# **GOUR MAHAVIDALAYA** DEPARTMENT OF BENGALI

Accredited By NAAC (2<sup>nd</sup> Cycle) B+



P.O - Mangalbari,Dist- Malda, Pin - 732142 (W.B) Email- <u>gmbengali1985@gmail.com</u> Website- <u>www.gourmaha.org</u>

### Advance & Slow Learners Comprehensive Report

Session 2020-2021

| <u>Srl. No.</u> | Name of the Item                          | <u>Description</u>  |
|-----------------|---|---|
| <u>1.</u>       | Identification of Slow/ Advanced Students | Process of Identification   |
| 2.              | <u>Objectives</u>                         | Objectives of Slow/ Advanced Groups   |
| <u>3.</u>       | Measures for Slow Learners                | Strategies for Slow Learners  |
| <u>4.</u>       | Measures for Advanced Learners            | Strategies for Advanced Learners  |
| <u>5.</u>       | List of Slow/ Advanced Learners           | List from Current Semesters (II & IV)   |
| <u>6.</u>       | Schedule of Extra Sessions                | Schedule for Slow / Advanced Learners   |
| <u>7.</u>       | <u>Attendance</u>                         | Screenshots/ Google Form Copies of Student<br>Attendance                                |
| <u>8</u>        | Assignments                               | Assignments for advanced/ Slow Learners   |
| <u>9</u>        | Materials                                 | Materials Provided to Advanced & Slow<br>Learners                                       |
| <u>10</u>       | Entrance Questions                        | Entrance Exam Questions Papers of various<br>Universities Provided to advanced Students |
| <u>11</u>       | Action Taken Report                       |   |

### 1. Identification of Advanced and Slow Learners:

The criteria for identifying the Slow and Advanced learners are fixed in Departmental Committee meeting following the norms set down by the Academic Council of the College.

The Slow Learners & Advanced Learners are chosen based on the result of the Intern Exam of Semester- I and semester- III as well on the class performance and response of the students.

The annual university result is further consulted to update the existing lists of Slow and Advanced Learners. The progression or demotion of the students are assessed and are placed in the respective Advanced or Slow Learners Group.

### 2.Objectives:

The objectives of the creation of Slow and Advanced learners are two-fold:

a.To address the problems of the Slow Learners and guide and assist them through extra problem solving sessions, material distribution and conduction of examination in their learning process.b.To guide and assist the Advanced Learners to realize their potential and prepared them for pursuit of further studies after the completion of graduation.

### **3.Proposed Strategies for Slow Learners:**

To meet the objective of assisting the Slow Learners the following measures are proposed:

1)The learners are usually engaged thrice in a month to share their problems with their teachers.

However, depending on the necessity of the learners the mentors/ teachers may increase or reduce the number of classes/ problem solving sessions.

2)They are encouraged to speak about their specific problems with the syllabus.

3)They are also asked to share whether there is any difficulty for them to adjust with the academic environment of the college as a whole.

4)They are also asked to share their problems at home which are severely affecting their study.

5)The problems are individually addressed & specific suggestions are provided.

6)Books are provided from the department. Sometimes teachers individually assist to the students. 7)Special classes are held, materials are provided and links for online learning platforms are shared with the students.

8)Students are encouraged for tests to assess their progress. Their answer scripts are checked and corrected. Suggestions are provided.

### 4. Proposed Strategies for Advanced Learners:

To meet the objective of assisting the advanced learners to get prepared for further studies the following strategies are proposed:

1. Special classes are held, materials are provided and links for online learning platforms are shared with the students.

2.Advanced students are encouraged to take part in student seminars/ workshops or colloquiums to keep them updated on various advancements in the field of English Studies.

3.Advanced Students are encouraged to study beyond their syllabus and books/ materials are shared with them.

4. They are especially encouraged to study the history of English literature and that of other literatures such as Sanskrit literature, German or French literature so that they can better prepare themselves to face the entrance exams of different Universities for masters program. The entrance exam questions of different universities are provided to them. It can also help them prepare for the national eligibility tests such as NET while studying in graduation itself.

Odd Semester (July2020-Decembar2020)

## **GOUR MAHAVIDALAYA**

**DEPARTMENT OF BENGALI** 

Accredited By NAAC (2<sup>nd</sup> Cycle) B+



P.O - Mangalbari,Dist- Malda, Pin - 732142 (W.B) Email- <u>gmbengali1985@gmail.com</u> Website- <u>www.gourmaha.org</u>

Ref. N0. GM/BNG/07/20

Date: 16.12.2020

NOTICE

 Image: Image:

2 shore

Head of the Department

Advance learner list of 1st sem.

1.1220BNGH 0032

121-1115-0032-20

ABHIK PAUL

| 1220BNGH 0082    | 121-1211-0082-20 | PARAMA SAHA      |
|------------------|------------------|------------------|
| 1 1220BNGH 0087  | 121-1112-0087-20 | PROSENJIT MANDAL |
| 2 1220BNGH 0088  | 121-1215-0089-20 | PUJA GHOSH       |
| 3 1220BNGH 0089  | 121-1215-0088-20 | PUJA GHOSH       |
| 4. 1220BNGH 0096 | 121-1215-0096-20 | RIKY PODDAR      |
| 5. 1220BNGH 0097 | 121-1212-0097-20 | RIMPA BALA       |

Slow learner list of 1st sem.

| 1. 1220BNGH 0098 | 121-1211-0098-20 | RIYA GHOSH    |  |
|------------------|------------------|---------------|--|
| 2 1220BNGH 0099  | 121-1211-0099-20 | RIYA MISRA    |  |
| 3 1220BNGH 0035  | 121-1114-0035-20 | ALIM SK       |  |
| 4 1220BNGH 0036  | 121-1112-0036-20 | AMAR MANDAL   |  |
| 7 1220BNGH 0113  | 121-1112-0113-20 | SAYAN DAS     |  |
| 8 1220BNGH 0119  | 121-1211-0119-20 | SONALI KHATUN |  |
| 9 1220BNGH 0120  | 121-1211-0120-20 | SONIYA KHAN   |  |
| 10 1220BNGH 0128 | 121-1211-0128-20 | SWEETY GUPTA  |  |
| 11 1220BNGH 2060 | 121-1215-1011-20 | ISHIKA SAHA   |  |
|                  |                  |               |  |

### Advance learner list of 3<sup>rd</sup> sem.

| 1. 1219BNGH 0089             | 121-1112-0089-19 | PRASANTA CHOWDHURY |
|------------------------------|------------------|--------------------|
| 2. 1219BNGH 0090             | 121-1212-0090-19 | PRIYA SARKAR       |
| 3. 1219BNGH 0091             | 121-1211-2617-19 | PRIYANKA KUNDU     |
| 4. 1219BNGH 0095             | 121-1211-0094-19 | RICHA DAS          |
| 5. 1219BNGH 0123             | 121-1211-0122-19 | TAMALIKA SARKAR    |
| 6. 219BNGH 0051              | 121-1212-0051-19 | BISHNUPRIYA MANDAL |
| 7. 1219BNGH 0088             | 121-1211-0088-19 | PRAGYATA DUBEY     |
| 8. 1219BNGH 0122             | 121-1212-0121-19 | SWAPNA SARKAR      |
| 9. 1219BNGH 0098             | 121-1214-0097-19 | ROJINA AKTARA      |
| 10. 1219BNGH 0100            | 121-1211-0099-19 | RUMANA SOBNOM      |
| Slow learner list of 3rd ser | <u>n.</u>        |                    |
|                              |                  |                    |
| 1. 1219BNGH 0104             | 121-1112-0103-19 | SANTU MANDAL       |
| 2. 1219BNGH 0106             | 121-1214-0105-19 | SARIFA KHATUN      |
| 3. 1219BNGH 0081             | 121-1213-0081-19 | OLIKA MURMU        |
| 4. 1219BNGH 0082             | 121-1112-0082-19 | PABITRA HALDAR     |
| 5. 1219BNGH 0085             | 121-1115-0085-19 | PAPAI PAUL         |
| 6. 1219BNGH 0115             | 121-1112-0114-19 | SUDIP MANDAL       |
| 7. 1219BNGH 0118             | 121-1214-0117-19 | SUMAIYA SIRIN      |
| .8. 1219BNGH                 | 121-1212-0125-19 | UMA HALDER         |
| 9. 1219BNGH 0056             | 121-1212-0056-19 | GOPA DAS           |
| 10. 1219BNGH 0058            | 121-1115-0058-19 | HORICHAND MAHATO   |
| 11. 1219BNGH 0059            | 121-1113-0059-19 | JOSEPH MARDI       |
| 12 1219BNGH 0038             | 121-1111-0038-19 | AMIR SOHEL         |
| 18. 1219BNGH 0125            | 121-1112-0124-19 | TRIDEEP DAS        |
|                              |                  |                    |

## Schedule\_: For Slow & advance ( 1<sup>st</sup> & 3<sup>rd</sup> Semester\_) Teacher Assigned for class/ counselling (ON LINE mode)

| Date       | 1 <sup>st</sup> Semester | 3 <sup>rd</sup> Semester | Time    |
|------------|--------------------------|--------------------------|---------|
| 27.11.2020 | Slow (S.S.)              | Advance (K.M.)           | 4PM-5PM |
| 02.12.2020 | Slow( K.M.)              | A (S.S.)                 | 4PM-5PM |
| 06.12.2020 | Advance(R.G.)            | Slow (H.M.)              | 4PM-5PM |
| 17.12.2020 | Advance (H.M)            | Slow(R.G.)               | 4PM-5PM |
| 22.12.2021 | Slow (S.S.)              | Advanced(K.M.)           | 4PM-5PM |
| 24.01.2021 | Slow( K.M.)              | Advanced(S.S.)           | 4PM-5PM |
| 26.01.2021 | Slow (R.G.)              | Advanced(H.M.)           | 4PM-5PM |
| 28.01.2021 | Slow (H.M)               | Advanced(R.G.)           | 4PM-5PM |

### Assignments:

| For slow learner         For Advance learner           Session 2020-2021         Session 2020-2021           3 <sup>rd</sup> semester Improvement test         Session 2020-2021   | Gour Mahavidy  |                     | Gour Mal                            |                 |
|--|--|---------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Poisow learner         Session 2020-2021<br>3" semester improvement test         Session 2020-2021<br>3" semester improvement test           Time - 1 hour         full mark - 20         Time - 1 hour         full mark - 20           Restin - a         8 x 2 = 8         Restin - a         8 x 2 = 8           9) dreen afters of 3 get feese ?         9) dreen afters of 2 get feese ?         9) dreen after of 2 get feese ?         9) dreen after of 2 get feese ?         9) dreen after of 2 get feese after feese ?         9) dreen after of 2 get feese ?         9) dreen after of 2 get feese after of 2 get feese ?         9) dreen after of 2 get feese after of 2 get after of 2 get after of 2 get after of 2 get after                      |  |                     |                                     |                 |
| Ime - 1 hour         full mark - 20           विद्याम - क         8 x 3 = 8           शिवाम - क         8 x 3 = 8           9) वारणा प्रादिछ ठछि पुल हिन्छङ ?         9) वारणा प्रादिछ ठछि पुल हिन्छ ?         9) वारणा प्रादिछ ठछि पुल हिन्छ ?           २) ० छि प्रम्नकारताव नाम (लाखा।         9) ० छि प्रम्नकारताव नाम (लाखा।         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी भएता नाम (लाखा)         9) छोप्रमम नाम (लाखा)         9) छोप्रमम नाम (लाखा)         9) छोप्रमम नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी भएता नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी भएता नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी भएता नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी नाम नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी नाम नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी कवित्र कि कि कृष्ठिङ खालाग्रान्म करता।         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी नाम नाम (लाखा)         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी कवित्र कि कि कृष्ठिङ खालाग्रान्म करता।           ३) निवास - ब         ७ x २ = ३७         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी कवित्र कि कि कृष्ठिङ खालाग्रान्म करता।         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी कवित्र वर्षा करता।         9) णूर्वताम भ्यांपात व्यकी कवित्र खालाग्रान करता।           ३) भयाना प्राता प्राता प्र गयार्ग करि व्यकी कारतात भीताघ काराग्रा भाठि मुल्ल(क्या)         9) भ्यांना वारांग्रा भाठि मुल्ल(क्या)         9) भाजा           ३) भाग त्या -         भाग त्या         9) भाग त्या भाठि मुल्ल(के गराग्रा भाठा         9) भाग त्या         9) भाग त्या ना           ३) भाग त्या -         भाग त्या         9) भाग त्या भारांग्रा भाठे मुल्ल(का प्रान्ग)         9) भा  | Session 2020-202   | 1                   | Session 2020                        | 2021            |
| শিকাপ – ক         8 x 5 = 8           5) বাংলা সাহিত্য কটি যুগে কিন্তুক ?         5) অকজনৰ মুগেৰ সময়কাল কতে ?           4) ০ টি মকলকাবেৰে নাম লেখে।         5) চজীমকল কাবেৰ আদি কৰি কে ?           5) চজীমকল কাবেৰ প্ৰায় লেখে।         5) চজীমকল কাবেৰ আদি কৰি কে ?           5) চজীমকল কাবেৰ প্ৰায় কৰিবে কে ?         5) চজীমকল কাবেৰ আদি কৰি কে ?           5) চজীমকল কাবেৰ প্ৰায় কৰিবে কে ?         6) প্ৰবিধা পৰ্যায়েৰ একটি লৈকে নাম লেখে।           5) চজীমকল কাবেৰ প্ৰায় কৰিবে কে?         6) বিভাগ – খ           5) বাংলাৰ মৌলিক বৰঞ্জনি কয়টি ?         6 বিভাগ – খ           বিভাগ – খ         ৮ x ২ = ১৬           5) শিবাহণ নথে যে সাহাচিক্ৰ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কৰো।         অধবন -           অধবন -         মকলকাবোৰ সংজ্ঞা ও বৈনিষ্ঠা আলোচনা কৰো।           মপককাবোৰ সংজ্ঞা ও বৈনিষ্ঠা আলোচনা কৰো।         2) জনীনবাহ্যা কাব্যা মন্তটি সম্পৰ্কে সংজ্ঞা ন কৰো।           2) ওয্যাৰ্ভজ্যোৰ্খে নাম দিন্ধে একটি কবোৰ প্ৰৱিহ্য দাও।         অধবা -           অধবা -         মকলকাবোৰ সংজ্ঞা ও বৈন্টা আলোচনা কৰো।           2) ওয়াৰ্ভজ্যোৰ্থে নাম দিন্ধে একটি কবোৰ প্ৰৱিহ্য দাও।         অধবা -           অধবা -         সম্জকাবোৰ সংজ্ঞা থে বিষ্ঠা সম্পৰ্কে কৰো।           2) গুৱাৰ্ভজ্যোৰ্খে কাব্য কৰো কোৱাৰ কৰো কৰো।         2) জনীনাহ্যা কাব্যা মন্তেন সংজ্ঞা ৫ বিনিষ্ঠা সম্পৰ্কে কৰো ন           2) গুৱাৰ্জ কাব্য কৰো বিৰু কে বিৰু কৰো কৰো কৰো।         অধবন -           অধবন -         স্মেজকাবিৰ কৰা জন্তে নেজে   | Time – 1 hour  | full mark -20       | Time – 1 hour                       | full mark -20   |
| ২) তটি মঙল কাবোর আন কৰি কে ?<br>২) ০ টি মঙলকাবোর নাম লেখে।<br>০) চটীমঙল কাবোর আন কৰি কে ?<br>২) ০ টি মঙলকাবোর নাম লেখে।<br>০) চটীমঙল কাবোর আন কৰি কে ?<br>৫) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি পদের নাম লেখে।<br>০) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি পদের নাম লেখে।<br>০) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি পদের নাম লেখে।<br>০) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি লাবোর নাম লেখে।<br>০) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি লাবোর করে।<br>০) পূর্ববাগ পর্যাবো একটি কাবোর প্রিচয় দাও।<br>০) প্রবাগ পর্যাবো করে।<br>০) প্রবাগ পর্যাবের সংস্কা ও বৈশিষ্ট আলোচনা করে।<br>০) প্রবাগ লাব্যা মন্তটি সম্পর্কে ব্যান্ডা।<br>০) প্রবা –<br>স্কের্বারিক কার্চিলির নাম লিখে একটি কাবোর পরিচয় দাও।  | বিভাগ – ক  | 8 x 1 = 8           |                                     |                 |
| ২) ০ টি যঞ্চলকাবেরে নাম লেখে।<br>০) ০ টী মঙ্গলকাবেরে নাম লেখে।<br>০) ০টী মঙ্গল করেরে প্রেন্ঠ করি কে ?<br>৪) বাংলার মৌলিক ধরঞ্জনি কয়টি ?<br>বিভাগ – খ ৮ x ২ = ১৬<br>৫) পুর্বরাগ পর্যায়ের একটি লেনের নাম লেখে।<br>৪) বিভাগ – খ ৮ x ২ = ১৬<br>৫) পুর্বরাগ পর্যায়ের প্রেন্ঠ করি করি কৃতিত্ব আলোচনা করে।<br>অথবা -<br>মঙ্গলকাবেরে সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।<br>২) ওয়ার্ডভিয়ার্থের করান্তলির নাম লিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও।<br>অথবা –<br>২) ভারার্ডভিয়ার্থের করান্তলির নাম লিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও।<br>অথবা –   | <ol> <li>বাংলা সাহিত্য কটি যাগে কিলক ৫</li> </ol>                |                     |                                     |                 |
| <ul> <li>০) চন্ত্ৰীমখন বাবোৱ প্ৰেষ্ঠ কৰি কে?</li> <li>০) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>০) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৪) বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি পদেন নাম দেখে।</li> <li>৫) গৃৰৱাগ পৰ্যয়েৱ একটি কাব্যে কাব্য।</li> <li>৫) গুৰৱাগ প্ৰথ্য ন</li> <li>৫) গৃৰৱাগ প্ৰথ্য ন</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন্ব কাব্য কি কি বিভাগ – ৰ</li> <li>৫) গৃৰৱাগ প্ৰথ্য ন</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন নাম লিখে একটি কাব্যের প্ৰৱচয় দাও।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্ত না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কিছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কৈছে।</li> <li>৫) গ্ৰাৰ্ভান্তন না কৈছে কেছেজে কেছে।</li> </ul> |  |                     |                                     |                 |
| <ul> <li>৪) বাংলার মৌলিক খরঞ্জনি কয়টি ?</li> <li>বিভাগ - ব ৮ x ২ - ১৬</li> <li>১) প্রবিন্ন প্রমণ্ড হেরে ব্রুইফুট উঠেছে তা আলোচনা করে।</li> <li>অথবা -</li> <li>মঙ্গলকাবেরে সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।</li> <li>অথবা -</li> <li>মঙ্গলকাবেরে সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট আলোচনা করে।</li> <li>২) গুরার্থনে হেরে হিরে বিরুষ্টের কার্য্যায় খন্টট সম্পর্কে আলোচনা করে।</li> <li>২) গুরার্থনে কার্য্যের কেব্যের পরিচয় দাও।</li> <li>অথবা -</li> <li>মঞ্চলকাবের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট আলোচনা করে।</li> <li>২) গুরার্থকে কার্য্যের কার্য্যের হেরে কার্য্যের মন্টে সংসকের্ধ আলোচনা করে।</li> <li>২) গুরার্ভরোরে কার্য্যের কার্য্যের মন্টে কার্ব্যের পরিচয় দাও।</li> <li>অথবা -</li> <li>মুদ্ধকটিকম নাটকটি সম্পর্কে সংস্থে।</li> </ul>   |  |                     |                                     |                 |
| বিভাগ – ৰ ৮ x ২ = ১৬ ১) পুৰ্বনাগ পৰ্যায়েৰ শ্ৰেষ্ঠ কৰিব কৰি কৃতিত্ব আলোচনা করে।<br>১) শিবায়ণ মধ্যে যে সমাজচিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করে।<br>অথবা - অথবা - মঙ্গপকাব্বের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।<br>মঙ্গপকাব্বের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।<br>২) গুয়ার্ভভয়ার্থের কাব্যন্তলির নাম লিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও।<br>আথবা – স্মজ্জটিকম নাটকটি সম্পর্কে প্রস্কেশ ।   |  |                     | ৪) বিজয় ওণ্ডের জন্মস্থান কোথায়    | 7               |
| ১) শিবায়ণ নথাযে সমাজচিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।<br>এথবা -<br>মঙ্গলকাবেরে সংজ্ঞা ও বৈশিষ্টা আলোচনা করো।<br>২) ওয়ার্ভওয়ার্থের কাব্যগুলির নাম লিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও।<br>অথবা -<br>অথবা -<br>অথবা -<br>অথবা -  | বিন্দাগ স  |                     |                                     | 6 x 5 = 70      |
| অথবা - মন্সনকান্বের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।<br>মন্সলকান্বের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।<br>২) ড্যার্ডভয়ার্থের কান্যগুলির নাম লিখে একটি কান্যের পরিচয় দাও। অথবা - অথবা -<br>অথবা - ম্যজ্জটিকম নাটকটি সম্পর্কে সংক্ষণ সেন্স।   |  |                     |                                     |                 |
| মঞ্চকরেরে সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।<br>২) ওয়ার্ভওয়ার্থের কাব্যগুলির নাম পিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও।<br>অথবা –<br>অথবা –   |  | and an another weat |                                     |                 |
| ২) ওয়ার্ভওয়ার্থের কাব্যগুলির নাম দিয়ে একটি কাব্যের পরিচয় দাও। অথবা – অথবা – মুফ্রেকটিকম নাটকটি সম্পর্কে সংক্রমণ সেন্দ্র।   |  | ettali arrati       |                                     |                 |
| অথবা – মুফ্রকটিকম নাটকটি সম্পর্কে সংক্ষেপ জেলো।  | ২) ওয়ার্ডওয়ার্থের কাব্যগুলির নাম লিখে একটি কাব্যের পরিচয় দাও। |                     | ২) ধ্বনিরান্মা কাব্যস্য মতটি সম্পন্ | র্চ আলোচনা করো। |
| জননা – যুজ্জাচকমু নাটকাট সম্পর্কে সংক্ষেপে পেখো।<br>মহুয়া পালাটি নিজের ভাষায় নেখো।   |  |                     |                                     |                 |
|  |  |                     | মৃচ্চকাটকম্ নাটকটি সম্পর্বে সংযে    | নপে লেখো।       |
|  |  |                     |                                     |                 |
|  |  |                     |                                     |                 |
|  |  |                     |                                     |                 |

16, GOUR MAHAVIDYALAYA SL.No : LS-BOBB Re ifis Class/Tutorial/Internal Test Examination : 202 ..... (Name, Roll & ID Verified) Name Shriabani Mondal Otro Sig. of Invigilator Subject PenBali Paper MC 2 (Advorner Leatining . १ महाता गतवाद्याल प्यायानार होस्राहल कार्य कीर्स State:-52 विहित कर क्रिये प्रदेवभीय रहावर न्यह नाहरू जाक महाल का रहे करे करे के का का का ! ( जाता) कर ह T कार जान - जिसिक जाजर आए किए , जह जान क्रिके 13 AL N र्य - म्यिडे क जायत - म्यित के मेक जाया क हेट्यी कि कार्य कार्यात कार्य कार्य क @ कवि मिरिट राका 3 मातीक कारता ? का करि क्रियेय्वात यागिक छाउाव @ जिंडत डामाव-555 :-डाम जिमिने आद्र म -Thypast 139 JUL प्राहित कुकी कार्या या कार कार कार का माल मामार किएत ? जीकाल - मल्या काल हार- हार्ग्रिय TIPATO Stater ( up ) - John gly 3 -राषाका जाय 10) राष - 56/5 100 - 20 होरे - 42- ) म्होर्स -51410--ि माफिल्ड मागाः

#### Materials:

Slow & advance learner are provided study material as required. Additional assistance is also provided to them from the departmental library.

Photo of the Event:

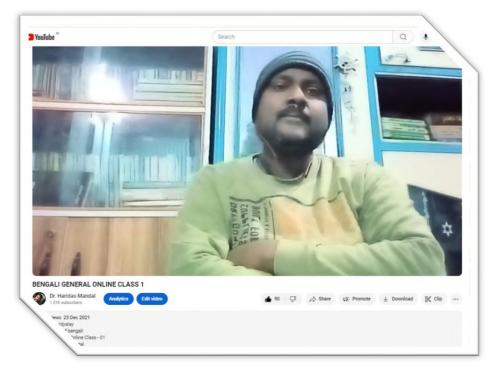
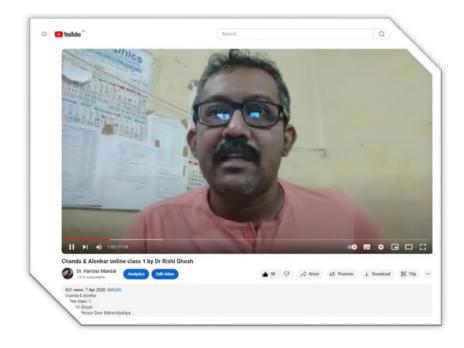


Figure 1 Dr. Haridas Mandal with slow learner student

| জুনি পরীক্ষার প্রস্তু নি<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ<br>মাদ | प्राटगिंशद्व लाश्रीत अ अप्र         माथाठि कतिया नीष्ट्र वटल वटल वाठि किष्ठा.         यद्य यद्य आवामिन श्व.         यद्य यद्य आवामिन श्व.         रोखा करत अविवर्ण आभनाव प्रत्माठा         श्व निधि এद्यक्लाठे करव         story writing workshop         kibhabe galpa likhba   galpa lekhar niyam   sahaje galpa lekhar niyam   sahaje galpa lekha   how to write a short story |
|--|---|
| Visibility 🐼 Public<br>Restrictions None<br>Quality 50 HD                                      | 16 May 2021 • Published<br>Visibility © Public<br>Restrictions None<br>Quality © D  |
| Analytics<br>Since published<br>Views 252 •  | Analytics<br>Since published<br>Views 298 •<br>Watch time (hours) 21.4 @  |
| Watch time (hours) 16.7 ©  | La Content Analytics Commerts Earn  |

Dr K. Mahata in Advance learner student in YouTube



Dr. Rishi Ghosh in on line class with advance learner student

Even Se (January 2021-June 2021)

**GOUR MAHAVIDALAYA DEPARTMENT OF BENGALI** Accredited By NAAC (2<sup>nd</sup> Cycle) B+



### P.O - Mangalbari,Dist- Malda, Pin - 732142 (W.B) Email- <u>gmbengali1985@gmail.com</u> Website- <u>www.gourmaha.org</u>

Ref. N0. GM/BNG/20/19 Date: 16.08.2024 Date: 16.08.2024

NOTICE

 Image: Image:

Solone

Head of the Department

Advance learner list of 2<sup>nd</sup> sem.

| 1.1220BNGH 0032                      | 121-1115-0032-20 | ABHIK PAUL       |
|--------------------------------------|------------------|------------------|
| 2.1220BNGH 0082                      | 121-1211-0082-20 | PARAMA SAHA      |
| 3. 1220BNGH 0087                     | 121-1112-0087-20 | PROSENJIT MANDAL |
| 4. 1220BNGH 0088                     | 121-1215-0089-20 | PUJA GHOSH       |
| 5. 1220BNGH 0089                     | 121-1215-0088-20 | PUJA GHOSH       |
| 6. 1220BNGH 0096                     | 121-1215-0096-20 | RIKY PODDAR      |
| 7. 1220BNGH 0097                     | 121-1212-0097-20 | RIMPA BALA       |
|                                      |                  |                  |
| Slow learner list of 2 <sup>nd</sup> | sem.             |                  |
| 1. 1220BNGH 0098                     | 121-1211-0098-20 | RIYA GHOSH       |
| 2 1220BNGH 0099                      | 121-1211-0099-20 | RIYA MISRA       |
| 3 1220BNGH 0035                      | 121-1114-0035-20 | ALIM SK          |
| 4 1220BNGH 0036                      | 121-1112-0036-20 | AMAR MANDAL      |
| 7 1220BNGH 0113                      | 121-1112-0113-20 | SAYAN DAS        |
| 8 1220BNGH 0119                      | 121-1211-0119-20 | SONALI KHATUN    |
| 9 1220BNGH 0120                      | 121-1211-0120-20 | SONIYA KHAN      |
| 10 1220BNGH 0128                     | 121-1211-0128-20 | SWEETY GUPTA     |
| 11 1220BNGH 2060                     | 121-1215-1011-20 | ISHIKA SAHA      |
|                                      |                  |                  |

Advance learner list of 4<sup>th</sup> sem.

| 1. 1219BNGH 0089         | 121-1112-0089-19 | PRASANTA CHOWDHURY |
|--------------------------|------------------|--------------------|
| 2. 1219BNGH 0090         | 121-1212-0090-19 | PRIYA SARKAR       |
| 3. 1219BNGH 0091         | 121-1211-2617-19 | PRIYANKA KUNDU     |
| 4. 1219BNGH 0095         | 121-1211-0094-19 | RICHA DAS          |
| 5. 1219BNGH 0123         | 121-1211-0122-19 | TAMALIKA SARKAR    |
| 6. 219BNGH 0051          | 121-1212-0051-19 | BISHNUPRIYA MANDAL |
| 7. 1219BNGH 0088         | 121-1211-0088-19 | PRAGYATA DUBEY     |
| 8. 1219BNGH 0122         | 121-1212-0121-19 | SWAPNA SARKAR      |
| 9. 1219BNGH 0098         | 121-1214-0097-19 | ROJINA AKTARA      |
| 10. 1219BNGH 0100        | 121-1211-0099-19 | RUMANA SOBNOM      |
| Slow learner list of 4th | sem.             |                    |
|                          |                  |                    |
| 1. 1219BNGH 0104         | 121-1112-0103-19 | SANTU MANDAL       |
| 2. 1219BNGH 0106         | 121-1214-0105-19 | SARIFA KHATUN      |
| 3. 1219BNGH 0081         | 121-1213-0081-19 | OLIKA MURMU        |
| 4. 1219BNGH 0082         | 121-1112-0082-19 | PABITRA HALDAR     |
| 5. 1219BNGH 0085         | 121-1115-0085-19 | PAPAI PAUL         |
| 6. 1219BNGH 0115         | 121-1112-0114-19 | SUDIP MANDAL       |
| 7. 1219BNGH 0118         | 121-1214-0117-19 | SUMAIYA SIRIN      |
| .8. 1219BNGH             | 121-1212-0125-19 | UMA HALDER         |
| 9. 1219BNGH 0056         | 121-1212-0056-19 | GOPA DAS           |
| 10. 1219BNGH 0058        | 121-1115-0058-19 | HORICHAND MAHATO   |
| 11. 1219BNGH 0059        | 121-1113-0059-19 | JOSEPH MARDI       |
| 12 1219BNGH 0038         | 121-1111-0038-19 | AMIR SOHEL         |
| 18. 1219BNGH 0125        | 121-1112-0124-19 | TRIDEEP DAS        |
|                          |                  |                    |

Schedule\_: For Slow & advance (2<sup>nd</sup> & 4<sup>th</sup> Semester) Teacher Assigned for class/ counselling (ON LINE mode)

| Teacher Assigned for v | lass counsening (ON)     |                          | 1       |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|
| Date                   | 2 <sup>nd</sup> Semester | 4 <sup>th</sup> Semester | Time    |
| 27.03.2020             | Slow (S.S.)              | Advance (K.M.)           | 4PM-5PM |
| 02.04.2020             | Slow( K.M.)              | Advance (S.S.)           | 4PM-5PM |
| 06.04.2020             | Advance(R.G.)            | Slow (H.M.)              | 4PM-5PM |
| 17.04.2020             | Advance (H.M)            | Slow(R.G.)               | 4PM-5PM |
| 22.04.2021             | Slow (S.S.)              | Advanced(K.M.)           | 4PM-5PM |
| 24.04.2021             | Slow( K.M.)              | Advanced(S.S.)           | 4PM-5PM |
| 02.05.2021             | Slow (R.G.)              | Advanced(H.M.)           | 4PM-5PM |
| 06.05.2021             | Slow (H.M)               | Advanced(R.G.)           | 4PM-5PM |

Assignments:

| Gour Mahavidyala  | Gour Mahavidyala  |
|---|---|
| Department of Bengali                                       | Department of Bengali   |
| For slow learner  | For Advance learner   |
| Session-2020-2021<br>4th semester Improvement test (Online) | Session - 2020-2021<br>4th semester Improvement test (Online)                 |
| Time – 1 hour full mark -20                                 | Time – 1 hour full mark -20   |
| বিভাগ – ক 8 x ১ = 8   | বিভাগ – ক ৪ x ১ = ৪   |
| ১) ডাকঘর নাটকের মূল চরিত্র কে ?                             | <ol> <li>নাটানিয়ন্ত্রণ আইন কত সালে চালু হয়?</li> </ol>                      |
| ২) একটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখে।                         | ২) শচ্খ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের ?   |
| ৩) শঙ্খ কবিতাটি কার লেখা ?                                  | ৩) বেলগাছিয়া থিয়েটার কে প্রতিষ্ঠা করে ?                                     |
| ৪) স্টার থিয়েটার কে প্রতিষ্ঠা করে ?                        | 8) বিষবৃক্ষ উপন্যাসটি কতসালে প্রকাশিত হয় ?                                   |
| বিভাগ – ৰ ৮ x ২ = ১৬  | বিভাগ – ৰ ৮ x ২ = ১৬  |
| <ol> <li>ডাকঘর নাটকের অমল চরিত্রটির পরিচয় দাও।</li> </ol>  | <ol> <li>হাস্য ও করুণ উভয় রসের গল্পেই প্রভাতকুমার সিদ্ধহন্ত ছিলেন</li> </ol> |
| অথবা -  | আলোচনা করে।   |
| নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে নটি বিনোদিনীর অবদান আলোচনা করো।         | অথবা -  |
| ২) বিষবৃক্ষ উপন্যাসের কাহিনি সংক্ষেপে আলোচনা করো।           | ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।                                      |
| অথবা _  | N and a first first from the set  |
| প্রভাতকুমার মুযোপাধ্যায়ের গল্পে হাস্য রসের পরিচয় দাও।     | ২) চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাসের পরিচয় দাও।                                    |
|   | অথবা –  |
|   | সাংকেতিক নাটক হিসাবে ডাক্ষর কতটা সার্থক আলোচা করো।                            |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

Materials:

Slow & advance learner are provided study material as required. Additional assistance is also provided to them from the departmental library.

**Event Photo:** 

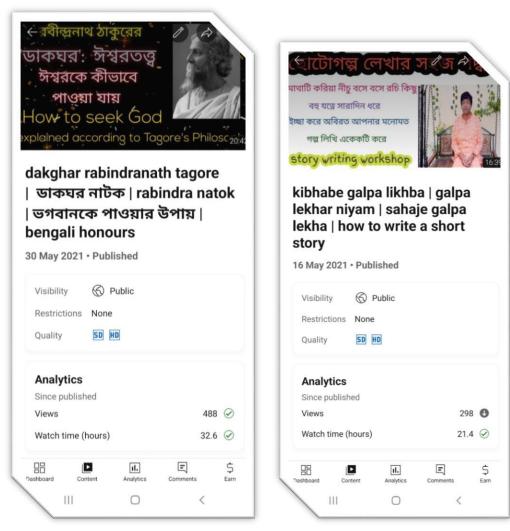


Figure 2& 2 Dr. K. Mahata in YouTube with 4<sup>th</sup> Semester Advance learner student





P.O - Mangalbari,Dist- Malda, Pin - 732142 (W.B) Email- <u>gmbengali1985@gmail.com</u> Website- <u>www.gourmaha.org</u>

Action taken report

Slow and advanced students are duly selected. In this case, as importance has been given to the class test, it has also been seen how the students are responding in the class. And thus after identifying slow and advanced students suitable academic plans were prepared for them. Separate additional classes were arranged for both Slow and Advanced. Supply of study material, additional tests were conducted and yielded good results. However, it is said that due to the outbreak of Corona, education has been particularly interrupted.

Sohone

Head of the Department