

# GOUR MAHAVIDYALAYA

BENGALI HONOURS  
SYLLABUS DISTRIBUTION

|                     |   |                   |   |              |                                |
|---------------------|---|-------------------|---|--------------|--------------------------------|
| <b>SEMESTER - I</b> | Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)                         | 101BNGH<br>DC - 1 | <b>-: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) :-</b><br>অ) চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য (মালাধর বসু, কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস), মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল, শিবায়ন) ও চৈতন্যজীবনীকাব্যের ধারা। | 8 X 2<br>=16 | 16+16<br>= 32<br>IA=18<br>= 50 |
|                     | Dr. Rishi Ghosh (R.G)                                 | 101BNGH<br>DC - 1 | অ) রোমান্টিক প্রণয়কাব্যের ধারা, গীতিকা সাহিত্য, বাউলগান, শাক্তপদাবলী ও কবিগান।   | 8 X 2<br>=16 |                                |
|                     | Dr. Susmita Some (S.S)<br>(Course co-ordinator 102)   | 102BNGH<br>DC - 2 | <b>-: ভাষাতত্ত্ব :-</b><br>আ) ভাষা, উপভাষা, মিশ্রভাষা, অপভাষা, প্রাচীন, মধ্য ও নব্যভারতীয় আর্থভাষার বিবরণ, বাংলা ভাষার লক্ষণ ও স্তর বিভাগ ও বাংলা উপভাষা   | 8 X 2<br>=16 | 16+16<br>= 40<br>IA=18<br>= 50 |
|                     | Dr. Haridas Mandal (H.M)<br>(Course co-ordinator 101) | 102BNGH<br>DC - 2 | আ) ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র ও কারণ, ধ্বনি বিজ্ঞান ও ধ্বনিতত্ত্ব, শব্দপ্রভাবিত পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি ও নিরুক্তি।  | 8 X 2<br>=16 |                                |

|                      |   |                   |  |              |                                |
|----------------------|---|-------------------|--|--------------|--------------------------------|
| <b>SEMESTER - II</b> | Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)                       | 201BNGH<br>DC - 3 | <b>-: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :-</b><br>অ) গদ্যের ধারা : ফোর্টউইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর ও সাময়িক পত্র(দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)। মহাকাব্য ও গীতিকাব্য : মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল। প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র, অক্ষয়কুমার দত্ত।                          | 8 X 2<br>=16 | 16+16<br>= 32<br>IA=18<br>= 50 |
|                      | Dr. Susmita Some (S.S)<br>(Course co-ordinator 202) | 201BNGH<br>DC - 3 | অ) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় | 8 X 2<br>=16 |                                |
|                      | Dr. Rishi Ghosh (R.G)<br>(Course co-ordinator 201)  | 202BNGH<br>DC - 4 | <b>-: ছন্দ ও অলংকার :-</b><br>অ) ছন্দ : দল, মাত্রা, ছেদ, যতি, পর্ব, লয়, দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, পয়ারের রীতি, রূপভেদ ও বিবর্তন, সনেট, অমিত্রাক্ষর ও গদ্যছন্দ।<br>আ) ছন্দ লিপি নির্ণয় ও ব্যাখ্যা : (২ টি)   | 8 X 2<br>=16 | 16+16<br>= 32<br>IA=18<br>= 50 |
|                      | Dr. Haridas Mandal (H.M)                            | 202BNGH<br>DC - 4 | অ) অলংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অতিশয়োক্তি, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, অপহুতি, বিষম, বিশেষোক্তি, বিভাবনা, দৃষ্টান্ত ও বিরোধভাস।<br>আ) অলংকার নির্ণয় : (৪ টি)  | 8 X 2<br>=16 |                                |

|                       |  |                             |  |                         |                          |
|-----------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------|--------------------------|
| <b>SEMESTER - III</b> | Dr. Susmita Some (S.S)<br>Co-Ordinator 302 DC 6        | 301/302<br>BNGH<br>DC - 5/6 | অ) বৈষ্ণব পদাবলী : নির্বাচিত পদ; চয়ন - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত<br>আ) স প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা   | 8 X 1<br>5 X 2<br>8 X 1 | DC5<br>40 +<br>10<br>=50 |
|                       | Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)<br>Co-Ordinator 301 DC 5 | 301/303<br>BNGH<br>DC - 5/7 | ই) পদ্ম পুরাণ - বিজয় গুপ্ত (শ্রী জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত সম্পাদিত, ক.বি.)<br>অ) শিবায়ন - রামেশ্বর চক্রবর্তী(নির্বাচিত), শ্রী পঞ্চগনন চক্রবর্তী সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত (চাষপালা, মৎস্যধর পালা ও শঙ্খপরা পালা)                 | 8 X 2<br>8 X 2          |                          |
|                       | Dr. Rishi Ghosh (R.G)<br>Co-Ordinator 303 DC -7        | 302/303<br>BNGH<br>DC -6 /7 | আ) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - কালিদাস(কবি ও নাট্যকার), ভবভূতি, বানভট্ট, জয়দেব, শূদ্রক<br>আ) মৈমনসিংহ গীতিকা - দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত- মছয়া ও মলুয়া পালা - দ্বিজকানাই ও চন্দ্রাবতী পালা - নয়ানচাঁদ ঘোষ | 10 X 1<br>10 X 2        | DC5<br>40 +<br>10<br>=50 |
|                       | Dr. Haridas Mandal (H.M)                               | 302 BNGH<br>DC -6           | ই) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - শেক্সপিয়ার(কবি ও নাট্যকার), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, চার্লস ডিকেন্স, টি.এস. এলিয়ট   | 10 X 2                  | DC6<br>40+10<br>= 50     |

|               |   |                              |   |                  |                          |
|---------------|---|------------------------------|---|------------------|--------------------------|
| SEMISTER - IV | Dr. Susmita Some (S.S)  | 402 BNGH<br>DC - 9           | অ) ডাকঘর  | 10 X 2           | DC8<br>40<br>+10<br>=50  |
|               | Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)<br>(Course co-ordinator 402 C9) | 401/403<br>BNGH<br>DC - 8/10 | অ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা : (নির্বাচিত) - বধু, বসুন্ধরা, স্বপ্ন, তপোভঙ্গ, শঙ্খ, সাধারণ মেয়ে<br>আ) বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়   | 10 X 2<br>10 X 2 |                          |
|               | Dr. Rishi Ghosh (R.G)<br>(Course co-ordinator 403 C 10)       | 402/403<br>BNGH<br>DC -9/10  | আ) নাট্যমঞ্চের ইতিহাস : গেরাসিম লেবেদেফ, বেদেশি রঙ্গালয়, শৌখিন রঙ্গালয়, হিন্দু থিয়েটার, জোড়াসাঁকো থিয়েটার, বেলগাছিয়া থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন, স্টার থিয়েটার, নটী বিনিদিনী, শিশির ভাদুড়ী, শম্ভু মিত্র ও হরিমাধব মুখোপাধ্যায়<br>অ) উপন্যাসের সংরূপ - রোমাঙ্গ, ঐতিহাসিক, মনস্তাত্ত্বিক, আঞ্চলিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, চেতনাপ্রবাহ ও মহাকাব্যিক উপন্যাস | 10 X 2<br>10 X 2 | DC9<br>40 +<br>10<br>=50 |
|               | Dr. Haridas Mandal (H.M)<br>(Course co-ordinator 401 C8)      | 401 BNGH<br>DC -8            | আ) ছোটগল্পের রূপ ও রীতি<br>ই) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : (নির্বাচিত)<br>দেবী, আদরিনী, বলবান জামাতা, রসময়ীর রসিকতা ও কাশীবাসিনী   | 10 X 1<br>10 X 1 | DC10<br>40+10<br>= 50    |

|              |   |                    |   |                  |                              |
|--------------|---|--------------------|---|------------------|------------------------------|
| SEMISTER - V | Dr. Susmita Some (S.S)  | 501BNGH<br>DC - 11 | অ) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ, বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধ, পত্রসাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়ারি ও সমালোচনা সাহিত্য।<br>আ) প্রাচীন সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত)<br>রামায়ণ, মেঘদূত ও কাব্যের উপেক্ষিতা  | 10 X 2           | DC<br>12<br>40<br>+10<br>=50 |
|              | Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)<br>(Course co-ordinator 502 Dc-12 & 504<br>DSE -2A/B/C) | 504 BNGH<br>DSE-2A | অ) রহু চন্দ্রালের হাড় - অভিজিৎ সেন<br>আ) আধুনিক ছোটগল্প - ততঃ কিম - অমিয়ভূষণ মজুমদার/শীতের মাঠ - বিমল কর/ডনাপলা - অসীম রায়/ভারতবর্ষ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ রস - নরেন্দ্রনাথ মিত্র/যষ্ঠ ঋতু - সমরেশ বসু   | 10 X 2<br>10 X 2 |                              |
|              | Dr. Rishi Ghosh (R.G)   | 502 BNGH<br>DC-12  | অ) কবিতার রূপ ও রীতি :<br>আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, এলিজি ও ওড<br>আ) রবীন্দ্রানুসারী কবিতা -<br>প্রভেদ - গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী/চন্দ্রাপীরের জাগরণ - কামিনী রায়/শত-<br>নাগিনীর পাঁকে - অক্ষয়কুমার বড়াল/একা - মানকুমারী বসু/গাও ভারতের<br>জয় - সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর<br>ই) রবীন্দ্রপরবর্তী কবিতা - শীত রাত্রির প্রার্থনা - বুদ্ধদেব বসু/বোধ -<br>জীবনানন্দ দাশ/হে মহাজীবন - সুকান্ত ভট্টাচার্য/ঘোড়সওয়ার - বিষ্ণু দে/বৃষ্টি<br>- অমিয় চক্রবর্তী/বাতাসি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী/অবনী বাড়ি আছ - শক্তি<br>চট্টোপাধ্যায় | 10 X 2<br>10 X 2 | DC9<br>40 +<br>10<br>=50     |
|              | Dr. Haridas Mandal (H.M)<br>(Course co-ordinator 501 Dc-11 & 503<br>DSE -1A/B/C)      | 503 BNGH<br>DSE-1A | অ) ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত)<br>দুরাশা, ত্যাগ, বিচারক, মধ্যবর্তিনী, ক্ষুধিত পাষণ, হৈমন্তী<br>আ) রবীন্দ্রপরবর্তী ছোটগল্প : নির্বাচিত<br>মেঘমল্লার ও নাস্তিক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়<br>তারিনী মাঝি ও নারী ও নাগিনী - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়<br>হারানের নাতজামাই ও প্রাগৈতিহাসিক - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  | 10 X 2<br>10 X 2 | DC10<br>40+10<br>= 50        |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Dr. Susmita Some (S.S)<br/>(Course co-ordinator 602 BNGH DC - 14</p>         | <p>602 BNGH<br/>DC - 14</p>                                 | <p><b>অ) হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস : (নির্বাচিত) -</b><br/>ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র, মৈথিলী শরণগুপ্ত, সুমিত্রনন্দন পত্ন ও প্রেমচন্দ্র<br/><b>আ) ভারতজোরা গল্পকথা -</b><br/>ভেক্টগরের বউ - ভেক্টগর আয়েঙ্গার<br/>বাবা - শান্তারাম<br/>জ্যোতিষীর জীবনে একদিন - আর. কে. নারায়ণ<br/>দাদি আন্মা - কৃষ্ণা সোবাতী</p>  | <p>8 X 2<br/>=16<br/><br/>8 X 2<br/>=16</p> | <p>DC<br/>14<br/>16+16<br/>=32<br/>IA 18<br/>=50</p> |
| <p>Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)<br/>(Course co-ordinator 603 BNGH DSE-3A)</p>  | <p>603 BNGH<br/>DSE-3A/3b/3C</p>                            | <p><b>3A (উপন্যাস)</b><br/>অ) কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়<br/>আ) ঘরেবাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br/><br/><b>3B (ভ্রমণ ও জীবনীসাহিত্য)</b><br/>অ) পালামো - সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়<br/>আ) অঘাচারিত - শিবনাথ শাস্ত্রী<br/><br/><b>3C (নাটক)</b><br/>অ) ছেঁড়াতার - তুলসী লাহিড়ী<br/>আ) একাক্ষ নাটক : নির্বাচিত<br/>মুক্তির ডাক - মন্থা রায়<br/>রাফস - মোহিত চট্টোপাধ্যায়</p>  | <p>8 X 2<br/>8 X 2</p>                      | <p>DSE-3A<br/>=32<br/>IA 18<br/>=50</p>              |
| <p>Dr. Rishi Ghosh (R.G)<br/>(Course co-ordinator 601 BNGH DC - 13)</p>         | <p>604 BNGH<br/>DSE-4A/B/C &amp; BNGH DC - 13</p>           | <p><b>4A (বাংলাদেশের উপন্যাস ও ছোটগল্প)</b><br/>অ) চিলে কোঠার সেপাই - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস<br/>আ) নাটকের রূপ ও রীতি : ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও অ্যাবসার্ড।</p>   | <p>10 X 2<br/><br/>10 X 2</p>               | <p>DC9<br/>40 +<br/>10<br/>=50</p>                   |
| <p>Dr. Haridas Mandal (H.M)<br/>(Course co-ordinator 604 BNGH DES- 4 A/B/C)</p> | <p>601 BNGH<br/>DC-14 &amp;<br/>604 BNGH<br/>DSE-4A/B/C</p> | <p><b>আ) জনা -</b> গিরিশচন্দ্র ঘোষ<br/><b>আ) বাংলাদেশের ছোটগল্প (নির্বাচিত)</b><br/>ছায়াসূর্য, মানুষটি, অরণ্য কুসুম - সেলিনা হোসেন<br/>জলিল সাহেবের পিটিশন, যন্ত্র, অচিনবৃক্ষ - হুমায়ুন আহমেদ<br/><br/><b>4B (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ)</b><br/>অ) শিক্ষা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br/><b>আ) সাহিত্যের সৌন্দর্যবিষয়ক প্রবন্ধ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত)</b><br/>সাহিত্যের তাৎপর্য - সাহিত্য<br/>সৌন্দর্যবোধ - সাহিত্য<br/>তথ্য ও সত্য - সাহিত্যের পথে<br/>কৌতুকহাস্যের মাত্রা - পঞ্চভূত<br/>নববর্ষা - বিচিত্র প্রবন্ধ<br/><br/><b>4C (কাব্যনাট্য)</b><br/>অ) চিত্রাঙ্গদা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br/>আ) তপস্বী-ভরগিনী - বুদ্ধদেব বসু</p> | <p>8 X 2<br/>8 X 2</p>                      | <p>DC13<br/>32+<br/>IA 10<br/>= 50</p>               |