

FYUGP/2nd Sem/26(NEP)New

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

**2nd Semester Examination (Under NEP)
(New Session 2024-25)**

HISTORY (Major)

Paper Code : HISMJ DC-201

(History of India : 6th Century B.C. — Gupta Period)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Category - I

Answer any two questions (within 350 words each) :

10×2=20

1. Discuss the political and economic background to the emergence of Magadha as an imperial power.
2. Discuss the features of Ashoka's Dhamma.
3. Write a short account on the Sangam Literature during the period of your study.
4. Bring out the salient features of the Gupta administrative system.

(2)

Category - II

Write short notes on any *four* of the following
(within 150 words each) : $5 \times 4 = 20$

5. Astangika Marg
6. Gandhara School of Art
7. Andhra Vrityas
8. Rudradaman
9. Fa-Hien
10. Aryabhatta

Category - III

Choose the correct option
(Each question carries 1 mark) : $1 \times 10 = 10$

11. Which of the following religious sects was founded by 'Makkhali Gosala'?
 - (a) Ajivikas
 - (b) Buddhism
 - (c) Jainism
 - (d) Charvaka
12. Who was the last king of the Nanda dynasty?
 - (a) Dhana Nanda
 - (b) Shivananda
 - (c) Kalashoka
 - (d) Shishunaga

GN-4/25 - 3600

(3)

13. Indo-Greeks coins were mainly made of which metal?

- (a) Gold
- (b) Silver
- (c) Copper
- (d) Iron

14. During whose reign did the Greek ambassador Megasthenes visit Pataliputra?

- (a) Bindusara
- (b) Ashoka
- (c) Chandragupta Maurya
- (d) Harshavardhana

15. Who started the 'Saka Era' in 78 AD?

- (a) Kanishka I
- (b) Chandragupta I
- (c) Vikramaditya
- (d) Simuka

16. Who was the founder of the famous 'Satavahana' dynasty in the Deccan?

- (a) Gautamiputra Satakarni
- (b) Simuka
- (c) Hala
- (d) Yajna Sri Satakarni

P.T.O.

GN-4/25 - 3600

17. In which Buddhist Council did Buddhism formally split into 'Hinayana' and 'Mahayana' sects?
- (a) First Council
 - (b) Second Council
 - (c) Third Council
 - (d) Fourth Council
18. Which Gupta emperor is called the 'Napoleon of India' due to his military achievements?
- (a) Samudragupta
 - (b) Chandragupta I
 - (c) Chandragupta II
 - (d) Skandagupta
19. The great poet Kalidasa was one of the 'Navaratnas' (nine gems) in the court of which Gupta emperor?
- (a) Samudragupta
 - (b) Chandragupta II (Vikramaditya)
 - (c) Kumaragupta
 - (d) Skandagupta
20. Who wrote the famous Sanskrit play 'Mricchakatikam'?
- (a) Shudraka
 - (b) Vishakhadatta
 - (c) Bhasa
 - (d) Herishena

(5)

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

নীচের যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও

(প্রত্যেকটি ৩৫০ শব্দের মধ্যে) : $10 \times 2 = 20$

- ১। সাম্রাজ্যবাদী শক্তি হিসেবে মগধের উত্থানের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক পটভূমি আলোচনা করো।
- ২। অশোকের 'ধর্ম'-এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৩। সম্ভ্রম সাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ৪। গুপ্ত শাসনব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো।

বিভাগ-খ

নীচের যে-কোনো চারটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(প্রত্যেকটি ১৫০ শব্দের মধ্যে) : $5 \times 4 = 20$

- ৫। অষ্টাঙ্গিক মার্গ
- ৬। গান্ধার শিল্প
- ৭। অন্ধ ভূত
- ৮। রুদ্রদামন
- ৯। ফা-হিয়েন
- ১০। আর্যভট্ট

P.T.O.

(6)

বিভাগ-গ

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচিত করো। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

১×১০=১০

১১। নিম্নলিখিত কোন্ ধর্মীয় সম্প্রদায় 'মখখলি গোশাল' দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(ক) আজীবিক

(খ) বৌদ্ধধর্ম

(গ) জৈনধর্ম

(ঘ) চার্বাক

১২। নন্দ বংশের শেষ রাজা কে ছিলেন?

(ক) ধননন্দ

(খ) শিবানন্দ

(গ) কালশোক

(ঘ) শিশুনাগ

১৩। 'ইন্দো-গ্রীক মুদ্রা' প্রধানত কোন্ ধাতু দিয়ে তৈরি হত?

(ক) সোনা

(খ) রূপা

(গ) তামা

(ঘ) লোহা

GN-4/25 - 3600

(7)

১৪। কার রাজত্বকালে গ্রীক রাষ্ট্রদূত মেগাস্থিনিস পাটলিপুত্র পরিদর্শন করেছিলেন?

(ক) বিন্দুসার

(খ) অশোক

(গ) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য

(ঘ) হর্ষবর্ধন

১৫। কে ৭৮ খ্রিস্টাব্দে 'শকাব্দ' শুরু করেছিলেন?

(ক) কনিষ্ক প্রথম

(খ) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত

(গ) বিক্রমাদিত্য

(ঘ) সিমুক

১৬। দাক্ষিণাত্যের বিখ্যাত 'সাতবাহন' রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?

(ক) গৌতমীপুত্র সাতকর্ণী

(খ) সিমুক

(গ) হল

(ঘ) যজ্ঞ শ্রী সাতকর্ণী

১৭। কোন্ বৌদ্ধ সঙ্গীতিতে বৌদ্ধধর্ম আনুষ্ঠানিকভাবে 'হীনযান' এবং 'মহাযান' সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয়েছিল?

(ক) প্রথম সঙ্গীতি

(খ) দ্বিতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতি

P.T.O.

GN-4/25 - 3600

(গ) তৃতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতি

(ঘ) চতুর্থ বৌদ্ধ সঙ্গীতি

১৮। কোন্ গুপ্ত সম্রাটকে তাঁর সামরিক কৃতিত্বের জন্য 'ভারতের নেপোলিয়ন' বলা হয়?

(ক) সমুদ্রগুপ্ত

(খ) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত

(গ) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত

(ঘ) স্কন্দগুপ্ত

১৯। মহান কবি কালিদাস কোন্ গুপ্ত সম্রাটের রাজসভার 'নবরত্ন'-দের একজন ছিলেন?

(ক) সমুদ্রগুপ্ত

(খ) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত (বিক্রমাদিত্য)

(গ) কুমারগুপ্ত

(ঘ) স্কন্দগুপ্ত

২০। বিখ্যাত সংস্কৃত নাটক 'মৃচ্ছকটিকম্' কে রচনা করেন?

(ক) শূদ্রক

(খ) বিশাখদত্ত

(গ) ভাস

(ঘ) হরিষেণ

FYUGP/2nd Sem/26(NEP)New

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

2nd Semester Examination (Under NEP)

(New Session 2024-25)

HISTORY (Minor)

Paper Code : HISMN MN-201

(History of India : 6th Century B.C. — Gupta Period)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Category - I

Answer any two questions (within 350 words each) :

10×2=20

1. Write a short account on the Sangam Literature during the periods of your study.
2. Give an estimate of Chandragupta Maurya as an empire builder and as a ruler.
3. How would you assess the political and cultural importance of the Kushana rule in India?
4. How far is it correct to describe the Gupta period as the golden age in Indian history?

P.T.O.

GN-4/26 - 4200

(2)

Category - II

Write short notes on any *four* of the following
(within 150 words each) : $5 \times 4 = 20$

5. Nirvana in Buddhism
6. Sodasa Mahajanapadas
7. Danda Samata-Vyavahar Samata
8. Allahabad Prasasti
9. Milinda Panho
10. Rudradamana

Category - III

Choose the correct option
(Each question carries 1 mark) : $1 \times 10 = 10$

11. What is the name of the main Religious text of Buddhism?
(a) Angas
(b) Vedas
(c) Tripitaka
(d) Upanishads
12. Mahavira was the _____ Tirthankara of Janinism.
(a) 22nd
(b) 23rd
(c) 24th
(d) 25th

(3)

13. The early capital of Magadha was :

- (a) Pataliputra
- (b) Rajagriha
- (c) Ujjain
- (d) Taxila

14. After which war did Ashoka embrace Buddhism?

- (a) Panipat War
- (b) Kalinga War
- (c) Kurukshetra War
- (d) Tarain War

15. Which Gupta ruler is known as the "Napoleon of India"?

- (a) Chandragupta II
- (b) Samudragupta
- (c) Kumaragupta
- (d) Skandagupta

16. The Chinese traveler Fa-Hien visited India during the regin of :

- (a) Samudragupta
- (b) Chandragupta II
- (c) Skandagupta
- (d) Kumaragupta

17. Who wrote Mudrarakshasa?

- (a) Kalidasa
- (b) Vishakhadatta
- (c) Sudraka
- (d) Banabhatta

18. The language patronised by Gupta was —

- (a) Sanskrit
- (b) Pali
- (c) Prakrit
- (d) Hindi

19. Which of the following was the capital of Anga Janapadas?

- (a) Champa
- (b) Viashali
- (c) Shravasti
- (d) None of the above

20. Who was the founder of the Satavahana Dynasty?

- (a) Simuka
- (b) Satakarni I
- (c) Hala
- (d) Gautamiputra Satakarni II

(5)

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

নীচের যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও

(প্রত্যেকটি ৩৫০ শব্দের মধ্যে) : $১০ \times ২ = ২০$

- ১। তোমার পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত সময়কালের সঙ্গম সাহিত্য সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ২। সাম্রাজ্য নির্মাতা ও শাসক হিসেবে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো।
- ৩। ভারতে কুষাণ শাসনের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব মূল্যায়ন করো।
- ৪। গুপ্ত যুগকে ভারতীয় ইতিহাসের স্বর্ণযুগ বলা কতটা সঠিক?

বিভাগ-খ

নীচের যে-কোনো চারটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো

(প্রত্যেকটি ১৫০ শব্দের মধ্যে) : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৫। বৌদ্ধধর্মে নির্বাণ
- ৬। ষোড়শ মহাজনপদ
- ৭। দণ্ডসমতা ও ব্যবহারসমতা
- ৮। এলাহাবাদ প্রশস্তি
- ৯। মিলিন্দ পান্থো
- ১০। রুদ্রদামন

P.T.O.

(6)

বিভাগ-গ

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচিত করো। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)
১×১০=১০

১১। বৌদ্ধ ধর্মের প্রধান ধর্মগ্রন্থের নাম কী?

- (ক) অঙ্গ
- (খ) বেদ
- (গ) ত্রিপিটক
- (ঘ) উপনিষদ

১২। মহাবীর ছিলেন জৈন ধর্মের ——— তীর্থঙ্কর।

- (ক) ২২তম
- (খ) ২৩তম
- (গ) ২৪তম
- (ঘ) ২৫তম

১৩। মগধের প্রারম্ভিক রাজধানী ছিল —

- (ক) পাটলিপুত্র
- (খ) রাজগৃহ
- (গ) উজ্জয়ন
- (ঘ) তক্ষশীলা

GN-4/26 - 4200

(7)

১৪। কোন্ যুদ্ধের পর অশোক বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন?

- (ক) পানিপথ যুদ্ধ
- (খ) কলিঙ্গ যুদ্ধ
- (গ) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ
- (ঘ) তরাইনের যুদ্ধ

১৫। কোন্ গুপ্ত শাসককে “ভারতের নেপোলিয়ন” বলা হয়?

- (ক) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত
- (খ) সমুদ্রগুপ্ত
- (গ) কুমারগুপ্ত
- (ঘ) স্কন্দগুপ্ত

১৬। চীনা পরিব্রাজক ফা-হিয়েন-এর রাজত্বকালে ভারত সফর করেন—

- (ক) সমুদ্রগুপ্ত
- (খ) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত
- (গ) স্কন্দগুপ্ত
- (ঘ) কুমারগুপ্ত

১৭। মুদ্রারাক্ষস কে লিখেছেন?

- (ক) কালিদাস
- (খ) বিশাখাদত্ত

P.T.O.

GN-4/26 - 4200

(গ) শুদ্রক

(ঘ) বাণভট্ট

১৮। গুপ্ত শাসকরা কোন্ ভাষার পৃষ্ঠপোষকতা করেছিলেন?

(ক) সংস্কৃত

(খ) পালি

(গ) প্রাকৃত

(ঘ) হিন্দি

১৯। নীচের কোন্টি অঙ্গ জনপদের রাজধানী ছিল?

(ক) চম্পা

(খ) বৈশালী

(গ) শ্রাবস্তী

(ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

২০। সাতবাহন রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?

(ক) সিমুক

(খ) প্রথম সাতকর্ণী

(গ) হাল

(ঘ) দ্বিতীয় গৌতমীপুত্র সাতকর্ণী

FYUGP/2nd Sem/26(NEP)New

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

2nd Semester Examination (Under NEP)

(New Session 2024-25)

Paper Code : HISMDC MDC-201

HISTORY OF MEDIEVAL BENGAL

(1206 A.D. - 1757 A.D.)

Full Marks : 40

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Category - I

Answer any *two* questions (within 350 words each) :

10×2=20

1. Discuss the significance of Archaeological sources in reconstruction the history of Medieval Bengal.
2. Describe the significance of Iliyas Shahi rule in Bengal.
3. Who were Baro Bhuiyans? Comment on the relation between the Baro Bhuiyans and the Mughals in medieval Bengal.

2+8

P.T.O.

(2)

4. Write an essay on the development of Bengali literature during the 17th and 18th century.

Category - II

Write short notes on any *two* of the following
(within 150 words each) : $5 \times 2 = 10$

5. Ikhtiyaruddin Muhammad-Bin Bakhtiyar Khalji
6. Raja Ganesh
7. Maljamini system
8. Mangal Kabya

Category - III

Choose the correct option
(Each question carries 1 mark) : $1 \times 10 = 10$

9. Which Bengali text is an important literary source of Medieval Bengal?
(a) Arthashastra
(b) Charyapada
(c) Ain-i-Akbari
(d) Indica
10. Which Chinese traveller visited Bengal in the 15th century?
(a) Fa-Hien
(b) Hiuen Tsang

GN-4/68 - 4100

(3)

- (c) Ma Huan
- (d) It Tsing

11. What is historiography?

- (a) Study of maps
- (b) Study of writing history
- (c) Study of coins
- (d) Study of climate

12. Vassal rules in Bengal were required to —

- (a) Declared independence
- (b) Pay tribute and show loyalty
- (c) Avoid wars
- (d) Only trade

13. Who is considered as the founder of the autonomous Nawabship of Bengal?

- (a) Siraj-ud-Daulah
- (b) Murshid Quli Khan
- (c) Alivardi Khan
- (d) Sarfaraj Khan

14. The French in Bengal were mainly interested in —

- (a) Agriculture
- (b) Trade and Commerce
- (c) Religion
- (d) Politics only

P.T.O.

GN-4/68 - 4100

15. The revenue system under the Nawabs was mainly controlled by —

- (a) Zamindars
- (b) Peasants
- (c) Merchants
- (d) Soldiers

16. Bengal was famous for which textile?

- (a) Wool
- (b) Muslin
- (c) Silk only
- (d) Cotton only

17. Which group dominated rural society in Medieval Bengal?

- (a) Traders
- (b) Peasants
- (c) Soldiers
- (d) Priests

18. Vaishnavism promoted —

- (a) Social hierarchy
- (b) War
- (c) Equality and devotion
- (d) Isolation

(5)

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

নীচের যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও

(প্রত্যেকটি ৩৫০ শব্দের মধ্যে) : $১০ \times ২ = ২০$

- ১। মধ্যযুগের বাংলার ইতিহাস পুনর্গঠনে প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানের তাৎপর্য আলোচনা করো।
- ২। বাংলায় ইলিয়াস শাহী শাসনের তাৎপর্য বর্ণনা করো।
- ৩। বারো ভুঁইয়া কাদের বলা হয়? মধ্যযুগের বাংলার বারো ভুঁইয়া ও মোঘলদের সম্পর্ক আলোচনা করো। $২+৮$
- ৪। সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতকের বাংলা সাহিত্যের প্রগতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখো।

বিভাগ-খ

নীচের যে-কোনো দু'টি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো

(প্রত্যেকটি ১৫০ শব্দের মধ্যে) : $৫ \times ২ = ১০$

- ৫। ইন্দিয়ারউদ্দিন মহম্মদ-বিন বখতিয়ার খলজী
- ৬। রাজা গনেশ
- ৭। মালজামিনী ব্যবস্থা
- ৮। মঙ্গলকাব্য

P.T.O.

(6)

বিভাগ-গ

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচিত করো। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

১×১০=১০

৯। মধ্যযুগীয় বাংলার একটি গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক উৎস কোন্টি?

(ক) অর্থশাস্ত্র

(খ) চর্যাপদ

(গ) আইন-ই-আকবরী

(ঘ) ইন্ডিকা

১০। পঞ্চদশ শতকে কোন্ চীনা পর্যটক বাংলা সফর করেছিলেন?

(ক) ফা-হিয়েন

(খ) হিউয়েন সাঙ

(গ) মা হুয়ান

(ঘ) ইং সিং

১১। ইতিহাস চর্চা বলতে কী বোঝায়?

(ক) মানচিত্রের অধ্যয়ন

(খ) ইতিহাস লেখার অধ্যয়ন

(গ) মুদ্রার অধ্যয়ন

(ঘ) জলবায়ুর অধ্যয়ন

(7)

১২। বাংলার অধীনস্থ (ভ্যাসাল) শাসকদের করণীয় কী ছিল?

(ক) স্বাধীনতা ঘোষণা করা

(খ) শ্রদ্ধা নিবেদন করা এবং ও আনুগত্য প্রকাশ করা

(গ) যুদ্ধ এড়ানো

(ঘ) শুধু বাণিজ্য করা

১৩। কে বাংলায় স্বাধীন নবাবীর প্রতিষ্ঠা করেন?

(ক) সিরাজ-উদ-দৌলা

(খ) মুর্শিদকুলি খান

(গ) আলিবর্দি খান

(ঘ) সরফরাজ খান

১৪। বাংলায় ফরাসিরা মূলত কোন্ বিষয়ে আগ্রহী ছিল?

(ক) কৃষি

(খ) বাণিজ্য ও ব্যবসা

(গ) ধর্ম

(ঘ) শুধুমাত্র রাজনীতি

১৫। নবাবদের আমলে রাজস্ব ব্যবস্থা প্রধানত কারা নিয়ন্ত্রণ করত?

(ক) জমিদার

(খ) কৃষক

(গ) ব্যবসায়ী

(ঘ) সৈনিক

১৬। বাংলা কোন্ বস্ত্রের জন্য বিখ্যাত ছিল?

(ক) উল

(খ) মসলিন

(গ) শুধু রেশম

(ঘ) শুধু তুলা

১৭। মধ্যযুগের বাংলার গ্রামীণ সমাজে কোন্ শ্রেণীর প্রাধান্য ছিল?

(ক) ব্যবসায়ী

(খ) কৃষক

(গ) সৈনিক

(ঘ) পুরোহিত

১৮। বৈষ্ণবধর্ম কী প্রচার করেছিল?

(ক) সামাজিক বিভাজন

(খ) যুদ্ধ

(গ) সমতা ও ভক্তি

(ঘ) বিচ্ছিন্নতা

Serial No. :

07773

FYUGP/2nd Sem/26(NEP)New & Old

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

2nd Semester Examination (Under NEP)

INDIA AND ITS CULTURE-II

For New Session 2024-25 Paper Code : VAC - 201.5

For Old Session 2023-24 Paper Code : VAC - 2.5

REGISTRATION NO.:

			-				-				-		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

SESSION									
2	0			-	2	0			

ROLL								NUMBER			

**Important Instructions
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Registration Number, Session and Roll Number in the space provided above.

উপরের নির্দেশিত স্থানে রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to put tick mark for the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] in the box given at the right margin of each alternative in the Answer Script.

পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করে সঠিক উত্তরের দক্ষিণ প্রান্তের বক্সে টিক চিহ্ন বসাতে হবে।

Example — If alternative (A) of Question No.-1 is correct, then put the tick mark in the box given at the right side of option (A) as shown below.

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর (A) হয় তবে ওই বিকল্পের দক্ষিণ প্রান্তের বক্সে টিক চিহ্ন বসাতে হবে নিম্নে যেভাবে বসানো হয়েছে :

- | | |
|--------|-------------------------------------|
| 1. (A) | ☒ |
| 1. (B) | ☐ |
| 1. (C) | ☐ |
| 1. (D) | ☐ |

- There is no negative marking for wrong answer / ভুল উত্তরের জন্য কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Controller of Examinations

Re-Examiner's Signature

Head Examiner's Signature

Scrutiniser's Signature

Examiner's Signature

Signature of Officer-in-Charge

Signature of Invigilator

For New Session 2024-25 Paper Code : VAC - 201.5

For Old Session 2023-24 Paper Code : VAC - 2.5

Full Marks : 25

Time : One Hour

Answer the following questions by choosing the correct option.

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

Each question carries 1 mark.

1×25=25

প্রত্যেক প্রশ্নের মান ১।

১×২৫=২৫

1. The term 'Culture' is primarily derived from which language?

'Culture' শব্দটি মূলত কোন্ ভাষা থেকে এসেছে?

(A) Greek

গ্রিক

☐

(B) Latin

ল্যাটিন

☐

(C) Sanskrit

সংস্কৃত

☐

(D) French

ফরাসি

☐

2. Which historiographical approach focuses on the perspective of the marginalized and common people?

কোন্ ইতিহাসচর্চা প্রান্তিক ও সাধারণ মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির ওপর জোর দেয়?

(A) Imperialist

সাম্রাজ্যবাদী

☐

(B) Nationalist

জাতীয়তাবাদী

☐

(C) Subaltern

সাবলটার্ন (নিম্নবর্গীয়)

☐

(D) Marxist

মার্কসবাদী

☐

3. The archaeological understanding of culture relies mostly on —

সংস্কৃতির প্রত্নতাত্ত্বিক ধারণা মূলত নির্ভর করে —

(A) Oral stories

মৌখিক গল্প

☐

(B) Material remains and artifacts

বস্তুগত অবশেষ এবং প্রত্নবস্তু

☐

(C) Written documents only

শুধুমাত্র লিখিত নথি

☐

(D) Foreign accounts

বিদেশি বিবরণ

☐

4. Objectivity in history implies :

ইতিহাসে 'বস্তুনিষ্ঠতা' বলতে বোঝায় :

(A) Writing based on personal feelings

ব্যক্তিগত অনুভূতির উপর ভিত্তি করে লেখা

☐

(B) Creating mythological tales

পৌরাণিক কাহিনী তৈরি করা

☐

(C) Presenting facts without personal bias

ব্যক্তিগত পক্ষপাত ছাড়াই তথ্য উপস্থাপন করা

☐

(D) Glorifying the past

অতীতকে মহিমান্বিত করা

☐

5. Marxist historiography predominantly emphasizes —

মার্কসবাদী ইতিহাস লিখন মূলত জোর দেয় —

(A) Religious ideas

ধর্মীয় ধারণা

☐

(B) Economic structures and class dynamics

অর্থনৈতিক কাঠামো এবং শ্রেণী গতিশীলতা

☐

(C) Kings and dynasties

রাজা ও রাজবংশ

☐

(D) Ancient philosophy

প্রাচীন দর্শন

☐

6. The study of ancient inscriptions is known as :

প্রাচীন শিলালিপি অধ্যয়নকে বলা হয় —

(A) Numismatics

নিউমিসম্যাটিক্স

☐

(B) Epigraphy

এপিগ্রাফি

☐

(C) Archaeology

প্রত্নতত্ত্ব

☐

(D) Stratigraphy

স্ট্র্যাটিগ্রাফি

☐

7. Archival sources primarily consist of :

আর্কাইভাল বা মহাফেজখানার উৎসগুলি মূলত গঠিত হয় —

(A) Folk songs

লোকগীতিতে

☐

(B) Official government records and documents

সরকারি নথিপত্র এবং দলিলে

☐

(C) Ancient poetry

প্রাচীন কবিতাতে

☐

(D) Excavated pottery

খনন করা মৃৎপাত্রে

☐

8. Which is not a literary source?

নীচের কোন্টি সাহিত্যিক উৎস নয়?

(A) Ramayana

রামায়ণ

☐

(B) Arthashastra

অর্থশাস্ত্র

☐

(C) Harappan Seals

হরপ্পার সিলমোহর

☐

(D) Panchatantra

পঞ্চতন্ত্র

☐

9. Which of the following is an example of an 'Oral Tradition' as a historical source?

ঐতিহাসিক উৎস হিসেবে 'মৌখিক ঐতিহ্যের' উদাহরণ নীচের কোন্টি?

(A) Government files

সরকারি ফাইল

☐

(B) Ashokan edicts

অশোকের শিলালিপি

☐

(C) Folklore and folk songs passed down through generations

বংশ পরম্পরায় চলে আসা লোককাহিনী ও লোকগীতি

☐

(D) Excavated bricks

খনন করা ইট

☐

10. Who among the following was a famous Chinese traveler who left detailed accounts of India?

নীচের মধ্যে কে একজন বিখ্যাত চীনা পর্যটক ছিলেন যিনি ভারতের বিস্তারিত বিবরণ রেখে গেছেন?

(A) Ptolemy

টলেমি

☐

(B) Hiuen Tsang

হিউয়েন সাঙ

☐

(C) Pliny

প্লিনি

☐

(D) Al-Biruni

আল-বিরুনি

☐

11. The 'Neolithic Revolution' primarily refers to the transition of humans from :

'নিওলিথিক (নব্যপ্রস্তর) বিপ্লব' বলতে প্রধানত মানুষের কোন্ রূপান্তরকে বোঝায়?

(A) Iron users to bronze users

লোহা ব্যবহারকারী থেকে ব্রোঞ্জ ব্যবহারকারী

☐

(B) Hunters and gatherers to food producers (agriculture)

শিকারী ও সংগ্রাহক থেকে খাদ্য উৎপাদক (কৃষি)

☐

(C) Rural life to urban life

গ্রামীণ জীবন থেকে শহুরে জীবন

☐

(D) Polytheism to monotheism

বহুদেববাদ থেকে একেশ্বরবাদ

☐

12. The Harappan civilization is geographically spread across present-day —

হরপ্পা সভ্যতা ভৌগোলিকভাবে বর্তমানের কোন্ অঞ্চলে বিস্তৃত —

(A) Only South India

শুধুমাত্র দক্ষিণ ভারত

☐

(B) Eastern India and Bangladesh

পূর্ব ভারত এবং বাংলাদেশ

☐

(C) Northwest India, Pakistan, and parts of Afghanistan

উত্তর-পশ্চিম ভারত, পাকিস্তান এবং আফগানিস্তানের কিছু অংশ

☐

(D) Central Asia

মধ্য এশিয়া

☐

13. Cave paintings like those found at Bhimbetka primarily belong to which age?

ভীমবেটকায় পাওয়া গুহাচিত্রগুলি মূলত কোন্ যুগের অন্তর্গত?

(A) Harappan

হরপ্পা

☐

(B) Vedic

বৈদিক

☐

(C) Paleolithic and Mesolithic

প্যালিওলিথিক এবং মেসোলিথিক

☐

(D) Mauryan

মৌর্য

☐

14. Evidence of a ploughed field in the Harappan civilization has been found at :

হরপ্পা সভ্যতায় লাঙল চাষ করা জমির প্রমাণ কোথায় পাওয়া গেছে?

(A) Mohenjo-daro

মহেঞ্জোদারো

☐

(B) Kalibangan

কালিবঙ্গান

☐

(C) Lothal

লোথাল

☐

(D) Harappa

হরপ্পা

☐

15. The Post-Vedic period saw the rise of large territorial states known as :

বৈদিক-পরবর্তী যুগে বৃহত্তর আঞ্চলিক রাষ্ট্রগুলির উত্থান দেখা যায়, সেগুলি কী নামে পরিচিত?

(A) Jana

জন

☐

(B) Mahajanapada

মহাজনপদ

☐

(C) Samiti

সমিতি

☐

(D) Sabha

সভা

☐

16. The classic ancient text on law, statecraft, and social conduct is the :

আইন, রাষ্ট্রনীতি এবং সামাজিক আচরণ বিষয়ক ধ্রুপদী প্রাচীন গ্রন্থটি হলো —

(A) Panchatantra

পঞ্চতন্ত্র

☐

(B) Manusmriti

মনুস্মৃতি

☐

(C) Natyashastra

নাট্যশাস্ত্র

☐

(D) Buddhacharita

বুদ্ধচরিত

☐

17. 'Buddhacharita' and 'Saundarananda', famous Sanskrit epic poems, were written by —

‘বুদ্ধচরিত’ এবং ‘সৌন্দরনন্দ’, বিখ্যাত সংস্কৃত মহাকাব্য দুটি কার লেখা?

(A) Kalidasa

কালিদাস

☐

(B) Banabhatta

বাণভট্ট

☐

(C) Ashvaghosha

অশ্বঘোষ

☐

(D) Harishena

হরিসেন

☐

18. In ancient Indian science, Sushrut is best known for his work in —

প্রাচীন ভারতীয় বিজ্ঞানে, সুশ্রুত কোন্ ক্ষেত্রে তাঁর কাজের জন্য সবচেয়ে বেশি পরিচিত?

(A) Astronomy

জ্যোতির্বিদ্যা

☐

(B) Ayurveda (Medicine) and Surgery

আয়ুর্বেদ (চিকিৎসা) ও শল্যচিকিৎসা

☐

(C) Mathematics

গণিত

☐

(D) Architecture

স্থাপত্য

☐

19. Nalanda University was established during the reign of :

নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় কার শাসনকালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(A) Ashoka

অশোক

☐

(B) Kumaragupta I (Gupta period)

প্রথম কুমারগুপ্ত (গুপ্ত যুগ)

☐

(C) Harsha

হর্ষ

☐

(D) Kanishka

কনিষ্ক

☐

20. In the context of South Indian history, the word 'Sangam' primarily means :

দক্ষিণ ভারতীয় ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে, 'সঙ্গম' শব্দের প্রাথমিক অর্থ কী?

(A) A confluence of three rivers

তিনটি নদীর সঙ্গমস্থল

☐

(B) An assembly of Tamil poets

তামিল কবিদের একটি সমাবেশ

☐

(C) A type of ancient ship

একপ্রকার প্রাচীন জাহাজ

☐

(D) A royal tax

একটি রাজকীয় কর

☐

21. Mathura and Gandhara in the post-Mauryan period were highly famous as centers of :

মৌর্য-পরবর্তী যুগে মথুরা এবং গান্ধার কিসের কেন্দ্র হিসেবে অত্যন্ত বিখ্যাত ছিল?

(A) Naval warfare

নৌযুদ্ধ

☐

(B) Sculptural Art

ভাস্কর্য শিল্প

☐

(C) Iron smelting

লোহা গলানো

☐

(D) Mathematics

গণিত

☐

22. The 'Ashtangika Marg' or the Eightfold Path is the central teaching of —

‘অষ্টাঙ্গিক মার্গ’ বা অষ্টমার্গ কার মূল কথা?

(A) Jainism

জৈনধর্ম

☐

(B) Ajivikas

অজীবিক

☐

(C) Buddhism

বৌদ্ধধর্ম

☐

(D) Upanishads

উপনিষদ

☐

23. Who is the author of the Natyashastra?

নাট্যশাস্ত্রের রচয়িতা কে?

(A) Kalidasa

কালিদাস

☐

(B) Bharata Muni

ভরতমুনি

☐

(C) Banabhatta

বাণভট্ট

☐

(D) Vishakhadatta

বিশাখদত্ত

☐

24. Panchatantra is a collection of :

পঞ্চতন্ত্র হলো কিসের সংগ্রহ?

(A) Hymns

স্তোত্র

☐

(B) Moral stories and fables (animal stories)

নৈতিক গল্প এবং প্রাণীদের গল্প

☐

(C) Love poems

প্রেমের কবিতা

☐

(D) War strategies

যুদ্ধের কৌশল

☐

25. Nagarjuna's most famous philosophical work is :

নাগার্জুনের সবচেয়ে বিখ্যাত দার্শনিক অবদান হলো —

(A) Madhyamaka Karika

মধ্যমাকা কারিকা

☐

(B) Arthashastra

অর্থশাস্ত্র

☐

(C) Natyashastra

নাট্যশাস্ত্র

☐

(D) Panchatantra

পঞ্চতন্ত্র

☐
