKAS
01 - 0050	2.6		
02 - 0100	2.6		
03 - 0075	2.4		
04 - 0118	2.7		
05 - 0087	2.4		
06 - 0112	2.3		
07 - 0104	2.5		
08 - 0103	2.5		
09 - 0077	2.4		
10 - 0115	2.5		
11 - 0108	2.5		
12 - 0073	2.5		
13 - 0041	2.4		
14 - 0095	2.6		
15 - 0107	2.4		
16 - 0105	2.5		
17 - 0098	2.4		
18 - 0042	2.5		
19 - 0084	2.4		
20 - 0134	2.5		
21 - 0034	2.5		
22 - 0055	2.8		
23 - 0030	2.1		
24 - 0051	2.7		
25 - 0092 (up)	2.4		
26 - 0064 (up)	2.5		
27 - 0086	2.7		
28 - 0037	2.4		

Figure 3 Student are on google meet class & Internal Tutorial Marks Published

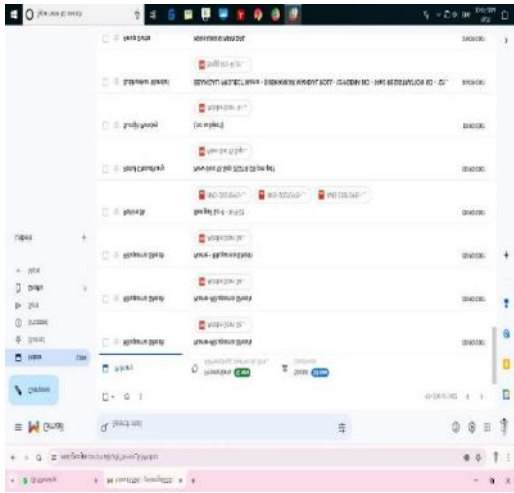


Figure 4 Student sending their answer through e-mail

চাকুরি পরীক্ষার প্রস্তুতি দিশা,
 ssc preparation , NET SET
 preparation, Exam Topper,
 জীবনের পাঠশালা,
 6 Aug 2020 • Published

Visibility Public
 Restrictions None
 Quality

Analytics
 Since published
 Views 252
 Watch time (hours) 16.7

Content Analytics Comments Earn

মাথাটি করিয়া নীচু বসে বসে রচি কিছু
 বহু যত্নে সারাদিন ধরে
 ইচ্ছা করে অবিরত আপনার মনোমত
 গল্প লিখি একেকটি করে
 story writing workshop

kibhabe galpa likhba | galpa
 lekhar niyam | sahaje galpa
 lekha | how to write a short
 story
 16 May 2021 • Published

Visibility Public
 Restrictions None
 Quality

Analytics
 Since published
 Views 298
 Watch time (hours) 21.4

Dashboard Content Analytics Comments Earn

Figure 5 Dr. Kshitish Ch. Mahata in YouTube to encourage student in Corona pandemic

জমে উঠল গৌড় কলেজের বিতর্কসভা

কল্লোল মজুমদার • মালদা

১৬ জুলাই : করোনায় ও লকডাউন একটা প্রজন্মের ছাত্রছাত্রীদের বিপুল অনিশ্চয়তার মধ্যে ফেলে দিয়েছে। পিছিয়ে পড়া সামাজিক ও অর্থনৈতিক জায়গা থেকে উঠে আসা ছেলেমেয়েদের কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার মূল উদ্দেশ্যই চাকরি পেয়ে পরিবারের অভাব মেটানো। অথচ ক্রমাগত সেই জায়গা থেকে সরে আসতে বাধ্য হচ্ছেন তাঁরা। এই চূড়ান্ত সমসাময়িক বিষয় নিয়ে বিতর্কসভায় ঝড় উঠলো গৌড় মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে। পাশাপাশি, অনলাইন ক্লাস ও ওয়েবিনারের চাপে হারিয়ে যাওয়া বিতর্কসভার এভাবে ফিরে আসার ঘটনায় উজ্জ্বাস প্রকাশ করেছেন সংশ্লিষ্ট সকলে।

অনলাইন বিতর্কসভার বিষয় ছিল, কর্মসংস্থান উচ্চশিক্ষার থেকে বেশি জরুরি। মূলত অনার্স ও পাসকোর্সের অন্তিম বর্ষের ছাত্রছাত্রীরা এই বিষয়ের ওপর পক্ষে-বিপক্ষে বক্তব্য রাখেন। দুই পক্ষ মিলিয়ে ১৬জন বক্তার পাশাপাশি অনলাইন মাধ্যমে শতাধিক শ্রোতা এই বিতর্কসভায় অংশগ্রহণ করেন। উচ্চশিক্ষাকে কর্মসংস্থানের থেকে বেশি গুরুত্ব দিতে গিয়ে অনন্যা পোদ্দার, পিংকি খাতুন, নূর আলম বা আমিনা খাতুনরা বলেন, 'পরিস্থিতি যেমনই

হোক, যে কোনওভাবে উচ্চশিক্ষা অর্জন করতে না পারলে কর্মসংস্থানের দরজা কোনওদিনই খুলবে না। উচ্চশিক্ষাই কর্মসংস্থানের হাতিয়ার।'

তাঁদের বক্তব্যের বিরুদ্ধে কর্মসংস্থানের স্বপক্ষে জোরালো সওয়াল করেন বিশাল হালদার, প্রসেনজিৎ চৌধুরী, শিল্পী পাল, অভীক পাল, পাণ্ডব কর্মকার, প্রাজ্ঞতা দূবে বা মৌমিতা কর্মকাররা। তাঁদের বক্তব্য, 'দেশব্যাপী বেকারত্বের পরিসংখ্যানের দিকে যদি চোখ রাখা যায়, তাহলেই বোঝা যাবে আজকের যুগে শিক্ষা কর্মসংস্থানের সুযোগ করে দিতে পারছে

উচ্চশিক্ষা না কর্মসংস্থান

না। ভদ্রশ্চ চাকরি জোগাড় করাটাই প্রাথমিক লক্ষ্য। তারজন্য সঠিক শিক্ষাই যথেষ্ট। উচ্চশিক্ষা বিলাসিতা মাত্র।' এইভাবেই পক্ষ-প্রতিপক্ষের তর্ক-বিতর্কের আঁচে উষ্ণ হয়ে ওঠে বিতর্কসভা।

বিভাগীয় প্রধান ও প্রবীন অধ্যাপিকা সুস্মিতা সোম জানান, '১৯৮৫ সালে এই বিভাগ প্রতিষ্ঠা হয়েছিল। সেই সময় থেকেই এই বিভাগে বিতর্কসভার একটা ঐতিহ্য আছে। একসময় বাইরের বক্তাদের এনেও বিতর্কসভা করা হত। মনে আছে, অনেকদিন আগে সাহিত্যে শ্রীলতা-অঞ্জলিতা বিষয়ক বিতর্কসভায় শ্রোতারা নিজের

থেকেই বিতর্কে অংশগ্রহণ করে অনুষ্ঠানের উত্তাপ বাড়িয়ে দিয়েছিলেন। অনলাইনের যুগে আমরা চাইছি প্রায় হারিয়ে যাওয়া বিতর্কসভা নতুন আঙ্গিকে ফিরে আসুক।' বিতর্কসভার কথা মুখ অংশে বক্তব্য রাখতে গিয়ে অধ্যাপক ক্ষিতীশ মাহাতো বলেন, 'বিতর্কসভার মাধ্যমে ভালো তর্কিক তৈরি হয়। ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের বক্তব্যকে যেন যুক্তিপূর্ণভাবে তুলে ধরতে পারে, সেই বিষয়ে তাদের তৈরি করাই আমাদের উদ্দেশ্য। সমস্ত বিতর্কসভাটি পরিকল্পনা ও পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন অধ্যাপক স্বামী ঘোষ ও হরিদাস মণ্ডল।

তাঁরা বলেন, 'আমরা স্বেয়াল করে দেখেছি অনলাইন ওয়েবিনার বা বক্তৃতাসভায় ছেলেমেয়েরা নিজেদের কথা বলতে দ্বিধাগ্রস্ত থাকে। কিন্তু বিতর্কসভায় তাঁরা অনেক খোলামেলাভাবে নিজেদের মনোভাবকে তুলে ধরতে পারেন। তাই এই বিতর্কসভা। তিনটি সমসাময়িক বিষয় নিয়ে বিতর্কের একটি সিরিজ করা হবে। তার প্রথমটিতে অভূতপূর্ব সাড়া পেয়ে আমরা 'আপ্লুট' অধ্যক্ষ অসীমকুমার সরকার বলেন, 'বাংলা বিভাগের এই উদ্যোগকে সাধুবাদ জানাই। সমসাময়িক বিষয় নিয়ে বিতর্ক সবসময়ই গুরুত্বপূর্ণ ও প্রাসঙ্গিক। চাইব, এই প্রয়াস অব্যাহত থাকুক।'

পক্ষে

পরিস্থিতি যেমনই হোক, যে কোনওভাবে উচ্চশিক্ষা অর্জন করতে না পারলে কর্মসংস্থানের দরজা কোনওদিনই খুলবে না। উচ্চশিক্ষাই কর্মসংস্থানের হাতিয়ার।

বিপক্ষে

দেশব্যাপী বেকারত্বের পরিসংখ্যানের দিকে যদি চোখ রাখা যায়, তাহলেই বোঝা যাবে আজকের যুগে শিক্ষা কর্মসংস্থানের সুযোগ করে দিতে পারছে না। ভদ্রশ্চ চাকরি জোগাড় করাটাই প্রাথমিক লক্ষ্য। তারজন্য সঠিক শিক্ষাই যথেষ্ট। উচ্চশিক্ষা বিলাসিতা মাত্র।'

মানু
খাব
করা
বোম
২৫
প্রতি
শতা
দুপুর
ওই
মেনু
সয়া
দেও
ভ্যা
অর্ড
কর্ম
গৌ
দেব
বটে
অস
গত
কর
ধরে
রবে

Figure 6 Debate competition on online platform for Student of Bengali Department organised by Department of Bengali, news published

Gour Mahavidyala

Department of Bengali

For Advance learner

Session 2020-2021

3rd semester Improvement test

Time – 1 hour

full mark -20

বিভাগ – ক

8 x ১ = 8

- ১) অক্ষকার যুগের সময়কাল কতো ?
- ২) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে ?
- ৩) পূর্বরাগ পর্যায়ের একটি পদের নাম লেখো।
- ৪) বিজয় গুপ্তের জন্মস্থান কোথায় ?

বিভাগ – খ

৮ x ২ = ১৬

- ১) পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।
অথবা -
মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ২) ধ্বনিরাশ্বা কাব্যস্য মতটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
অথবা -
মুচ্ছকটিকম্ নাটকটি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

Figure 7 Improvement Test question paper for Advance learner



গৌড় মহাবিদ্যালয়



বাংলা বিভাগের উদ্যোগে আয়োজিত

‘আন্তর্জালিক সেমিনার’

বক্তা - শ্রী শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায় (বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ও প্রাবন্ধিক)

সঞ্চালনায় - সুস্মিতা সোম (বিভাগীয় প্রধান)

বিষয় - নবজাগরণ ও বিদ্যাসাগর

তারিখ : ০২/০৯/২০২০ সময় - বিকেল ৩ টা

Figure 8 Webinar brochure (session 2020-2021)



Figure 9 Seminar Brochure (Session 2020-2021)

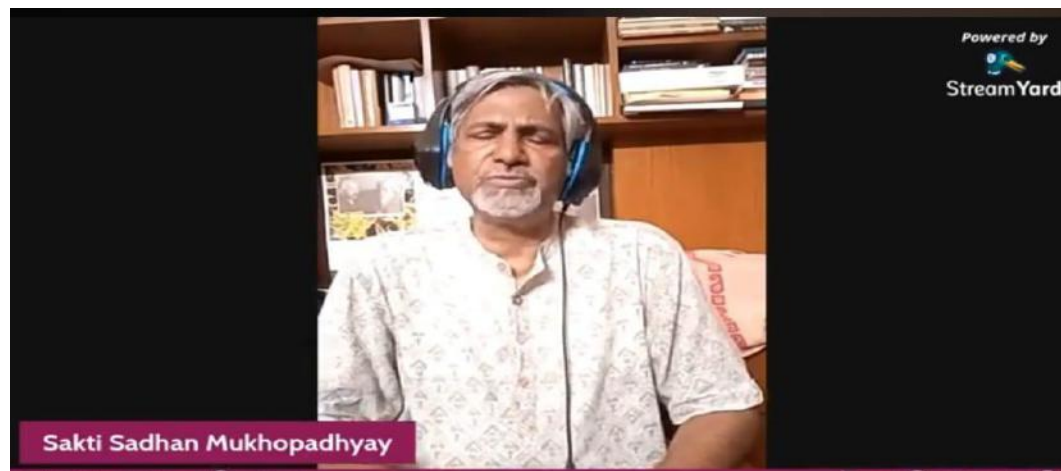


Figure 10 Speaker Sakti sadhan Mukhopadhyay | departmental webinar

সুন্দর গাউন পরে পাশে বসে বসে
 কয়েকজন ছাত্রের সঙ্গে
 কথাবার্তা করে।
 এছাড়াও ছাত্রদের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।
 এছাড়াও ছাত্রদের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।

করোনায় অধরা নবীনবরণ, প্রতীক্ষা নতুন সূর্যোদয়ের

সুন্দর পরিবেশ পেয়েই কলেজে পদাধিষ্ঠ করা। পরিচিত হওয়া নতুন পরিবেশের
 সঙ্গে। এ সব কিছুই শুরু নবীনবরণ উৎসবের মধ্য দিয়ে। তবে, এ বছর ছাত্র ছাত্রীরা
 আলাদা। তবে তারই মধ্যে আশায় দিন গুনছেন নবীনরা। লিখছেন **অভিজিৎ সাহা**



এই বছর নবীনবরণ উৎসবের
 পরিবেশন করা হয়েছে।
 এছাড়াও ছাত্রদের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।

শান্তিনিকেতনে
 ছাত্রীরা পাতা বিস্তার
 নবীনবরণের প্রীতি
 ছিল। পাশ্চাত্যের
 মতো ভাবনায়
 মুগ্ধ হয়ে
 ছাত্রীরা
 নবীনবরণের
 উৎসবের
 মধ্য দিয়ে
 নতুন পরিবেশের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।

ছাত্রলীগের
 নবীনবরণ অনুষ্ঠান
 একটি আনন্দ
 বিষয়। সমগ্র
 পৃথিবীর
 নবীনবরণ
 উৎসব। সে দিন
 কলেজের
 ছাত্ররা
 মিলিত হয়ে
 গানের
 পরিবেশন
 করে।

এ বছর ছাত্র
 উৎসবের
 পরিবেশন
 করা হয়েছে।
 এছাড়াও ছাত্রদের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।



এছাড়াও ছাত্রদের
 সঙ্গে মিলিত হয়ে
 গানের পরিবেশন
 করে।

Figure 11 Due to out break of Corona pandemic. Fresher welcome could not be held Session 2020-2021, Departmental news published in newspaper