

**FYUGP/4th Sem/26(NEP)New**

**2026**

**Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)**

**4th Semester Examination (Under NEP)**

**(New Session : 2024-25)**

**MASS COMMUNICATION  
AND JOURNALISM (Major)**

**Paper Code : MCJMJ DC-403**

**[Television Journalism and T.V News Production]**

**Full Marks : 30**

**Time : Two Hours**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers*

*in their own words as far as practicable.*

**Group - A**

**1. Briefly define any five from the following :  $2 \times 5 = 10$**

- (a) Kick light
- (b) Soap opera
- (c) Panel discussion
- (d) PTC
- (e) Rule of third
- (f) Floor manager

**P.T.O.**

( 2 )

- (g) Non-linear editing  
(h) Voice over

**Group - B**

2. Write short notes on any *two* from the following :

5×2=10

- (a) Lighting techniques in TV news production  
(b) Core features of a 24-hour news channel  
(c) Types of TV news interview  
(d) Television as a mass medium

**Group - C**

3. Answer any *one* from the following : 10×1=10

- (a) Discuss in detail the three stages of television production.  
(b) Discuss the role and functions of a Television news producer.

**বঙ্গানুবাদ**

বিভাগ - ক

১। নীচের যে-কোনো পাঁচটির সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা দাও : ২×৫=১০

- (ক) ক্লিপ লাইট  
(খ) সোপ অপেরা

( 3 )

- (গ) প্যানোরাম আলোচনা  
(ঘ) পিটিসি  
(ঙ) রুল অফ থার্ড  
(চ) ফ্লোর ম্যানজার  
(ছ) নন-লিনিয়ার এডিটিং  
(জ) ভয়েস ওভার

বিভাগ - খ

২। নীচের যে-কোনো দুটির উপর সংক্ষিপ্ত টিকা লেখা :

৫×২=১০

- (ক) টিভি সংবাদ প্রযোজনার আলোকসজ্জার ক্রিশাল  
(খ) ২৪-ঘণ্টা সঞ্চালিত সংবাদ চ্যানেলের প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ  
(গ) টিভি সংবাদ সাক্ষাৎকারের বিভিন্ন ধরন  
(ঘ) গণমাধ্যম হিসেবে টেলিভিশন

বিভাগ - গ

৩। নীচের যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০

- (ক) টেলিভিশন প্রযোজনার তিনটি পর্যায় বিস্তারিতভাবে আলোচনা করো।  
(খ) টেলিভিশন সংবাদ প্রযোজকের ভূমিকা ও কার্যাবলি আলোচনা করো।